

Haut und Haare stehen auf  
Weil der Architekt gesagt hat:  
schiebt sich auseinander  
Das kompromittiert zwar die Liebe  
Aber raffiniert ist es allemal

Wenn

Es auf dem Boden aufsteht  
Fuß eines ungeheuerlichen Bauwerks mit Portal  
Wie eine unbewusste Wasserstoffbombe  
Das Portal schiebt sich auseinander –  
der ganze Bau öffnet sich und – –  
Eine Art Science Fiction Frisur  
Eine Frisur im Spiegel  
Ein gespiegelter Scheitel mit katholischer Vagina  
Durch eine Bombe frisiert  
Das könnte es auch sein

Auf jeden Fall  
viel mühe Macht dieses Gebäude

menno

Du bist so kolossal

auch

Wenn du nichts tust  
Du bist so viel famoser  
Wenn du dich bedeutungslos fühlst  
Erdenbürger\*\*in  
Du bist so unfassbar komisch  
Wenn du nicht japanisch blütenrein  
– eher nicht tipptopp  
– lieber nicht makellos

Warum nur

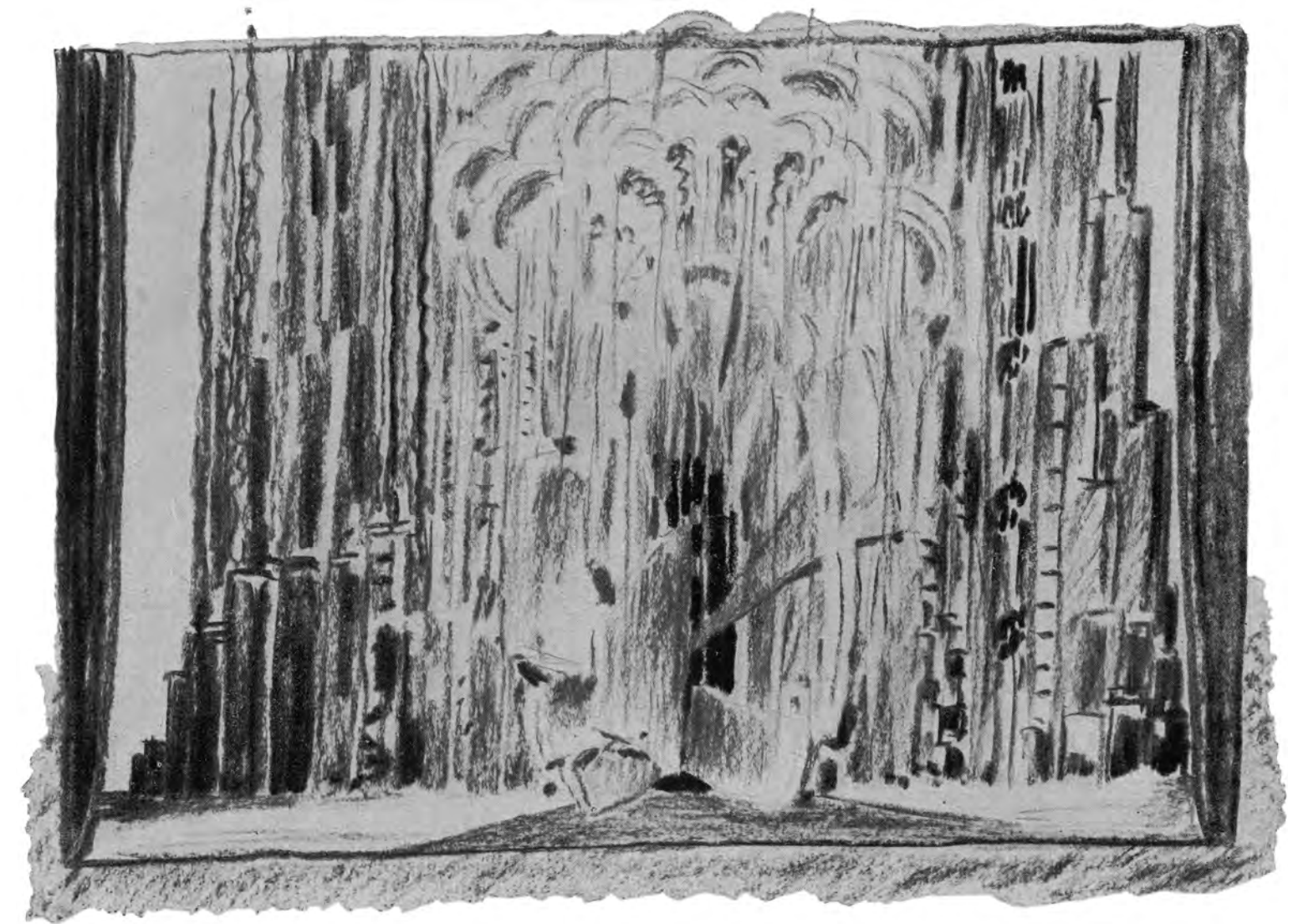
Warum nur japanisch nicht russisch  
Weil vielleicht auch  
Türkisch nicht unmöglich  
Oder Magdeburg

Kokolores

Weil du schlechter so humorvoll bist  
Weil du mich umbringst so – auch violett – auch durch Geschiebe

oder

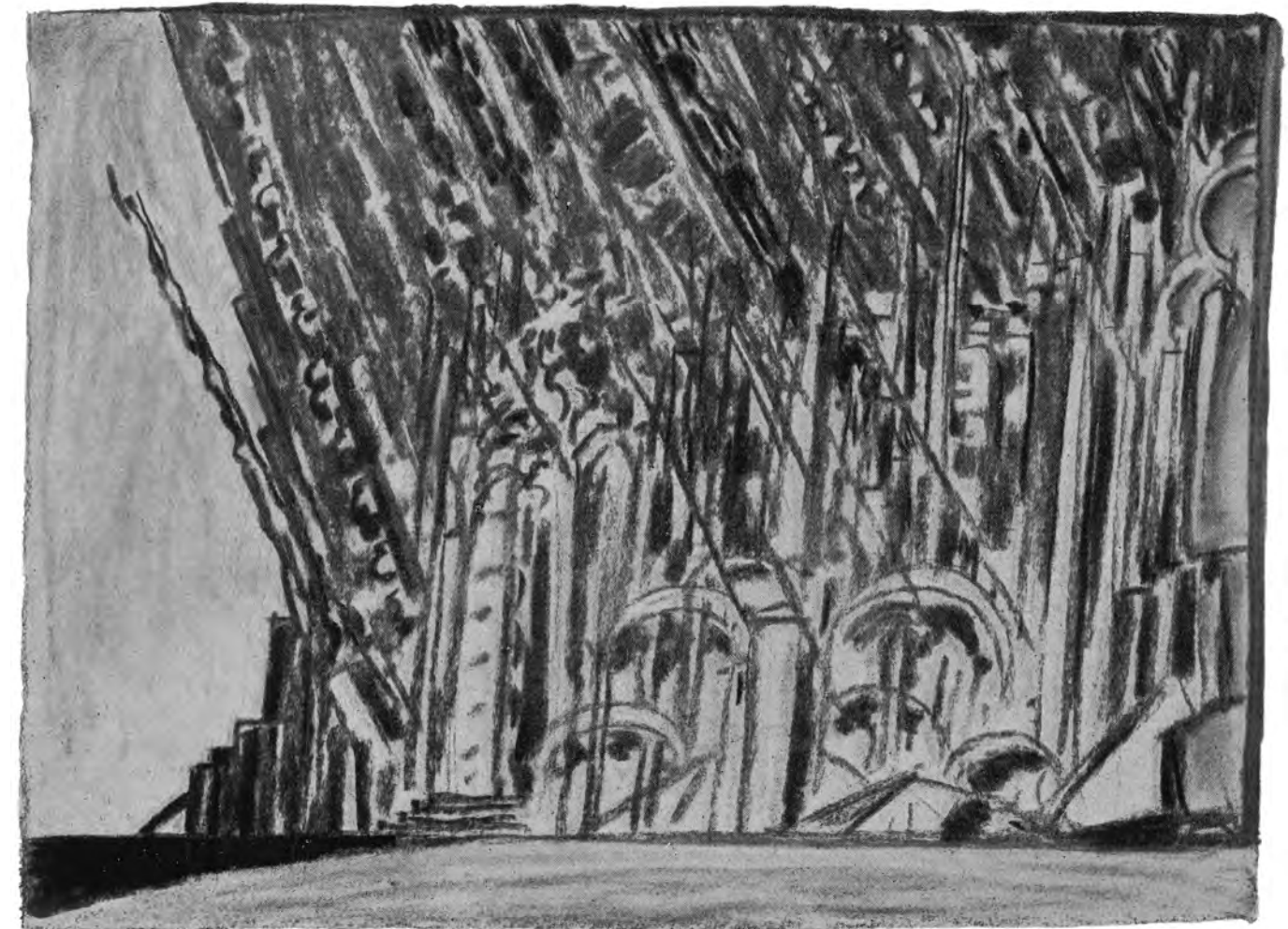
Realismus



es auf dem Boden aufsteht

Fuß eines ungeheuerlichen Bauwerks mit Portal. Das Portal schiebt  
sich auseinander – der ganze Bau öffnet sich und – – – –

Sehnsucht nach Leere aus dem All empfunden  
Keine Komödie  
Oder sowas  
Schließt sich – dreht sich – ein Erschüttern durchbebt ihn –  
Er neigt sich droht zu stürzen –  
In ein Labyrinth aus Material  
Wie kaputte Raketen  
Kaputte Kanonen  
Kaputte Gebäude  
Kaputte Märkte  
Kaputte Paläste von Personen  
Kaputte Paläste von Religionen  
Kaputt  
Kaputt was geht  
kaputt für alle  
Und massenweise Bilder von kaputter Welt  
Ein Labyrinth aus kaputten Bildern  
Ein Gebirge kaputter Bilder



*schließt sich – dreht sich – ein Erschüttern durchbebt ihn – er neigt sich, droht  
zu stürzen –*

jeder hat so Zeiten  
Wo Dinge als sinnvoll empfunden werden  
Aber man kann alles immer auch ganz anders machen  
Aber man kann alles immer auch ganz anders tun  
& auch anders schaukeln

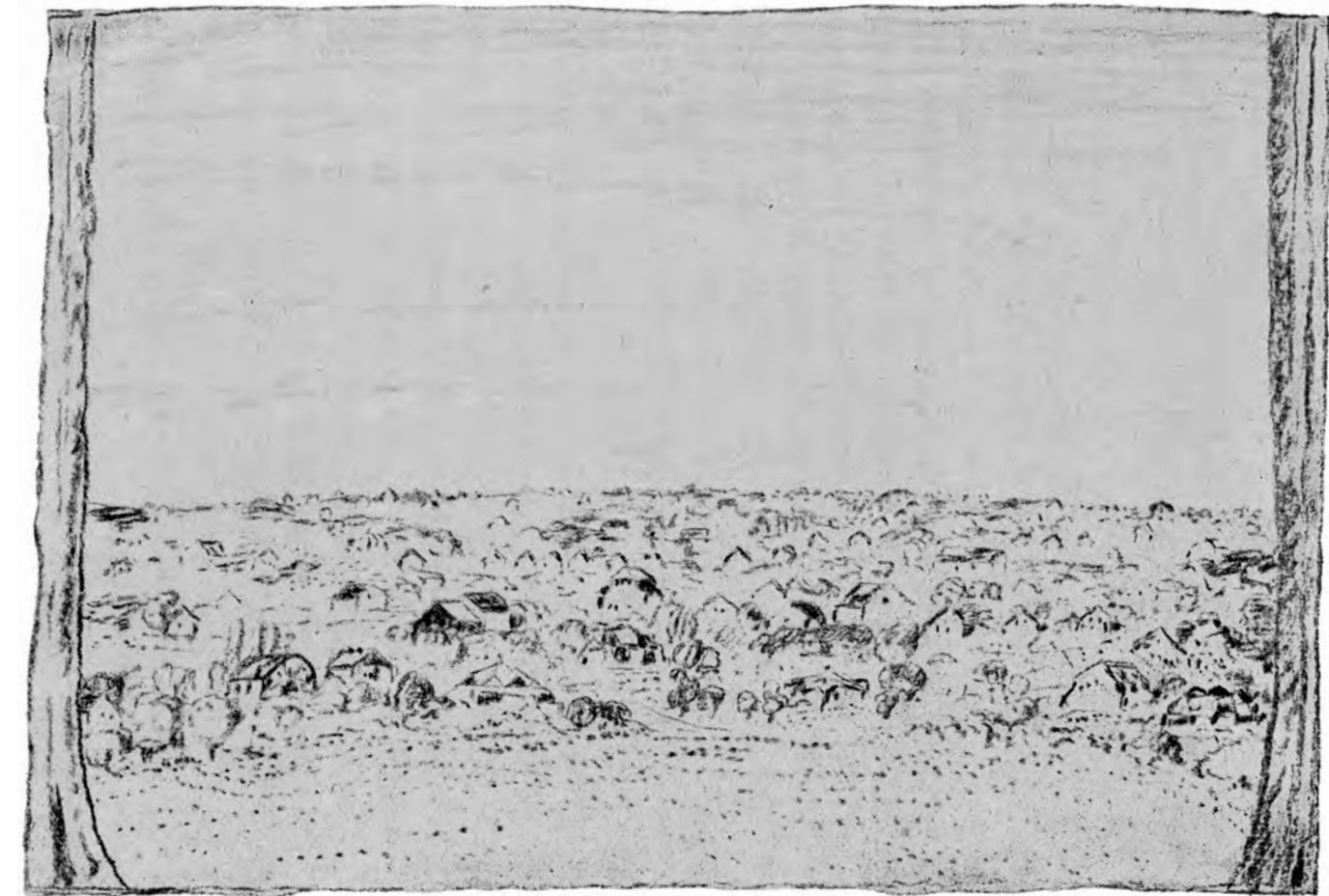
Jetzt sieht es nach einer zweiten Chance aus  
Nur eins  
Tabula rasa  
Was soll das sein  
    Schon der Gedanke schließt den Denkenden aus  
    Und entschwebt -- ein Meteor ---  
    Und wieder dunkelblauer Raum -  
Ohne Sterne ---  
    Verweigerung von Tradition  
    Verweigerung von Geschichte  
    Musik in ätherischer Ferne  
Musik für die Toten  
    Musik für die Möglichkeiten  
    Musik für aufgehobene Ordnungen  
Lange Zeit -  
    Ohne Autokraten  
    Ohne Kolonialisten  
    Ohne Demagogen  
    Ohne Faschisten  
    Ohne Patriarchen  
    Ohne Patrioten ohne Patriotinnen  
Es ist aber so sauschwer  
    Von alten Gewohnheiten runterzukommen



und entschwebt -- ein Meteor --- -- und wieder dunkelblauer Raum -  
ohne Sterne --- lange Zeit - } MUSIK IN ÄTHERISCHER FERNE

Komm lieber Mai und mache vielleicht  
Vielleicht gibt es hier bald einen Fußballplatz  
Zum Zeit vergeuden  
So üppig wie ein Holunderbeerenbusch eben sein kann  
Und die Kinder lieben die Welt weiter  
Wie eine Füchsin einen Elefanten liebt  
der einen Grashüpfer liebt und einen Pinguin und  
einen Holunderbeerenzweig und eine Forelle . . .  
So ist die Welt –  
So ist sie ganz wörtlich  
Vielleicht

Das kann nicht der Anfang sein  
Wir lachen uns nicht tot  
Also nicht richtig  
Und dann rauchen wir noch eine  
Weil das schädlich ist  
Und lachen  
Weil wir das mögen  
Das kann nicht der Anfang sein  
Weithin bis zum Horizont – –  
Aus dem Urgrün sind Bäume und Gärten geworden –  
Nachmittagslicht –  
Erdenfrohe Musik – – – Hüstel  
Kinderstimmen – – –  
Singen



- weithin bis zum Horizont - - aus dem Urgrün sind Bäume und Gärten geworden - Nachmittagslicht -  
- - ERDENFROHE MUSIK - - - KINDERSTIMMEN - - - - -