

MITTEILUNGEN  
DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS  
ATHENISCHE ABTEILUNG



MITTEILUNGEN

DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

ATHENISCHE ABTEILUNG

BAND 136/137 · 2021/2022



GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

VIII, 564 Seiten mit 581 Abbildungen

#### HERAUSGEBER

Katja Sporn und Reinhard Senff  
Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen  
Fidiou 1  
10678 Athen  
Griechenland

#### WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Martin Bentz, Bonn  
Emanuele Greco, Athen  
Klaus Hallof, Berlin  
Antoine Hermary, Marseille  
Wolf Koenigs, München (bis 2022)  
Christian Kunze, Regensburg  
Joseph Maran, Heidelberg  
Sarah Morris, Los Angeles  
Aliki Moustaka, Thessaloniki  
Thekla Schulz-Brize, Berlin  
Andrew Stewart (†), Berkeley (bis 2023)

© 2024 by Gebr. Mann Verlag · Berliner Straße 53 · 10713 Berlin · [info@reimer-verlag.de](mailto:info@reimer-verlag.de)

ISSN: 0342-1295

ISBN: 978-3-7861-2933-2

Umschlagbild: Experimenteller Rohguss eines Kopfes des Betenden Knaben mit Resten des zerschlagenen Formmantels (Foto: Gerhard Zimmer s. S. 298)

Einbandgestaltung: U. Thaler, D. Wolf

Redaktionelle Bearbeitung: Simon Hoffmann, Diana Wolf, Ulrike Schulz, Anja Ludwig (Beiträge Zimmer und Isler)

Satz: [www.wisa-print.de](http://www.wisa-print.de)

Druck und Verarbeitung: druckhaus köthen GmbH & Co. KG · Köthen

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Bezüglich Fotokopien verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Printed in Germany

Printed on fade resistant and archival quality paper (PH 7 neutral) · tcf

# Inhalt

- 1 ANDREAS G. VLACHOPOULOS  
Vathy Astypalaia. An Early Cycladic site in the Dodecanese
- 73 JÖRG WEILHARTNER  
›Mykenes große Schwester‹. Ägina Kolonna in der Mittleren Bronzezeit
- 103 FRITZ BLAKOLMER  
Rituals in Aegean Bronze Age iconography: A survey through seal images
- 143 GERHARD KUHN  
Archaische Grabarchitektur im Kerameikos von Athen
- 229 CHIARA TARDITI  
What can partially de-contextualized objects tell us? Insights from the Athenian Acropolis
- 241 GERHARD ZIMMER, mit einem Beitrag von MATTHIAS LEOPOLD  
Die große bronzene Statue der Athena. Eine Werkstatt des Phidias am Südabhang der Akropolis
- 363 CORINNA REINHARDT  
Schild oder Phiale? Die Lakedaimonier-Weihung und das Problem des festen Datums für den Zeus-Tempel in Olympia
- 393 LUISA BALANDAT  
Lambis in Marmor. Zu Verwendung und Bedeutung von Steinnachbildungen großer Meeresschnecken im griechischen Raum
- 419 JAN-MARC HENKE  
Das Heraion von Samos von klassischer Zeit bis in die Spätantike: Eine Bestandsaufnahme
- 455 STYLIANOS E. KATAKIS  
Die Skulpturen aus dem Theater im Asklepieion von Epidaurus. Überlegungen zu seiner unklaren römischen Phase
- 497 NICCOLÒ CECCONI  
The ancestral cults of Roman Athens. Analysis of the sacred landscape south of the Olympieion between Augustus and the Antonines

- 523 HANS PETER ISLER  
Heraion von Samos: Eine kaiserzeitliche Zisterne mit Keramik. Ein Beitrag zur römischen und frühbyzantinischen Wohnsiedlung
- 553 Hinweise für Autoren

# Contents

- 1 ANDREAS G. VLACHOPOULOS  
Vathy Astypalaia. An Early Cycladic site in the Dodecanese
- 73 JÖRG WEILHARTNER  
›Mycenae's older sister‹. Aegina Kolonna in the Middle Bronze Age
- 103 FRITZ BLAKOLMER  
Rituals in Aegean Bronze Age iconography: A survey through seal images
- 143 GERHARD KUHN  
Archaic funerary architecture in the Kerameikos of Athens
- 229 CHIARA TARDITI  
What can partially de-contextualized objects tell us? Insights from the Athenian Acropolis
- 241 GERHARD ZIMMER, with a contribution by MATTHIAS LEOPOLD  
The large bronze statue of Athena. A workshop of Phidias on the southern slope of the Acropolis
- 363 CORINNA REINHARDT  
Shield or phiale? The Lacedaimonian dedication and the problem of the fixed date for the Temple of Zeus in Olympia
- 393 LUISA BALANDAT  
Lambis in marble. On the use and meaning of ancient Greek stone objects imitating large conches
- 419 JAN-MARC HENKE  
The Heraion of Samos from classical times to Late Antiquity: An inventory
- 455 STYLIANOS E. KATAKIS  
The sculptures from the theatre at the Asklepieion of Epidauros. Thoughts on its unclarified Roman phase
- 497 NICCOLÒ CECCONI  
The ancestral cults of Roman Athens. Analysis of the sacred landscape south of the Olympieion between Augustus and the Antonines

- 523 HANS PETER ISLER  
Heraion of Samos: An Imperial cistern with pottery. A contribution  
to the Roman and Early Byzantine settlement
- 553 Information for authors