

REGISTER

Abkürzungen

- BM (= Buchmalerei)
GM (= Glasmalerei)
K (= Kupferstich)

- S (= Skulptur)
TM (= Tafelmalerei)
WM (= Wandmalerei)
Z (= Zeichnung)

IKONOGRAPHISCHES UND SACHVERZEICHNIS

Die *kursiv* gesetzten Stich- und Schlagworte betreffen Sachbegriffe.

Die **halbfett** gesetzten Ziffern verweisen jeweils auf Haupterwähnungen im Katalog.

- Aaron, Prophet S. 148–150, **155**; Fig. 116, 120; Abb. 56, 82, 86
Ablässe für Bau und Ausstattung S. 131f., 195, 229, 313
Abraham S. 70, 73, **97**, 149f.; Fig. 60; s. auch Vorfahren Christi
– Begegnung mit den drei Engeln S. 463
– Opferung Isaaks S. 66¹⁷⁴, 89, 115f., 120, 155, 463; Fig. 76–78; Abb. 43
– Begegnung mit Melchisedech Fig. 35
Acta Sanctorum, Sammlung von Heiligenlegenden S. 148
Achatius, Hl. S. 245⁷²
Adam S. 80, 264; Fig. 251; s. auch Sündenfall
– Erschaffung Adams S. 402; Fig. 410
Adam und Eva s. Genesiszyklus
Adelheid IV., Äbtissin von Gandersheim S. 180–183, 186; Fig. 143
Ägidius, Hl. S. 39, 103, 105; Fig. 66; Abb. 38f.
Agnes, Hl. S. 238, 408, **417**; Abb. 300
Agnus Dei S. 78
Allegorische Themen s. Neun Helden, Triumph der Ewigkeit
Altarpatrozinien
– Andreas S. 236³⁷, 305
– Apostel S. 283
– Bartholomäus S. 446
– Benedikt S. 174
– Corporis Christi S. 318
– Dreifaltigkeit S. 435
– Erasmus S. 305
– Georg S. 230, 435, 463
– Heilig Kreuz S. 308
– Jakobus S. 305
– Johannes d. Evangelist S. 230, 236³⁷, 255
– Johannes d. Täufer S. 230, 305, 308
– Katharina S. 132⁶, 254
– Laurentius S. 236³⁷
– Livinus S. 230
– Maria S. 37, 39, 101, 196¹⁸, 209²², 230, 283, 305, 308
– Margaretha S. 305
– Mauritius S. 230

- Michael S. 230
– Nikolaus S. 209²²
– Paulus S. 433
– Petrus S. 433
– Stephan S. 236³⁷
– Vitus S. 378
Amalberga, Hl. S. 394
Ambrosius, Hl., lat. Kirchenvater S. 279
Andachtsbild S. 185, 399, 432
Andreas, Hl. S. **296**, 364⁵⁸, 371, 426, 429f., **433**; Fig. 444; Abb. 217, 319, 339
Anna, Hl.
– Selbtritt S. 236f., **251**, 345, **346**, 382, 408, **419f.**, 426¹⁷, 429; Fig. 198, 431, 467; Abb. 167, 180, 250, 302
Anniversar S. 86f.
Antonius Abbas, Hl. S. **416**; Abb. 291
Apokalypse S. 88
Apokryphe Textgrundlagen S. 91; s. auch *Legenda aurea*
Apostel S. 134¹⁷, 283–288, **289–290**, 315, 318f.; Fig. 29, 285f.; Abb. 208; s. auch Credo-Zyklus
Apostelfürsten S. 284, 318f., 321f., 426, 429f., 434, **438**, 447, 465; Fig. 308, 310, 447–449, 473; Abb. 325f., 334f.; s. auch Petrus und Paulus
Architekturbekrönungen S. 83, 85, **92f.**, **95**, 193, 215, 234, 258, **259f.**, **263f.**, **267**, 319, 386, **401**, **403**; Fig. 247, 249, 391, 407, 409; Abb. 13, 15, 185, 187f., 195f., 199, 278, 281
Armierung S. 139, 148, 150, 283
Artus, König S. 310; Fig. 301; s. auch Neun Helden
Ausschliff bzw. Ätzung aus dem Übergangglas S. 278, 321f., 397
Balaam, Prophet Fig. 127
Barbara, Hl. S. 169, 176, 238, **254**; Fig. 203; Abb. 176
Bartholomäus, Hl. S. 170, **173**, 373f., 382, **393**, **396**, 465; Fig. 134–136; Abb. 103–105, 270f., 286
Baum des Lebens, auch *lignum vitae* S. 324, 398; s. auch Kreuzigung Christi
Benedikt und Scholastika S. 170, **174f.**; Fig. 137; Abb. 103, 107f.
Bibelfenster S. 84, 134f.¹⁸, 218⁶⁷, 234
Biblia pauperum S. 115, 364; Fig. 77
Bilderskepsis der Reformorden S. 49, 324, 457

Bildvorlagen für Glasmalereien

- S. 47, 50¹⁰⁹, 57, 63, 116–118, 145, 169²¹, 170–173, 200f., 268f., 276f., 355, 359, 364f., 383; Fig. 134, 136, 138, 265, 276, 341, 359–361, 413
Bileam, Prophet s. Balaam
Bischof, Hl. S. 105, 181, 354, **366**, 385; Fig. 64f., 374; Abb. 38–40, 259
Blankverglasungen S. 298f., 441, 455; Fig. 145; Abb. 216
Blasius, Hl. S. 39, 103, 105; Fig. 66; Abb. 40
Blei, mittelalterlich S. 259, 265–267, 277f., 294f., 298f., 301, 319, 321, 323, 324, 344, 346f., 372, 455
Blockbücher S. 115; Fig. 77
Bonifatius, Hl. S. **274**; Fig. 275; Abb. 200
Braut und Bräutigam (Sponsus–Sponsa) S. 149
Brigida, Hl. S. 391⁴⁸
Bronzebildwerke S. 37, 144, 253⁹⁸; Fig. 6
Bundeslade S. 155
Butzenscheiben (auch *venedisch scheiben*) S. 109, 111
Caspar, Hl. S. 237; s. auch Marienleben, Anbetung der Könige
Channel-Style S. 39, 42
Christophorus, Hl. S. 352, 354, 366, 408, **419**, 447, 465; Fig. 430; Abb. 301
Christus S. 79f., 199, 284, 289; Fig. 7, 94, 159
– als Schmerzensmann S. 223, 225⁴, 384
– Salvator mundi S. 120, 140
– segnend S. 120, 451, **452f.**; Abb. 43, 350
– Weltenrichter S. 77, 223, **224**, 225, 383f.; Fig. 41, 192; Abb. 146; s. auch Deesis, Interzession und Weltgericht
Christusleben S. 75, 77f., 134¹⁷, 135²¹, 141, 197, 243⁶⁰, 276, 282⁹, 304, 324, 328; Fig. 40f., 207
– Kindheit Christi s. Marienleben
– Taufe Christi S. 120, 135, **143f.**; Fig. 15, 109–111; Abb. 44, 55, 60
– Christus beruft die Jünger S. 136, **143**; Abb. 55, 58
– Christus predigt den Jüngern S. 135
– Verklärung auf dem Berg Tabor S. 447, 465
– Heilung eines Blinden S. 276⁷
– Wundersame Brotvermehrung S. 276⁷

- Versuchung Christi S. 276⁷
- Vertreibung der Wechsler aus dem Tempel S. 243⁶⁰, 276⁷, 463; Fig. 202
- Einzug in Jerusalem S. 269, 276⁷; Fig. 105, 265f.; Abb. 201
- Verrat des Judas S. 135, 145; Fig. 102; Abb. 55, 61
- Letztes Abendmahl S. 61, 77, 135, 145, 269, 352f., 364f.; Fig. 40, 358, 362f., 371; Abb. 55, 63, 258, 260f.
- Fußwaschung Petri S. 296; Abb. 218
- Gebet am Ölberg S. 77, 142⁵⁸, 143, 276⁷; Fig. 40
- Gefangennahme Christi S. 77, 96, 135, 137, 145f., 276⁷, 352f., 363f.; Fig. 40, 106, 358, 369; Abb. 22, 55, 62, 257, 262
- Vorführung vor Kaiphas S. 276⁷
- Christus vor Pilatus S. 77, 93, 245⁷², 276⁷; Fig. 18, 41, 173; Abb. 14
- Handwaschung des Pilatus S. 77, 95, 331; Fig. 41, 20
- Geißelung Christi S. 77, 96, 135, 137, 146, 340, 352f., 361f.; Fig. 18, 30, 41, 103, 322, 358, 366; Abb. 25, 55, 64, 254–256
- Verspottung Christi S. 276⁷, 340; Fig. 322
- Dornenkrönung Christi S. 77, 330, 340; Fig. 30, 33, 41, 322, 337f.; Abb. 232f., 236
- Ecce Homo S. 225, 276, 330f., 341, 343; Fig. 319–321, 341; Abb. 237f.
- Verleugnung Petri S. 276⁷
- Kreuztragung Christi S. 77, 96, 225, 276⁷, 352, 360f.; Fig. 18, 33, 41, 364; Abb. 29; Abb. 251–253
- Entkleidung Christi S. 268; Abb. 189
- Kreuzannagelung Christi S. 77, 94, 276⁷; Fig. 41; Abb. 15
- Kreuzigung Christi (auch als volkreicher Kalvarienberg) S. 77, 96, 114–117, 118, 125, 128, 135, 137f., 142, 146, 183, 185, 225, 267f., 276⁷, 304, 306f., 323, 324, 361, 371, 372, 423, 425, 432, 447, 448, 456, 465; Fig. 18, 30, 41, 76, 87, 91, 107, 148, 312, 378, 453, 474, 486; Abb. 21, 42, 55, 66, 115, 190f., 220, 225, 266, 306, 348
- Tod Christi (Lanzentstich) S. 77, 93; Fig. 41; Abb. 14
- Kreuzabnahme S. 77, 276; Fig. 41
- Beweinung Christi S. 276⁷
- Grablegung Christi S. 77, 96, 128, 135, 137, 146f., 264, 276⁷, 304; Fig. 30, 41, 92; Abb. 30, 55, 66
- Christus in der Vorhölle S. 276⁷
- Drei Frauen am Grab Christi S. 77, 96, 128; Fig. 41, 96; Abb. 31
- Auferstehung Christi S. 77, 125, 135, 138, 147, 272f., 304, 307, 352, 354, 366; Fig. 18, 30, 41, 115, 271–273; Abb. 55, 67, 198
- Himmelfahrt Christi S. 77, 96, 125, 138, 143, 304, 307; Fig. 41, 97, 296; Abb. 35
- Ausgießung des Hl. Geistes S. 77, 145; Fig. 41
- Chronik von Steterburg* S. 37
- Clemens, Hl.
- Taufe des Hl. durch Petrus S. 151
- Verurteilung durch Kaiser Trajan S. 151; Fig. 13
- Martertod S. 151
- Cosmas und Damian, Hll. S. 47, 156¹⁰⁴, 174, 208–212
- Heilung von Menschen und Tieren S. 211, 215; Fig. 188; Abb. 123
- Der römische Stadthalter Lysias mit dem Götzenbild S. 211, 215; Fig. 166f., 187; Abb. 126, 128
- Cosmas und Damian vor dem Statthalter S. 211, 216; Fig. 177, 186; Abb. 127, 129
- Einer der beiden Heiligen wird ins Meer geworfen S. 208, 211, 216; Abb. 130
- Cosmas und Damian im Feuerofen S. 208, 211, 216; Fig. 168; Abb. 131
- Kreuzigung des einen Heiligen S. 208, 211, 217; Fig. 169; Abb. 132, 139
- Kreuzigung des anderen Heiligen S. 208, 211, 217; Fig. 170; Abb. 133
- Steinigung von Cosmas und Damian S. 208, 211, 217; Abb. 134
- Cosmas und Damian werden mit Pfeilen beschossen S. 208, 211, 217f.; Fig. 171, 189; Abb. 135
- Enthauptung S. 208, 212
- Himmelfahrt eines Heiligen(?) S. 218; Abb. 137
- Credo-Zyklus S. 172, 374
- Daniel, Prophet S. 148, 156; Fig. 116; Abb. 56, 83
- in der Löwengrube S. 156
- David, alttest. König S. 148f., 156f.; Fig. 67, 116, 144, 323f.; Abb. 56, 83; s. auch Wurzel Jesse
- Deesis S. 223f.; Abb. 145–147
- Dendrochronologie* S. 56
- Dominikus, Hl. S. 174
- Dorothea, Hl. S. 169, 176
- Doublierung* S. 185, 233, 244–246, 248–253, 255, 279, 361, 363f., 380f., 393, 396, 398, 400, 403; s. auch *Trockendoublierung*
- Dreibrot, Symbol der Dreifaltigkeit* S. 365
- Dreifaltigkeit s. Trinität
- Druckgraphik* S. 63, 115f., 118, 172, 200f., 223, 225, 276, 280, 296, 321²², 341, 355, 359, 363–365, 374, 384, 413f., 421; Fig. 77f., 81, 134, 138, 359–361
- Dudelsack spielender König des Alten Testaments S. 78⁴⁰
- Dusing, Ziergürtel* S. 236f., 244
- Ehrenteppeich* S. 315, 322, 409, 412, 420
- Eisenrot* S. 112, 116, 296, 334, 340
- Elias, Prophet S. 88
- Elisabeth, Hl. S. 238, 253, 393, 408, 420; Fig. 203, 243f.; Abb. 175, 303
- Engel S. 113, 118, 260, 264, 331, 342; Fig. 250; Abb. 195f., 239f.
- mit Schriftrollen S. 170f., 175f., 176; Fig. 250; Abb. 109, 111f.
- adorierend S. 212
- als Schildhalter S. 279, 382, 386, 392–394; Fig. 392; Abb. 203, 270f., 273
- mit Weihrauchfassern S. 260, 264; Fig. 250, 254; Abb. 195
- in Architekturbekrönung S. 218; Abb. 137
- mit Musikinstrumenten S. 120, 345, 346; Abb. 249
- schwebend mit Krone über dem Haupt Marias S. 227; Abb. 148
- Entwurf und Ausführung von Glasmalereien* S. 117, 134, 276f., 383, 427, 430
- Eva s. Genesiszyklus
- Evangelisten S. 225
- Evangelistensymbole S. 125
- Export von Glasmalereien* S. 45f., 86, 142
- Ezechiel, Prophet, S. 148f., 157; Fig. 116; Abb. 56, 85
- Fabelwesen S. 93
- Farbwechsel* S. 77f., 83, 139, 211, 213, 238, 285, 289, 311, 355, 362; Fig. 165, 198, 285, 299f., 358
- Fleuonné* S. 451, 453; Fig. 471, 481
- Franziskus, Hl. S. 282⁹
- trägt den aussätzigen Christus S. 381f., 402; Fig. 396; Abb. 281, 283
- Friedrich I., Barbarossa, röm.-dt. Kaiser S. 199f., 375, 376; Fig. 159; Abb. 267
- Gabriel, Erzengel S. 264; Fig. 250, 387f.; Abb. 195; s. Verkündigung an Maria
- Gandersheimer Streit* S. 36
- Gattungsübergreifende Tätigkeit von Künstlern* S. 242f., 272
- Gedächtnisstiftungen* S. 446
- Gegenreformation* S. 201f.
- Genesiszyklus S. 138
- Sündenfall S. 264
- Vertreibung aus dem Paradies S. 264
- Georg, Hl. S. 169, 176, 234–237, 251, 314, 382, 385, 408, 412, 420f., 427, 438f.; Fig. 198, 416; Abb. 304, 328, 333
- erscheint mit Prinzessin und Drachen vor dem lybischen Königspaar S. 234, 244; Fig. 198; Abb. 151

- Bekehrung der königlichen Familie S. 234, **244**; Fig. 198, 218; Abb. 152
- Taufe der königlichen Familie S. 234, **245**; Fig. 198, 219; Abb. 153
- zerstört das Götzenbild S. 234, **245**; Fig. 198, 220; Abb. 154
- Gefangennahme S. 234
- wird mit Harken gefoltert S. 234, **245f.**; Fig. 198f., 204; Abb. 155, 181
- Feuer- bzw. Bleimarter S. 234, **246**; Fig. 198; Abb. 156
- betet vor dem Folterrad S. 234
- Enthauptung S. 234, **246**; Fig. 198, 221; Abb. 157
- Gereon, Hl. S. 259
- Gertrud, Hl. S. 393
- Glaser/Glasmaler/Werkstätten*
- (13. Jh.) s. Lupulduz frater
- (15./16. Jh.) s. Bardewick, Cord; Erhart von Mainz; Gharwen, Jost; Gherd, Glazewerte; Gitschmann, Hans; Grassow, Hans; Gronow, Hinrik; Hans Glasemacker; Hemmel, Peter von Andlau; Hirsvogel; Lixheim, Theobald von; Remsich, Gerhard; Scheiden, Hans; Schilling, Bernd; Scroder, Cord; Spangenberg, Johannes; Stapel, Hans; Wolders, Hans; Wulff, Gerd; s. auch Straßburger Werkstattgemeinschaft und Walburger Meister (Meister mit Notnamen)
- (19.–21. Jh.) s. Baudri, Friedrich; Berkei, Ilona; Böttcher, J. J.; Borrmann; Brenneisen, Werner; de Graaf, Wilhelm; Deppen; Derix, Wilhelm; Dierig, W.; Dix, W.; Düssel, Wilhelm; Ely, Heinrich und Ludwig; Frenzel, Gottfried; Freystadt; Geiges, Fritz; Grass, Peter; Harbarth, August; Hase, C. W.; Henning & Andres; Horn, Heinrich; Hügelin (Huguelin), Ferdinand; Kling, Georg; Klonk und Hartmann; Lauterbach, Franz; Lauterbach & Schröder; Linnemann; Ludger, Heinrich; Matschinski, Hans; Mühlenbein, Heinz; Oidtmann, Heinrich; Peters; Rafoth, Kathrin; Rügen, Rudolf; Sander, Thomas; Schneemelcher; Stockhausen, Hans Gottfried von; Süßmuth, Richard; Tocke, William; Weigmann, Johannes; Welter, Michael; Winter, Julius
- Glaserrechnungen und- verträge* S. 66¹⁷¹, 106, 111
- Glasmalereien nach 1550*
- (16.–18. Jh.) S. 108–110, 113, 177, 199–202, 369⁹, 371, 373, 375, 460f., 463; Fig. 36, 76, 83, 158–160, 486
- (19.–21. Jh.) S. 183, 231, 233, 255, 281f., 315, 292, 323, 344, 352, 366, 373, 406f.; Fig. 149, 203, 292, 357, 473f.
- Glasmalerei-Entwürfe* S. 276–278; Fig. 279
- Glasmalerei-Sammlungen*
- Franz Bock S. 258
- Bremen S. 263²³
- Friedrich G. H. Culemann S. 258
- Häuser S. 33
- August Kestner S. 33, 258
- Alexander und Otto Linnemann S. 369¹⁰
- Georg Wilhelm Rehbock S. 258
- Vincent S. 263²³
- Glasmaler-Signaturen und Monogramme* S. 314, 332²⁸, 335f.
- Glas- und Bleirecycling* S. 299, 301, 325f.
- Gleichnis vom verlorenen Sohn S. 463
- Gliederungssysteme von Farbfenstern* S. 150f.; s. auch *Armierung*
- Architektonisch gerahmte Bildfenster S. 59, 74–76, 78, 83, 85, 107, 116f., 139f., 238, 244–256, 259–261, 265–268, 272, 274, 283–286, 309, 319, 332, 354, 375f., 386, 408f., 413–417, 419f. Fig. 19, 40f., 76, 101–103, 165–171, 198–201, 203, 218–221, 247, 249f., 260, 273, 275, 283, 285, 299f., 309, 320, 395f., 408, 415f., 430f.; Abb. 13–15, 42–44, 55, 58f., 61f., 64, 66, 125–127, 130–135, 142, 144, 148–178, 186–191; 195–200, 208f., 222f., 232–238, 241, 245f., 259, 267–269, 278–283, 288–305
- Medaillonfenster S. 40f., 139, 148–165, 293, 386; Fig. 11, 13f., 44–47, 101, 116, 122f., 125, 289f.; Abb. 1–12, 55–57, 60, 63, 65, 67, 71, 74, 76, 79, 81, 89, 91, 93, 95, 140, 270f.
- Bahnübergreifende Bildkompositionen S. 92, 110–122, 260–264, 267f., 329–343, 354f.; Fig. 33, 76, 83, 250–252, 316, 358, 362; Abb. 42–44, 145–147, 190f., 195, 232–238, 241–248, 253, 256–259, 317–319, 324, 327, 337, 341, 358, 362, 374; Abb. 232–248
- Partielle Farbverglasungen S. 63¹⁶⁵, 110–122, 169, 293, 409, 421–444, 455, 463; Fig. 76, 83, 441–446; Abb. 42–44, 103, 109f., 145–147, 308–332
- Schwebende Bildfenster S. 116–118, 120f.; Fig. 76, 83; Abb. 42–44
- Gnadenstuhl S. 225, 424, 429f., 441, 460; Fig. 193, 442, 473
- Goslarer Münzfälschung* S. 227
- Gottfried von Bouillon S. 310; Fig. 25, 301; s. auch Neun Helden
- Gottvater S. 118, 260; **263f.**, 456; Fig. 250, 486; Abb. 42, 195f., 277
- Grablege S. 87, 106, 180, 304; Fig. 50
- Gregor, Hl., lat. Kirchenvater S. 459
- Grisaillescheiben* S. 57, 172, 269, 280, 292, 299–301, 314f., 348, 428, 455, 457, 462; Fig. 266, 282, 349–353; Abb. 103, 105f., 111f., 201, 206f., 218, 265, 296f., 308; s. auch *Kabinettt- und Monolithscheiben*
- Harnisch* S. 412
- Häresie* S. 138, 145
- Ham, jüngster Sohn Noahs S. 89
- Handelsverbindungen* S. 34, 45, 55f., 142
- Hanse* S. 45–47, 53f., 204
- Hausmarke* S. 384, 398f., 442f.
- Heilige, unbestimmt S. 181–183, 234–239, 251–255, 259, 289f., 304–307, 320¹³, 341f., 352, 354, 384, 393, 395f., 426¹⁷, 427, 429f., 450; Fig. 143, 198, 201, 203, 244, 247, 394, 398, 468, 478; Abb. 168–173, 176, 178, 185, 187, 208, 220, 234, 239, 271f., 286
- Heilstreppe S. 223
- Heinrich, Hl. S. 186
- Heinrich III., röm.-dt. Kaiser S. 199f.; Fig. 159
- Hieronymus, Hl., lat. Kirchenvater S. 279, 386, 423, 425, **432**; Abb. 307
- Hilarius, Hl. S. 148
- Hörner, aufgesetzt S. 156
- Hofstil* S. 51, 86
- Holzandalen (Kalopodien)* S. 402
- Hortulus Animae* S. 116³¹
- Hortus deliciarum* S. 89⁷¹
- Inschriften auf Glasmalereien* S. 88–91, 125, 134–138, 142⁵⁶, 143–147, 149f., 154–158, 168–170, 174–176, 183, 186, 199f., 248, 266, 274, 292, 294f., 315, 321f., 326¹⁵, 332, 341, 348, 352, 360f., 363f., 366, 372, 374, 376, 382, 384, 395f., 398f., 406, 413–417, 419f., 424, 426, 428, 431–439, 441–444, 455f., 458f., 461, 463; Fig. 19, 28, 33, 40f., 44f., 47, 60f., 76, 101, 120–123, 126, 135, 137, 144, 158f., 166f., 169–171, 188f., 250, 252, 260, 275, 308, 358f., 362, 364, 371, 390, 393, 401f., 408, 415–417, 430f., 441–443, 458f., 461, 469; Abb. 1–5, 7–12, 14, 42, 50, 55–67, 71, 74, 76f., 79, 81–86, 103–105, 109–112, 125–127, 132f., 135, 143f., 186, 195, 204f., 210–216, 226, 229, 238f., 242–244, 247f., 252f., 256–258, 261f., 265–267, 271, 274f., 277–280, 289f., 294, 298–305, 308, 310–316, 318–322, 324–330, 332, 342–347
- Interzession S. 57, 221¹⁰, 223, 384, 386, 388, 397, **398**; Fig. 390; Abb. 145, 275, 277
- Isai s. Jesse
- Isaias, Prophet S. 148–150, **157f.**; Fig. 121; Abb. 56, 85
- Jakobus d.Ä., Hl. S. 125, 234–237, 251f., 381f., 395, 397, **403**, **413**, 426, 430; Fig. 19, 395, 471; Abb. 282, 290; s. auch Märtyrerzyklus

- Enthauptung S. 236
 Jakobus d.J., Hl. S. 319, 364⁵⁸, 374;
 Fig. 361
 Jesaja s. Isaias
 Joel, Prophet S. 148f., 155, 157; Fig. 116f.;
 Abb. 56, 82, 86
 Johannes der Täufer, Hl. S. 133, 136,
 144f., 148–150, 157, 158, 165, 265, 282⁹,
 352, 354, 366, 408, 415, 459; Fig. 9,
 116, 260;
 Abb. 55f., 59, 69, 84, 186, 293
 – als Fürbitter S. 223, 224; Abb. 147;
 s. auch Deesis
 – Tanz der Salome S. 150f.⁸⁷
 Johannes Evangelist, Hl. S. 224, 237f.,
 255, 282⁹, 322, 381f., 426; Fig. 9, 19,
 203, 476; Abb. 177;
 s. auch Kreuzigung Christi
 Johanniterritter S. 30–311, 312, 409;
 Fig. 300; Abb. 223
 Joseph, Hl. s. Marienleben
 Judas Thaddäus, Hl. S. 172, 199, 237f.,
 374, 382, 395f., 408, 412, 416, 419, 433;
 Fig. 158, 360, 398; Abb. 265, 271, 287,
 297, 305
 Juden S. 94f.; Abb. 14, 20
 Jüngstes Gericht s. Weltgericht
- Kaiser Karl der Große, Hl. S. 60, 280,
 309f., 312, 409; Fig. 299, 301; Abb. 207
 Kaiser Karl IV. Fig. 23
Kaltbemalung bzw. -retuschen S. 245f.,
 254, 263, 296, 359, 363f.
 Kalvarienberg s. Kreuzigung Christi
 Katharina, Hl. S. 85, 111, 237f., 253f.,
 354, 366, 384, 387, 394, 447, 465;
 Fig. 19, 203, 241, 374, 473; Abb. 175,
 179, 259, 270
 – Mystische Vermählung S. 417; Fig. 49
 – Verurteilung Fig. 46
Kaufleute S. 56¹⁴⁷, 158, 203f., 209²², 443
Kirchweihstationen S. 135²¹
Klosterreform S. 64, 168
Klosterwerkstätten S. 36, 49, 71, 168f.,
 172–174, 298
 Kluge und Törichte Jungfrauen S. 83,
 133f., 159f., 161–164; Fig. 125, 129f.;
 Abb. 57, 97–102
 Konstantin, Hl. S. 211³³
 Konrad I., röm.-dt. Kaiser S. 199f.;
 Fig. 159
Kreuzgangsverglasungen S. 49, 56, 61,
 266, 271f., 311, 315–317, 320¹⁴, 326,
 345, 346¹³, 348, 383, 386, 388, 392,
 400, 429
 Kreuzlegende
 – Schlacht an der Milvischen Brücke
 Fig. 24
 – Heraklius vor den Toren Jerusalems
 Fig. 22
Kriegsbergung S. 73, 133, 207, 233, 282,
 307, 352, 380
- Kryptoportät* S. 199, 376
 Kunibert, Hl.
 – Bestattung des Hl. S. 157
Künstlerwanderung S. 47
Kunstzentren
 – *Helmarshausen* S. 39, 42, 104, 286
 – *Hildesheim* S. 42, 47, 142, 244, 293
 – *Braunschweig* S. 45, 66, 104, 142,
 214f., 286f.
 – *Bremen* S. 45, 142, 154
 – *Lüneburg* S. 46, 57f., 106, 242⁵⁷, 311f.,
 320f., 326, 388–391, 430
 – *Göttingen* S. 62
 – *Hamburg* S. 46
 – *Hannover* S. 242f.
 – *Köln* S. 333–336
 – *Lübeck* S. 46, 56, 142, 242⁵⁷
 – *Magdeburg* S. 47, 128, 142
 – *Minden* S. 142, 154
 – *Osnabrück* S. 369
 – *Soest* S. 153
- Lamm Gottes s. Agnus Dei
 Laurentius, Hl. S. 414f.; Abb. 288
 – Vita S. 153
 – Laurentius vor dem römischen Präfek-
 ten Fig. 123
Legenda aurea (Jacobus de Voragine)
 S. 94, 162, 208, 234, 236, 237³⁹,
 244–246, 324¹⁴, 402
 Livinus, Hl. S. 230, 236, 252;
 s. auch Märtyrerzyklus
 Lots Auszug aus Sodom Fig. 405
Lucidarius, deutschsprachiges Prosawerk
 S. 136
Lüneburger Erbfolgekrieg S. 53
 Lukas, Hl., Evangelist S. 396
- Magdalena, Hl. S. 237f., 415; Abb. 289
 Malachias, Prophet S. 148f., 156f.;
 Fig. 116f.; Abb. 56, 82f.
 Margareta, Hl. S. 415; Abb. 292
 Maria, Hl., Mutter Gottes S. 79, 169,
 176, 199, 289, 330, 373f., 381; Fig. 159;
 s. auch Kreuzigung Christi
 – als Fürbitterin S. 223, 384; Abb. 145;
 s. auch Deesis und Interzession
 – Mater dolorosa S. 225⁴
 – mit Kind S. 173, 198, 139, 260, 265f.,
 373, 375, 376, 447, 450, 452, 453, 461,
 465; Fig. 19f., 397, 473, 481; Abb. 103,
 106, 141, 186, 267, 349
 – Maria lactans S. 279f.; Abb. 202
 – mit Engeln S. 172
 – thronend Fig. 9
 – Schutzmantelmadonna S. 57, 383,
 386, 388, 397, 399; Fig. 390, 406;
 Abb. 275f.
 – Strahlenkranzmadonna S. 225, 227,
 271, 279, 427, 429f., 434, 438, 441; Fig.
 193, 269, 442, 450–452, 460; Abb. 148,
 322–324, 327, 336f., 341
- Marianische Antiphon* S. 175f.
 Marienleben S. 75, 77f., 225; Fig. 40
 – Verkündigung an Anna S. 77; Fig. 40
 – Joachim und Anna bringen Maria
 zum Tempel S. 77; Fig. 40
 – Maria betet im Tempel vor dem Altar
 S. 77; Fig. 40
 – Josephs grünender Stab S. 77; Fig. 40
 – Verkündigung an Maria S. 57, 77,
 95, 264, 276, 277, 383f., 386, 394, 396,
 398, 400, 447, 465; Fig. 16, 21, 26–28,
 40, 48, 276f., 408, 473; Abb. 19, 204,
 278–280
 – Maria und Joseph im Gespräch S. 77;
 Fig. 40
 – Heimsuchung S. 77, 385, 396; Fig. 16,
 40
 – Geburt Christi S. 41f., 77, 128, 197f.,
 460; Fig. 10–12, 40, 104; Abb. 140
 – Verkündigung an die Hirten S. 77;
 Fig. 40
 – Anbetung der Hirten Fig. 16, 40
 – Anbetung des Kindes S. 270f., 460;
 Fig. 267; Abb. 197
 – Anbetung der Könige S. 77, 92, 96,
 259; Fig. 40, 104; Abb. 13, 20, 23
 – Flucht nach Ägypten S. 77, 270f.;
 Fig. 15, 40
 – Kindermord von Bethlehem S. 77,
 276⁷; Fig. 40
 – Beschneidung Christi S. 276, 278;
 Fig. 278f.; Abb. 205
 – Darbringung Christi im Tempel
 S. 77, 96, 128, 259; Fig. 15, 40; Abb. 26
 – Der zwölfjährige Christus im Tempel
 S. 271
 – Verkündigung des Todes Mariä S. 77,
 94f.; Fig. 41; Abb. 15f.
 – Marientod S. 77, 94, 264; Fig. 41
 – Himmelfahrt S. 305
 – Marienkrönung S. 77, 111; Fig. 17, 41
Mariensymbole S. 155, 157, 251, 345;
 s. auch Aarons blühender Stab,
 Thron Salomonis
 Maria Magdalena, Hl. s. Kreuzigung
 Christi
 Martin, Hl. S. 414; Abb. 295
 Märtyrer, Hl. S. 134¹⁷
 Märtyrerzyklus (Hl. Jakobus d.Ä.?)
 S. 235–237, 251–253
 – Predigt des Heiligen S. 236, 251;
 Fig. 198; Abb. 168
 – Bekehrung des Zauberers Hermo-
 genes(?) S. 236, 251; Fig. 198; Abb.
 169
 – Verweigerung des Götzenopfers
 S. 236, 252; Fig. 198, 206; Abb. 170
 – Dem Hl. werden Zunge oder Zähne
 herausgerissen S. 236, 252; Fig. 198,
 201; Abb. 171, 174
 – Der Hl. auf der Folterbank S. 236,
 252; Fig. 198; Abb. 172

- Enthauptung des Hl. S. 236, 253; Fig. 198; Abb. 173
- Martyrolog des Usuardus* S. 209³⁰
- Maßwerk* S. 206, 230
- Maternianus, Hl. S. 130, 134, 148–158, 209²²
- Lichtwunder bei der Bischofswahl S. 148, 154; Fig. 116, 122; Abb. 56, 71–73
- Die zweite Berufung zum Bischof und Bischofweihe S. 148, 155f.; Fig. 118f.; Abb. 56, 74f., 88
- Bekehrung des afrikanischen Magiers S. 148, 156; Fig. 116f.; Abb. 56, 76–78
- Krankenheilung durch Hilarius und Maternianus S. 148, 157; Fig. 116; Abb. 56, 79f.
- Bestattung des Heiligen S. 148, 157; Fig. 116; Abb. 56, 81, 87
- Erscheinung vor den Jüngern S. 148
- Matthäus, Hl., Evangelist S. 318–320, 322, 381f., 433; Fig. 308; Abb. 226
- Matthias, Hl. S. 199, 314f., 364⁵⁸, 424, 430, 432, 439f., 442, 443f.; Fig. 158, 444, 459; Abb. 224, 318, 330, 338, 340
- Mauritius, Hl. S. 153, 234f.; Fig. 126
- Predigt eines Heiligen vor den Thebäern S. 235, 248; Fig. 198; Abb. 159
- Begegnung der Thebäer mit dem Bischof Zaunda von Jerusalem S. 248⁸²
- Bekehrung eines Heiden S. 235, 248f.; Fig. 198; Abb. 160
- Begegnung mit Papst Marcellinus S. 235, 249; Fig. 198; Abb. 161
- Verweigerung des Götzenopfers S. 235, 249; Fig. 198, 209; Abb. 162, 166
- Mauritius und seine Gefährten werden mit dem Tod bedroht S. 250; Fig. 198; Abb. 163
- Verurteilung S. 235
- Hinrichtung der thebäischen Soldaten S. 235, 250; Fig. 198; Abb. 164
- Maximian und Diokletian reiten über die Leichen hinweg S. 235, 250; Fig. 198, 200; Abb. 165
- Mehrfachverwendung von Vorlagen* S. 50¹⁰⁹, 80, 83, 88–91, 277¹¹, 334, 384, 396, 412, 426f., 429f., 434; Fig. 447–451
- Melchisedech, Hoherpriester S. 148–150, 154; Fig. 116; Abb. 56, 83
- Mendikanten* S. 43
- Messliturgie S. 130, 134–136; Fig. 101
- Der Diakon singt das Evangelium S. 136, 143, 165, 191f.; Fig. 101; Abb. 55, 58;
- Der Diakon singt die Epistel S. 136, 144f.; Fig. 101; Abb. 55, 59
- Der Priester macht fünf Kreuzzeichen über dem Heiligen Opfer S. 137, 145; Fig. 101f.; Abb. 55, 61
- Der Priester segnet die Opfergaben S. 137, 145; Fig. 101, 106; Abb. 55, 62
- Der Diakon segnet das Heilige Opfer während der Wandlung S. 137, 146; Fig. 103; Abb. 55, 64
- Diakon und Priester decken den Kelch zu S. 137, 164f.; Abb. 55, 66
- Michael, Erzengel
- als Seelenwäger S. 426¹⁷, 430, 433; Fig. 470
- Montanindustrie* S. 34, 205f., 209²²
- Monolithscheiben* S. 167, 169f., 172f., 176, 192, 269, 280, 296, 373, 411f., 416, 424, 426–429, 432–435, 438–440, 442f.; Fig. 135, 139, 266, 282, 425, 442, 447–452, 458f., 467–471; Abb. 201, 206f., 217, 296, 309, 311, 318f., 322–330, 333–341
- Moses, Prophet S. 148f., 154–156; Fig. 116, 135; Abb. 56, 83
- Übergabe der Gesetzestafeln S. 125
- Aufrichtung der Ehernen Schlange S. 115–117, 120f.; Fig. 76f., 81, 83; Abb. 44
- Neun Helden S. 189, 310–312, 326¹², 386³⁹, 388; Fig. 25, 301
- Nikolaus, Hl. S. 130, 134, 158, 387, 456; Fig. 125
- Mitgift für drei Jungfrauen S. 158, 161; Fig. 125
- Errettung des Knaben mit dem kostbaren Becher S. 158, 162f.; Fig. 125; Abb. 57, 90–92
- Errettung der drei unschuldig Verurteilten S. 158, 163f.; Fig. 125, 131; Abb. 57, 93f.
- Errettung der drei Feldherren S. 158, 164; Fig. 14, 125; Abb. 57, 95f.
- Offizium monasticum, liturgisches Regelwerk* S. 175
- Opfer des Alten und Neuen Bundes S. 138, 150
- Ornamentik* S. 102–104, 126, 134, 139, 144, 151f., 267, 451; Fig. 63
- Ornamentverglasungen und -scheiben* S. 49, 80, 83, 96, 99, 105, 152⁸⁸, 183, 184f., 192f., 265, 267, 299–301, 315–317, 323f., 347f., 369, 370, 455, 457, 462; Fig. 61, 145, 258, 294, 305f., 484; Abb. 41, 114, 182–184, 193f., 263f.
- Osterlamm s. Agnus Dei
- Parler* S. 406
- Pasticcio* S. 70, 92–94, 194, 197, 198, 244, 251, 304f., 307; Abb. 13–15
- Patriziat* S. 64; 56¹⁴⁷
- Paulus, Hl. S. 125, 318, 321, 322, 382, 393, 426; Fig. 308, 310; Abb. 226, 270, 285
- Pelikan, seine Jungen erweckend S. 381
- Pestepidemie* S. 53, 384, 399, 428³⁰
- Pestbild S. 223, 399; s. auch Interzession
- Petrus, Hl. S. 172³³, 237, 318, 321, 330, 371, 382, 387, 393, 426; Fig. 308, 310, 397; Abb. 226, 270, 284
- Pflanzensymbolik* S. 83, 345
- Philippus, Hl. S. 319; Fig. 359
- Pietà S. 402
- Pilgerreise* S. 35–37
- Pilgerzeichen* S. 403, 413
- Prachtfenster* S. 49, 75
- Propheten S. 74f., 134, 148f., 153, 225, 259f.; Fig. 40; 116
- Protestantische Ikonographie* S. 115–118, 120f.
- Protogotik* S. 41f., 47
- Rathausverglasungen* S. 55, 60f., 187–190, 225–227, 290–295, 311, 387f., 392; Fig. 150, 193, 301; Abb. 124, 148, 210–216
- Reformation* S. 66, 112, 114–116, 169, 201, 313, 327, 347, 440, 455
- Reliquien* S. 35–37, 105, 130, 148, 174, 179, 200–202, 204, 208, 328, 378, 459
- Reparatur von Glasmalereien, mittelalterlich* S. 361
- Rudolf II., röm.-dt. Kaiser S. 199; Fig. 161
- Saba, alttest. Königin S. 282⁹; Fig. 127; s. auch Salomo
- Sakramente S. 135²¹
- Salomo, alttest. König S. 148, 150, 157f., 263; Fig. 127; Fig. 116, 252; Abb. 56, 85; s. auch Wurzel Jesse
- und die Königin von Saba S. 282⁹, 285; Fig. 9
- und David auf dem Thron S. 282⁹, 285; Fig. 9
- Salzhandel* S. 53
- Sammelscheiben* S. 96, 191f., 331, 337⁴², 340, 450f., 453; Fig. 151, 338, 478; Abb. 351
- Sate, Lüneburger Landesverfassung* S. 54f.
- Schedula diversarum artium* S. 185
- Scheibenrisse* s. *Glasmalereientwürfe*
- Schmalkaldischer Bund* S. 66, 112, 116, 201
- Schmelz- und Emailfarben* S. 112f., 174, 201, 417, 455
- Schöpfungsgeschichte s. Genesiszyklus
- Scholastica, Hl. S. 391⁴⁸
- Schutzverglasung* S. 222, 233, 304, 306, 323, 344, 353, 371, 381, 457⁶
- Schutzmantelmadonna s. Maria
- Sebastian, Hl. S. 408, 417; Abb. 299
- Sibyllen S. 225
- Siebenarmiger Leuchter Fig. 6
- Sieben Gaben des Heiligen Geistes S. 212; Fig. 172; s. auch Taube

- Silbergelb* S. 49, 57, 84, 92, 94f., 99, 112, 116, 169, 173f., 176, 269, 271, 298, 300f., 315, 320–322, 325f., 334, 336, 339, 341f., 345f., 356, 374, 388, 395, 414, 427f., 431, 441, 434, 438f.
- Simon, Hl. S. 199, 225, 408, 412, 416f.; Fig. 157f., 309, 398, 415; Abb. 296, 298
- Simultane Bilderzählung* S. 151, 156
- Sonne und Mond (Sol und Luna) S. 372; Fig. 378; Abb. 266
- Speculum passionis* (Ulrich Pinder, 1507) S. 225
- Speculum humanae salvationis* S. 384, 398
- Städtebünde* S. 54
- Stammbaum Christi s. Wurzel Jesse und Vorfahren Christi
- Stephanus, Hl. S. 395, 414
- Steinigung S. 212³⁴, 213⁴², 215, 287; Fig. 175, 290
- Grablegung S. 287; Fig. 290
- Stifter von Glasmalereien*
- Altermann S. 369⁹
- Barbke Fig. 74
- Blome, Johann S. 230
- Boizenburg, Friedrich, Bischof von Verden S. 445
- Brasche, Hinrik S. 440, 463
- Braunschweig, Blasiusstift S. 106
- Braunschweig, Rat der Stadt S. 106f., 110; Fig. 74
- Braunschweig-Calenberg, Fürsten von
- Erich d.Ä. S. 109
- Erich d.J. S. 109
- Sidonia von Sachsen S. 109
- Braunschweig-Göttingen, Fürsten von S. 352, 366
- Otto II. (Cocles) S. 412, 414
- Agnes von Hessen S. 412
- Margarethe von Berg S. 459
- Wilhelm S. 459
- Braunschweig-Grubenhagen, Fürsten von
- Ernst S. 109
- Philipp S. 109
- Wolfgang S. 109
- Braunschweig-Lüneburg (Braunschweig und Lüneburg), Herzöge bzw. Fürsten von S. 459
- Franz Otto S. 109
- Heinrich S. 109
- Wilhelm S. 109
- Anna von Nassau-Dillenburg S. 64, 318, 463, 465
- Braunschweig-Wolfenbüttel, Fürsten von
- Karl Viktor S. 109
- Philipp Magnus S. 109
- Julius S. 109
- Maria von Württemberg S. 109
- Sophia von Polen S. 109
- Wilhelm I. S. 412, 414
- Heinrich II. S. 106
- Heinrich d.J. S. 109, 112
- Breyer Fig. 74
- Brocke, von dem Fig. 74
- Broitzem, von Fig. 74
- Damm, von Fig. 74
- Dassel, Lucke von S. 321
- Doring Fig. 74
- Dux, Diethmar S. 446
- Ehlers Fig. 74
- Estorff, von
- Ludolf XIII. S. 437
- Otto VI. S. 437
- Eggert XII. S. 426²⁰
- Glümer Fig. 74
- Habsburg
- Rudolf II. S. 201f.
- Ferdinand II. S. 202
- Maria S. 196, 201f.
- Hannover, Kramerzunft S. 230
- Helmold
- Bertold S. 459
- Hans S. 459
- Heinrich S. 459
- Holstein, Grafen von S. 64
- Horneborg Fig. 74
- Hoya, Grafen von
- Wedekind I. S. 132
- Johannes S. 314
- Kale Fig. 74
- Kalm, von Fig. 74
- Ketelhot, Nikolaus von, Bischof von Verden S. 445f.
- Klincke, Rudolf S. 369⁹
- Lange, Heinrich S. 456
- Leine, von der Fig. 74
- Lüneburg
- Rat der Stadt S. 459, 463f.
- Bürgermeister S. 464
- Michaeliskloster S. 459f.
- Prämonstratenserkloster S. 464
- Benediktinerkloster S. 464
- Mahrenholz S. 459
- Meyer
- Bernhard Hermann S. 369⁹
- Johann Hermann S. 369⁹
- Northeim, Rat der Stadt S. 352, 366
- Nortlo, Rupertus von S. 57, 378f., 382
- Osnabrück, Rat der Stadt S. 369⁹
- Pawel Fig. 74
- Peine, von Fig. 74
- Remmerdes Fig. 74
- Rohringen, Arnold von S. 183, 186
- Sachsen-Lauenburg, Magnus von, Bischof von Hildesheim S. 292f., 294; Abb. 211
- Schaumburg, Grafen von S. 64
- Schenken zu Schweinsberg Fig. 19
- Scheppenstede Fig. 74
- Schlebusch, Johannes S. 271
- Schwalenberg Fig. 74
- Sternberg und zur Lippe, Grafen von S. 64
- Störtebecker, Klaus S. 446
- Stöterogge, Geske von S. 321
- Strombeck, von Fig. 74
- Twedorp Fig. 74
- Tzerstede, Ludolf von S. 384
- Uelzen, Patriziat S. 425f.
- Vecheld, von Fig. 74
- Velstede Fig. 74
- Walbeck, von Fig. 74
- Waldeck, Grafen von S. 64
- Werberghe, Tilo von S. 458
- Weyergang, Johannes S. 379, 392
- Wichtrich, Daniel von S. 461
- Wittkop Fig. 74
- Stifterbilder* (ohne Glasmalereien)
- Adelheid IV., Äbtissin von Gandersheim S. 181f.; Fig. 143
- Heinrich der Löwe S. 39; Fig. 7 (BM), 66 (BM)
- Mathilde Plantagenet Fig. 66 (BM)
- Liudolf von Sachsen S. 35; Fig. 5 (S)
- Kaiser Otto III. S. 39; Fig. 8 (BM)
- Stifterbilder und Bildnisscheiben* S. 234, 280, 386, 398f., 461; Fig. 143, 251, 390; Abb. 207, 271, 275
- Anna und Heinrich Schenke von dem Streithorst S. 461
- Friedrich I. Barbarossa, röm.-dt. König S. 375, 376; Abb. 267
- Heinrich der Zänker S. 181; Fig. 143
- Heinrich V. d.Ä., Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel S. 188f.
- Merwynda, Nonne zu Obernkirchen S. 375, 376; Abb. 269
- Otto IV., röm.-dt. Kaiser S. 188f., 458f.; Fig. 487
- Rupertus von Nortlo S. 382, 388, 394, 401; Fig. 393; Abb. 271, 274
- Wilhelm, Herzog von Lüneburg S. 188f.
- Straßburger Werkstattgemeinschaft* S. 260, 262, 342
- Stubenfliege Fig. 450; Abb. 337
- Sühnestiftung* S. 303
- Taube S. 207¹⁹, 212, 214⁵², 218, 456; Fig. 486; Abb. 136; s. auch *Tiersymbole*
- Tempel Salomonis S. 39³⁷, 400
- Thomas, Hl. S. 382, 395, 427, 430, 439, 443⁹⁵, 444; Fig. 394, 458; Abb. 329
- Thron Salomonis S. 212; Fig. 172
- Thüringisch-sächsische Malerschule* S. 47f., 140, 197, 214⁴⁸
- Tiersymbole S. 176, 212; Fig. 110
- Timotheus, Hl. S. 182
- Topographia Germaniae des Matthäus Merian* S. 108f., 303
- Translozierung von GM* S. 49, 64, 72–74, 78, 80, 111, 123, 133, 143, 167, 172, 182,

- 184, 190, 194, 196, 231f., 233f., 283, 303, 309f., 312, 314, 328f., 353, 369, 375, 379, 385, 424, 427f., 442f., 450, 465
- Transsubstantiation* S. 138, 145f.
- Triumph der Ewigkeit, Allegorie nach Petrarca's *Trionfi* S. 280; Fig. 282; Abb. 206
- Trinität S. 463
- Trockendoublierung* S. 353, 395, 399
- Tuchmacher* S. 442
- Temperantia S. 456
- Typologie* S. 66¹⁷⁴, 115–118, 120f., 130, 134f.¹⁸, 150, 155f., 234f., 284; Fig. 76
- Typologischer Zyklus* S. 40, 89f., 138
- Überlieferung von Glasmalereien*
- bildlich S. 70, 75, 77f., 97, 83, 315, 433, 435, 441, 443f., 436, 440f., 446; Fig. 40f., 60, 143, 186, 196f., 305f., 442, 467–472f., 487
 - schriftlich S. 54, 72, 75, 106–111, 168–170, 176, 181f., 186–189, 230f., 237, 276, 292, 304, 314, 318, 328, 351f., 366–368, 373, 379, 381f., 450⁸, 458–465
- Übermalungen* S. 233, 289f.; s. auch *Kaltbemalung* bzw. *-retuschen*
- Vera Icon S. 178, 382, 396⁶⁹, 401, 403, 407; Abb. 113, 278, 281
- Versatzmarken* S. 407, 412, 420f.; Fig. 438
- Viertes Laterankonzil* S. 138, 146
- Vierzehn Nothelfer S. 105
- Vitus, Hl. S. 382, 395, 427, 430, 435; Abb. 309, 311
- Vogel, gekrönt S. 176; Abb. 110; s. auch *Tiersymbole*
- Vorfahren Christi S. 50, 72f., 78–84, 87–91, 138, 157, 330, 335; Fig. 43–45; s. auch *Wurzel Jesse*
- Abas S. 339
 - Abia S. 339
 - Abraham S. 78, 97; Fig. 60
 - Asa S. 339; Fig. 317
 - Boas S. 90
 - David S. 78, 90f., 339; Fig. 45, 323; Abb. 6
 - Enoch S. 78, 88f.; Fig. 45; Abb. 3, 17
 - Enos S. 78, 88; Fig. 45; Abb. 1
 - Esrom S. 339
 - Isaak S. 78, 89f.; Fig. 45; Abb. 8
 - Jakob S. 78, 89, 90; Fig. 45, 53; Abb. 11
 - Jareth S. 78, 88; Fig. 45; Abb. 2
 - Jesse S. 90, 330, 337; Fig. 316, 318; Abb. 241
 - Joachim S. 78f., 91; Fig. 45; Abb. 10
 - Judas S. 78, 90; Fig. 45; Abb. 12
 - Levi S. 91
 - Mattat S. 91
 - Noah S. 78, 89; Fig. 45; Abb. 4
 - Obed S. 78, 90; Fig. 45; Abb. 5
 - Phares S. 90
 - Roboam S. 339
 - Salomo S. 78f., 91, 339; Fig. 45; Abb. 9
 - Sem S. 78, 89; Fig. 45; Abb. 7
- Wallfahrt* S. 308, 310f.
- Wanderkünstler S. 240
- Wappen (ohne Glasmalereien)
- Habsburg Fig. 159
 - Hoya S. 368⁶
- Wappen (erhalten bzw. überliefert)
- Appel S. 461
 - Bar, Herzogtum S. 279; Abb. 203
 - Barner (Berner) S. 460
 - Bentheim, Grafschaft S. 462
 - Berg, von S. 459
 - Berge, von dem S. 437; Fig. 456; Abb. 317
 - Bernebrock S. 443f.; Fig. 469
 - Billung, Hermann S. 462
 - Biter S. 459, 468
 - Bock S. 460
 - Boizenburg S. 445f.
 - Brasche S. 439f.; Fig. 459; Abb. 330
 - Braunschweig, Lehrer der Martinschule S. 458
 - Braunschweig-Lüneburg, Herzogtum S. 318, 406, 408, 412, 414, 459, 462; Fig. 417; Abb. 294
 - Brüggem S. 460
 - Budde S. 461
 - Dassel, Grafschaft S. 292f., 294; Abb. 213
 - Dassel-Deithmers S. 456
 - Detfurt S. 460
 - Ditmars S. 442f., 443; Abb. 342, 345
 - Dörrien S. 290, 292
 - Dötzum S. 460
 - Eitzen, von S. 443; Abb. 347
 - Estorff, von S. 425, 437, 440f.; Fig. 441; Abb. 316, 331
 - Focke S. 436; Abb. 313
 - Fresen S. 460
 - Gerken S. 290, 292
 - Grönhagen S. 381, 386, 397, 403; Fig. 403; Abb. 275
 - Herboldessen S. 460
 - Hildesheim Stadt S. 292f. Hochstift S. 292f. Michaeliskloster S. 294f.; Abb. 214
 - Hoya, Grafschaft S. 314, 336; Abb. 245
 - Hus, vom S. 434; Fig. 452; Abb. 323f.
 - Jetterbrock S. 438; Fig. 447; Abb. 325
 - Habsburg S. 199, 202
 - Ketelhot S. 445f.
 - Klencke S. 336; Abb. 245
 - Lange Fig. 446
 - Langen S. 461
 - Leman S. 433–436; Fig. 449f.; Abb. 309, 315, 320–322
 - Lippe, Grafschaft zur S. 337f., S. 375¹; Fig. 327; Abb. 246
 - Lüneburg Michaeliskloster S. 463 Rat S. 463 Stadt S. 456, 459
 - Lüneburg, Herzogtum S. 27f., 462
 - Mahrenholz S. 459
 - Meding Fig. 445
 - Melßing, von S. 461
 - Meltzing S. 438f.; Abb. 328
 - Mollenbeck S. 338⁴⁹; Fig. 327; Abb. 246
 - Moller vom Hirsch S. 375¹
 - Nibbe S. 441; Abb. 332
 - Nortlo, von S. 382, 394f.; Fig. 392, 401; Abb. 271, 273
 - Oheimb, Johann von S. 375¹
 - Otto IV., röm.-dt. Kaiser S. 188, 458f.; Fig. 487
 - Poppenburg, Grafschaft S. 292f., 295; Abb. 216
 - Preson S. 375¹
 - Rauschenplat S. 460
 - Reichsadler S. 292f., 295; Abb. 215
 - Rheden S. 460
 - Rigeman S. 442f.; Abb. 344, 346
 - Ristede S. 435; Abb. 310
 - Rofsack S. 433, 436, 439, 444; Fig. 444; Abb. 314, 319, 326, 329
 - Roringen S. 183, 186
 - Saldern S. 460
 - Schauenburg-Holstein, Grafschaft S. 337f.; Fig. 327; Abb. 246
 - Schele S. 461
 - Schenken zu Schweinsberg Fig. 19
 - Schladen, Grafschaft S. 292f., 295; Abb. 212
 - Schleddehausen S. 461
 - Schrede S. 460
 - Schultze S. 371
 - Sellenstadt S. 460
 - Spörke S. 461
 - Steinberg S. 460
 - Stöckum S. 460
 - Stöter S. 314
 - Sturz S. 290, 292
 - Töbing-Darlop S. 456
 - Töbing-Dassel S. 456
 - Töbing-Semmelbecker S. 456
 - Tzerstede S. 383f., 386, 397f.; Abb. 275
 - Uslar, Rat der Stadt S. 463
 - Velstede S. 458
 - Waldeck, Grafschaft S. 337f.; Fig. 327; Abb. 246
 - Wallmoden S. 460
 - Weinhagen S. 290, 292
 - Welfisches Stammwappen S. 190, 192, 215⁵⁶; Fig. 166; Abb. 124, 126, 138
 - Werder S. 337f.; Fig. 327; Abb. 246

- Weygergang S. 383, 392; Abb. 270
- Wichtrich S. 461
- Winzenburg, Grafschaft S. 292f., 294; Abb. 210
- Woldenberg, Grafschaft S. 460
- Wolder S. 432f.; Fig. 444; Abb. 318
- Zünfte
 - Bäcker S. 352, 366, 463
 - Kaufleute S. 463
 - Metzger S. 463
 - Schmiede S. 352, 366; Fig. 374; Abb. 259
 - Schmiede S. 463
 - Schneider S. 463
 - Schuhmacher S. 463
 - Weber S. 463
 - Weißgerber S. 463
- Wappen (unbekannt) S. 267, 352, 384, 393, 398, 399f., 426¹⁹, 442, 456; Fig. 390, 442; Abb. 192, 270, 275, 343
- Wappenscheiben* S. 57, 60¹⁵², 64, 183, 201, 260, 279, 336, 337f., 375, 383, 393f., 397, 425–428, 432–444, 447, 450, 458f., 463, 465; Fig. 392, 442, 445f., 487; Abb. 124, 142, 192, 210–216, 245f., 270, 294, 310–332, 342–347
- nach der Mitte des 16. Jh. S. 199, 371; Fig. 159, 444
- Weltgericht S. 138, 157, 159, 221–224; Fig. 288; s. auch Deesis und Interzession
- Windesheimer Kongregation* S. 64
- Wurzel Jesse S. 64, 79f., 88, 91, 134f.¹⁸, 142⁵⁴, 148–150, 153, 155f., 197, 212, 260, 263f., 329f., 335, 337–339, 342; Fig. 44, 127, 250, 252, 316–318, 323f., 329; Abb. 95f., 242–244, 247f.
- Zackenstil* S. 41–43, 47, 128, 197
- Zehn Gebote S. 374¹³
- Zeitglöcklein, spätmittelalterliches Erbauungsbuch* S. 269⁴⁸
- Zerstörung und Beschädigung bzw. Beseitigung von Glasmalereien*
 - zur Erhöhung der Lichtzufuhr S. 101, 449
 - im Zuge der Säkularisation S. 64, 323
 - durch Gebäudeeinsturz S. 123
 - durch Explosion S. 72, 276
 - durch Feuer S. 207
 - durch Steinwurf S. 380
 - durch Krieg S. 49, 55, 72, 74, 110, 112, 128, 176, 192, 233, 304, 323, 329, 354, 424, 426¹⁷, 427, 447
 - durch Unwetter S. 233, 244
- Zisterzienser* S. 43, 49, 70–72, 80, 457
- Zünfte* S. 352, 354, 366, 442

PERSONENVERZEICHNIS

- Glaser, Glasmaler, Maler, Graphiker, Bildhauer und Baumeister sind durch *kursive* Schrift hervorgehoben.
- Adelheid von Thüringen S. 43⁶⁷
- Adolf von Nassau, röm.-dt. König (*1250, 1292–1298) S. 205⁷
- Albrecht I., röm.-dt. König (*1255, 1298–1308) S. 205⁷
- André, Gustav, Landeskonservator in Hannover S. 471
- Appel, Ratsherrenfamilie in Uelzen S. 461
- Arnt*, Bildschnitzer S. 335
- Arnulf von Kärnten (*um 850, 887–899) ostfränkischer König und Kaiser S. 327
- Amman, Jost*, Graphiker S. 201
- Äbte, Äbtissinnen von
 - Amelungsborn
 - Balduin (1292–1301) S. 71
 - Engelhard (1355–1371) S. 71
 - Giseler (1317–1323) S. 71
 - Johannes III. Masco (1377–1385) S. 71
 - Vitus II. Buchius (1588–1598) S. 72
 - Barthe
 - Emo von Witterwierum (1225–1237) S. 98
 - Clus
 - Johannes Dederoth (1430–1439) S. 167
 - Wedego Rese (1460–1505) S. 168
 - Corbie
 - Adalhard (775–826) S. 35
- Gandersheim
 - Adelheid II. (1061–1096) S. 180, 468
 - Adelheid IV. (1152/53–1184) S. 40, 180–182, 186
 - Elisabeth Ernestine Antonie (1713–1766) S. 180
 - Gerberga (949–1001) S. 186, 468
 - Hathumod (852–874) S. 179
 - Sophia (1002–1039) S. 36
- Helmstedt
 - Wolfram von Kirchberg, Abt von Werden und Helmstedt S. 281
- Hildesheim, St. Michael
 - Theodorich II. (1179–1203) S. 42⁶¹
- Kemnade
 - Judith von Northeim (1120–1150) S. 302
- Loccum
 - Burchard II. Stöter (1465–1528) S. 314
 - Molanus, Gerhard Wolter (1677–1722) S. 313
- Regensburg, St. Emmeram
 - Ambrosius I. Münzer (1517–1535) S. 276
- Saint-Denis
 - Hilduin (814–840) S. 35
- Walkenried
 - Georg (1509–1519) S. 464
- Baegert*, Malerfamilie
 - *Derick* S. 362⁴⁹
 - *Jan* S. 362⁴⁹
- Baldung, Hans gen. Grien*, Maler und Graphiker S. 364⁵⁵
- Baudri, Friedrich*, Glasmalereiwerkstatt in Köln S. 133, 143, 146f., 154, 158, 162–164
- Beck, Anton August*, Graphiker S. 458; Fig. 487
- Beda Venerabilis, Kirchenlehrer S. 92
- Beham, Hans Sebald*, Maler und Graphiker S. 276–278; 276, 278f.
- Berg, Margarethe von ∞ Otto I. (der Quade) von Braunschweig-Göttingen S. 459
- Berge, Katharina von dem ∞ Ludolf XIII. von Estorff S. 437
- Bergmann, Leo*, Baumeister S. 447, 465
- Berkei, Ilona*, Glasrestauratorin in Berlin S. 207
- Bernebrock, Ratsherrenfamilie in Uelzen S. 443
 - Hans S. 443f.
 - Hermann d.Ä. S. 443
 - Hermann d.J. S. 443
- Bernhard, Heinrich, Direktor des Königl. Instituts für Glasmalerei in Berlin-Charlottenburg S. 406
- Bernhard von Clairvaux, Kirchenlehrer S. 70
- Bertram von Minden*, Maler in Hamburg S. 400⁸⁴, 401⁸⁵
- Billung, Graf von Sachsen (legendär) S. 462
- Blome, Johannes, Kaufmann in Hannover S. 230¹⁰
- Bodo, Heinricus, Cluser Mönch und Chronist S. 167f., 180

- Bödecker, Hermann Wilhelm, Pastor der Marktkirche in Hannover S. 233
- Bole, Johannes, Bürger von Stadtoldendorf S. 71
- Bornemann, Hans*, Maler in Lüneburg S. 62f., 358, 359⁴¹, 412; Fig. 35, 363
- Bornemann, Hinrik*, Maler in Lüneburg S. 362⁴⁹
- Bornhusen (Bornemhusen), Heinrich, Patrizier in Goslar S. 221
- Brakebusch, F., Pastor in Gandersheim S. 183f.
- Bremer*, Kreisbaumeister S. 169
- Brenneisen, Werner*, Glasmaler in Hannover S. 74f.
- Bischöfe und Erzbischöfe:
- Bremen
 - Adaldag (936–988) S. 209²⁶
 - Adalgar (888–909) S. 35²¹
 - Ansgar (848–865) S. 35²¹
 - Gerhard II. zur Lippe (1219–1258) S. 43, 132, 142⁵⁴, 159, 300
 - Hoger (909–915) S. 35²¹
 - Rimbert (865–888) S. 35²¹, 130
 - Halberstadt
 - Volrad (1254–1295) S. 281
 - Hildesheim
 - Altfried (851–874) S. 204, 208
 - Bernhard I. (1130–1153) S. 70, 322
 - Bernward (993–1022) S. 42, 343
 - Berthold I. von Alvensleben (1119–1130) S. 168
 - Bruning (1115–1119) S. 322
 - Johann IV. von Sachsen-Lauenburg (1503–1527) S. 225
 - Magnus von Sachsen-Lauenburg (1424–1452) S. 292–294
 - Otto II. von Woldenberg (1319–1331) S. 460
 - Siegfried II. von Querfurt (1279–1310) S. 294
 - Udo von Gleichen-Rheinhausen (1079–1114) S. 295
 - Wigbert (880–908) S. 35²¹, 179
 - Köln
 - Herimann II. (1036–1056) S. 194
 - Konrad von Querfurt (1194–1202) S. 42, 128¹⁵
 - Reinald von Dassel (1159–1167) S. 42
 - Mailand
 - Maternus (316–328) S. 148
 - Mainz
 - Siegfried III. von Eppstein (1230–1249) S. 349
 - Metz
 - Drogo (823–855/56) S. 135²¹
 - Minden
 - Albert II. von Hoya (1436–1473) S. 327
 - Bruno von Waldeck (1037–1055) S. 302
 - Drogo (886–902) S. 327
 - Heinrich III. von Schauenburg (1473–1508) S. 328, 338⁴⁷
 - Wedekind I. von Hoya (1253–1261) S. 44, 132, 138, 142, 159
 - Osnabrück
 - Albrecht von Hoya, Administrator (1450–1454) S. 368⁶
 - Antonius, Weihbischof S. 308
 - Erich I. von Hoya, Administrator (1437–1442) S. 368⁶
 - Poitiers
 - Hl. Hilarius (349–367) S. 148, 152
 - Reims
 - Maternianus (351–370) S. 148, 152, 154
 - Verden
 - Adalward (916–933) S. 35²¹
 - Daniel von Wichtrich (1342–1363) S. 461
 - Friedrich von Boitzenburg (1300–1312) S. 445, 471
 - Gerhard I. von Hoya (1251–1269) S. 44, 132⁶
 - Nikolaus von Ketelhot (Kettelhodt, Kesselhut) (1312–1331) S. 445f.
- Bock, Franz, Konservator und Kunstsammler in Köln S. 257
- Böttcher, J.J.*, Glasmaler in Hildesheim S. 352
- Borrmann*, Glasmalereiwerkstatt in Braunschweig S. 121³⁹
- Braunschweig-Lüneburg (Braunschweig und Lüneburg), Herzöge bzw. Fürsten von S. 54, 426²⁰, 459
- Albrecht I. (1236–1279) S. 43, 206
 - Dorothea (1546–1617) S. 464
 - Ernst August IV., Prinz von Hannover (1914–1987) S. 73
 - Franz Otto (1530–1559) S. 109
 - Johann I. (1242–1277) S. 43
 - Ludwig († 1367) ♂ Mechtild S. 53¹¹⁷
 - Magnus II. »Torquatus« (1324–1373) S. 53, 54¹²⁷, 464
 - Otto V. von Braunschweig-Lüneburg (um 1418–1471) ♂ Anna von Nassau-Dillenburg S. 463, 465
 - Otto das Kind (1204–1252) S. 43, 49¹⁰³, 53, 189f.
 - Otto der Milde (1292–1344) ♂ Agnes S. 106
 - Wilhelm II. (1300–1369) S. 53
- Braunschweig-Calenberg, Fürsten von
- Erich d.Ä. (1470–1540) S. 109
 - Erich d.J. (1528–1575) ♂ Sidonia von Sachsen S. 109
- Braunschweig-Göttingen, Fürsten von
- Elisabeth (†1428), Tochter Ottos II. Cocles S. 406, 408
 - Otto I. der Quade (1340–1394) ♂ Margarethe von Berg S. 189
 - Otto II. Cocles (1380–1463) ♂ Agnes von Hessen S. 406, 412, 414
 - Wilhelm († 1391) S. 459
- Braunschweig-Grubenhagen, Fürsten von
- Ernst (1518–1567) S. 109
 - Heinrich I. der Wunderliche (1267–1322) S. 206
 - Philipp (1533–1596) S. 109
 - Wolfgang (1531–1551) S. 109
- Braunschweig-Wolfenbüttel, Fürsten von
- Heinrich I. (1355–1416) S. 465
 - Heinrich II. (1411–1473) S. 414³²
 - Heinrich d.J. (1489–1568) ♂ 1. Maria von Württemberg, ♂ 2. Sophia von Polen S. 66, 109, 112
 - Julius (1528–1589) S. 71, 109
 - Karl Viktor (1525–1553) S. 109
 - Philipp Magnus (1527–1533) S. 109
 - Rudolph August (1627–1704) S. 101, 110
 - Wilhelm (1270–1292) S. 206¹⁷
 - Wilhelm I. (1392–1482) S. 406, 412, 414, 463⁷⁰
- Brasche, Ratsherren in Uelzen S. 436
- Heinrich (Hinrik) ♂ Dibbeke van dem Blickwedel S. 440, 463, 470
- Burgkmaier, Hans d.Ä.*, Maler und Graphiker S. 116²⁸, 200
- Charwen, Jost*, Glaser in Braunschweig S. 467
- Claves, Meister*, Maler S. 225⁴
- Conrad von Soest*, Maler S. 56, 59, 185, 240, 306, 345, 353²⁴, 364, 388, 400⁸⁴; Fig. 243
- Cord Bardewick*, Glasmaler in Lüneburg S. 464
- Cranach, Lucas d.Ä.*, Werkstatt, Maler und Graphiker S. 113, 115²⁴, 118, 364⁵⁵
- Culemann, Friedrich Georg Hermann, Senator und Kunstsammler S. 257, 267, 269, 274
- Dassel, Grafen von S. 292
- Simon S. 294, 405
- Dassel, von, Ratsherrenfamilie in Lüneburg S. 320f.
- Lucke ♂ Geske von Stöterogge S. 321
- De Graaf, Wilhelm*, Glasmaler in Essen S. 75
- Deppe, Hubert, Gebäudereiniger S. 121³⁹
- Deppen*, Glasmalereiwerkstatt in Osnabrück S. 310
- Derix*, Glasmalereiwerkstatt in Taunusstein S. 207, 371, 458
- Dierig, W.*, Glasmaler S. 121³⁹
- Diepholz, Edelherrn von S. 43, 54¹²⁹
- Ditmers, Patrizierfamilie in Uelzen
- Ditmar S. 442f.
 - Hans (Johannes) S. 442f.
 - Hermann S. 443
- Dix, W.*, Glasmaler S. 121³⁹

- Dörrien, Bürgerfamilie in Hildesheim S. 292
- Droste, Baurat in Hannover S. 230, 248, 250
- Dürer, Albrecht*, Maler und Graphiker S. 276f.; Fig. 277
- Düssel, Wilhelm*, Glaser, Restaurator und Sammler S. 258¹⁰, 259
- Dux (Hertoge), Dithmar, Ratsherr in Verden S. 446
- Ehlers, Rudolf, Pastor in Veerßen S. 428²⁷
- Eitzen (Eysen, Eytzen), Harneit II. von, Ratsherr und Bürgermeister in Uelzen S. 443, 470
- Ely, Gebrüder*, Glasmalereiwerkstatt in Kassel S. 329–331, 336, 339f.
- Enno (II.), Graf von Ostfriesland S. 347
- Erhart von Mainz*, Glasmaler S. 279
- Estorff, von, Adelsfamilie S. 422, 425¹⁵, 426, 437, 440
- Eckehard II. († 1320) S. 422⁵
- Eckehard III. († 1362) S. 422⁵, 423
- Eggert XII. († 1529) S. 426²⁰
- Heinrich VI. S. 428
- Johann VII. († 1515/18) S. 426²⁰
- Ludolf XIII. (1476–1507) ♂ Katharina von dem Berge S. 426²⁰, 437
- Ludolf August (1650–1723) ♂ Ursula Dorothea, Freiin Schenck von Winterstedt S. 428
- Otto VI. (1500–1557) S. 437
- Segeband VII. S. 428³⁰
- Everardus von Nideggen s. Remsich*
- Everstein, Grafen von S. 43⁶⁷, 303
- Hermann III. ♂ Adelheid zur Lippe S. 86⁶⁵, 87; Fig. 50
- Otto ♂ Agnes von Homburg S. 86⁶⁵
- Eymbeke, Johannes, Notar in Uelzen S. 378³
- Ferdinand II., röm.-dt. Kaiser (*1578, 1619–1637) S. 199, 202
- Ferdinand III., röm.-dt. Kaiser (*1608, 1637–1657) S. 199, 202
- Frenzel, Gottfried*, Glasmalerei-Restaurator und Kunsthistoriker S. 133f., 207, 233, 246, 251, 282
- Freystadt*, Glasmaler in Hannover S. 379f., 384f., 396, 400, 402f.
- Friedrich I. Barbarossa, röm.-dt. König und Kaiser (*um 1122, 1152–1190) S. 37, 40, 42, 194, 199f., 375f.
- Friedrich II., röm.-dt. König und Kaiser (*1194, 1112–1250) S. 43, 205⁸
- Friedrich III., röm.-dt. König und Kaiser (1440–1493) S. 327, 376
- Fricke, Landbau-Conducteur S. 351, 470
- Friese, Ernst, Senator in Northeim S. 351¹¹
- Focke (Fokke, Vocke), Hans, Patrizier und Goldschmid in Uelzen S. 436
- Folchart, Priester in Möllenbeck S. 327
- Geertgen tot Sint Jans*, Maler S. 335, 339⁵⁰
- Gehmen, Cordula von ♂ Johann IV. von Holstein-Schauenburg S. 337⁴²
- Geiges, Fritz*, Glasmaler in Freiburg S. 281
- Gherd Glazewerte*, Glasmaler in Hannover S. 243
- Gerhard von Steterburg, Abt und Chronist S. 37
- Gerken, Bürgerfamilie in Hildesheim S. 292
- Gerrit, Mönch und Chronist in Norden S. 347
- Gertrud ♂ Liudolf, Graf vom Derlingau S. 37³⁴, 100
- Gitschmann gen. v. Ropstein, Hans*, Glasmalereiwerkstatt in Freiburg S. 117
- Goedecke, Michael, Seeräuber S. 446
- Grabov, Katharina von ♂ Nikolaus von Grönhagen S. 397⁷⁴
- Grass, Peter*, Glasmaler und Restaurator in Köln S. 259
- Grassow, Hans*, Glasmaler in Lüneburg S. 108
- Grönhagen, von, Patrizierfamilie in Uelzen S. 381, 386
- Nikolaus, Ratsherr in Lüneburg ♂ Katharina von Grabov S. 397
- Gronow (Gronaw), Hinrik*, Glasmaler in Lüneburg S. 106, 108, 466
- Haarmann, Friedrich Ludwig*, Kreisbaumeister in Holzminden S. 303
- Halle, von, Adelsfamilie S. 428
- Heinrich († 1611) S. 428
- Hallermund, Wilbrand zu ♂ Beatrix von Lucca S. 313
- Hammerstede, Hinrik, Priester in Goslar S. 225
- Hammenstadt, Conrad*, Cluser Mönch und Maler S. 168, 169¹⁵, 172; Fig. 136
- Hans*, Glasermeister in Uelzen S. 470
- Hans von Geismar*, Maler S. 359, 362
- Harbarth, August*, Glaser in Gandersheim S. 114, 121³⁹
- Hardenberg, von, Adelsfamilie
- Heinrich S. 459
- Salome S. 459
- Hase, Conrad Wilhelm*, Architekt und Hochschullehrer S. 314, 323, 449
- Hase, Hans*, Glasmaler in Lüneburg S. 471
- Hastorpe, Hermann von S. 308
- Heine, Heinrich, Dichter S. 196
- Heinrich I., röm.-dt. König und Kaiser (*876, 919–936) S. 34
- Heinrich II., röm.-dt. König und Kaiser (*973/78, 1014–1024) S. 302, 327, 343
- Heinrich III., röm.-dt. König und Kaiser (*1017, 1039–1056) S. 34, 37, 194, 199f., 416
- Heinrich VII., röm.-dt. König und Kaiser (1211–1242) S. 204⁷
- Heinrich der Löwe, Herzog von Sachsen und Bayern (1129/30–1195) ♂ Mathilde von England S. 37, 39f., 42f., 100, 103f., 111, 137²⁴, 189f., 204, 286, 417
- Heinrich II. der Zänker, Herzog von Bayern (951–995) S. 186, 468
- Heinrich d.Ä., Pfalzgraf bei Rhein (1173/74–1227) S. 189f.
- Heinrich von Dassel*, Baumeister in Göttingen S. 187
- Helbing, Hugo, Kunsthändler und Auktionator S. 369¹⁰
- Helmold, Patrizierfamilie in Göttingen
- Bertold S. 459
- Hans S. 459
- Heinrich S. 459
- Hemmel von Andlau, Peter*, Glasmaler in Straßburg S. 260¹⁶
- Hennig & Andres*, Glasmalereiwerkstatt in Hannover S. 233, 352, 354f., 360, 362–364, S. 406; Fig. 195
- Hesdin, Jacquemart de*, Maler und Graphiker S. 392⁵²
- Hermann vom Hus, gen. Kreft (Krewis, Krewet), Vikar in Uelzen S. 434, 441
- Hessen-Kassel, Landgrafen von
- Agnes († 1471) ♂ Otto II. Cocles von Braunschweig-Göttingen S. 406, 408, 412, 414
- Wilhelm IX. (1743–1821) S. 64, 329, 336, 375
- Heyne, Moritz, Universitätsprofessor und Museumsgründer in Göttingen S. 191, 192⁴
- Hildburg, Edelfrau S. 327
- Hirsvogel, Veit*, Glasmalereiwerkstatt in Nürnberg S. 276–278; Fig. 276, 278
- Hitzacker, von, Adelsfamilie S. 422³
- Hodenberg, Edelherren von S. 44⁷³, 132
- Hohnhorst, von, Adelsfamilie S. 465⁸⁴
- Hoffmann, Christophorus, Konventuale in St. Emmeram in Regensburg S. 276
- Holbein, Hans d.J.*, Maler und Graphiker S. 118
- Holstein-Schauenburg (Holstein und Schauenburg), Grafen von S. 43, 53¹²³, 64, 328, 337
- Adolf S. 338⁴⁷
- Anna ♂ Bernhard VII. zur Lippe S. 338⁴⁸
- Anton S. 337⁴²
- Erich S. 337⁴², 338⁴⁷
- Johann IV. ♂ Cordula von Gehmen S. 337⁴², 338⁴⁷
- Otto II. S. 338⁴⁷
- Otto III. S. 338⁴⁷

- Horn, Heinrich*, Glasmaler und Restaurator in Rostock S. 233
- Homburg, Edelherrn bzw. Grafen von S. 303
- Agnes ♂ Otto von Everstein S. 86⁶⁵
 - Bodo S. 303
 - Heinrich S. 304
 - Siegfried S. 304
- Hotzen, Adelbert*, Architekt S. 132, 134
- Hoyer, Hans, Ratsherr in Uelzen S. 436
- Hrotsvit von Gandersheim, monastische Dichterin S. 36
- Hoya, Grafen von S. 43f., 53¹²³, 54¹²⁹, 132, 138, 336
- Bernhard, Domherr in Bremen S. 44, 132⁶
 - Burchard, Domherr in Verden S. 44, 132⁶
 - Friese S. 44
 - Gerhard S. 44; s. auch Bischöfe von Verden
 - Heinrich I. S. 44, 132⁶
 - Heinrich II. S. 132⁶, 138
 - Jobst I. ♂ Ermegard zur Lippe S. 337⁴³
 - Jobst II. S. 337⁴³
 - Johann II. S. 469
 - Wedekind S. 44, 132, 138, 142, 159; s. auch Bischöfe von Minden
- Hügelin (Huguelin), Ferdinand*, Glasmaler und Restaurator in Straßburg S. 260, 264
- Hylo Attena, ostfriesischer Häuptling S. 347
- Imhild, Gräfin, Stifterin von Lamspringe ♂ Ricdag S. 35
- Jetterbrock (Jetterborck, Jetterborch), Cord von, Ratsherr in Uelzen S. 438
- Johannes von Geismar*, Baumeister S. 187
- Joest, Jan, von Kalkar*, Maler S. 331, 335, 340f.; Fig. 321f.
- Johannes von Gravenstein*, Baumeister S. 187
- Justinian I., röm. Kaiser (527–565) S. 163²⁸
- Karl der Große, König des fränkischen Reichs, röm. Kaiser (*747/8, 768–814) S. 35, 312, 449
- Karl IV., röm.-dt. König und Kaiser (*1316, 1346–1378) S. 53
- Karl V., röm.-dt. Kaiser (*1500, 1530–1556) S. 198²⁸, 199
- Karl Martell, fränkischer Herrscher S. 393
- Kestner, August, Kunsthistoriker und Kunstsammler S. 257
- Klencke, Adelsfamilie S. 336f.
- Johann S. 337⁴⁴
 - Wilhelm S. 337⁴⁴
- Kling, Georg*, Glaser in Braunschweig S. 114, 121³⁹
- Klincke, Rudolf, Ratsherr in Osnabrück S. 369⁹
- Klonk und Hartmann*, Glasmalereiwerkstatt S. 183
- Klopp, Onno, Historiker S. 132
- Koerbecke, Johann*, Maler S. 63¹⁶⁴, 358, 364
- Konrad I., dt. König (* um 880, 911–919) S. 199f.
- Kratz, Johann Michael, Dombibliothekar in Hildesheim S. 226
- Kreft s. Hermann vom Hus
- Kretzschmer, Heinrich Wilhelm*, Maler und Graphiker S. 231; Fig. 196
- Küsthardt, Erwin*, Maler und Graphiker Fig. 292
- Lampe, Albert*, Glaser in Braunschweig S. 121³⁹
- Lange, Heinrich, Vorsteher des Nicolaistiftes in Bardowick S. 456
- Lauterbach, Franz* bzw. *Lauterbach & Schröder*, Glasmalereiwerkstatt in Hannover S. 207, 233
- Laves, Georg Ludwig Friedrich*, Architekt S. 406
- Leman (Lemann, Lehmann), Ratsherrenfamilie in Uelzen S. 433, 436
- Bernd S. 434⁴⁵, 435
 - Dietrich (Dirick) S. 434
 - Hans (der Hoker) S. 434⁴⁵, 435f.
 - Heinrich (Hinrik) S. 434f.
 - Johannes S. 433–435
 - Matthäus (Teves) ♂ Anna Rofsack S. 434–436
- Lembeke, Ratsherrenfamilie in Uelzen S. 399
- Dietrich, Vikar in Uelzen S. 382, 398⁸⁰, 399
- Lenzius, Johann, Prediger in Braunschweig S. 114¹⁹
- Limburg, von, Patriziergeschlecht in Hannover S. 230, 469
- Lindhorst, von, Adelsfamilie S. 465⁸⁴
- Linnemann, Alexander*, Architekt und Kunstsammler S. 369
- Linnemann, Otto*, Glasmaler und Restaurator S. 369¹⁰
- Lippe, Grafen zur S. 64, 328
- Adelheid ♂ Hermann III. von Everstein S. 86⁶⁵, 87; Fig. 50
 - Bernhard VII. ♂ Anna von Holstein-Schauenburg S. 338⁴⁸
 - Ermegard ♂ Jobst I. von Hoya S. 337⁴³
- Liudolf, Graf in Sachsen, Stammvater der Liudolfinger (805–866) ♂ Oda S. 35, 123, 179
- Liudolf, Graf in Derlingau, Markgraf in Friesland († 1038) ♂ Gertrud S. 100
- Lixheim, Theobald von*, Glasmaler in Straßburg und Metz S. 260, 262
- Lorentz von Freyburg*, Baumeister S. 350
- Lothar III., röm.-dt. König und Kaiser (*1075, 1125–1133) ♂ Richenza S. 41, 43⁶⁷
- Lubecus, Franciscus, Pfarrer und Chronist in Göttingen S. 350, 459
- Lucca, Grafen von
- Beatrix ♂ Wilbrand zu Hallermund S. 313
- Lupulduz Frater*, monastischer Glasmaler in Haina S. 49¹⁰⁶
- Luther, Martin, Reformator S. 115
- Mandelsloh, von, Adelsfamilie, Domherren in Verden
- Andreas S. 445
 - Heino S. 445, 471
- Maria von Spanien (1528–1603), röm.-dt. Kaiserin ♂ Maximilian II. S. 201f.
- Maria von Württemberg ♂ Heinrich d.J. von Braunschweig-Wolfenbüttel S. 109
- Mathilde von England ♂ Heinrich der Löwe S. 37, 101, 189
- Matthias, röm.-dt. Kaiser, Erzherzog von Österreich (*1557, 1612–1619) S. 198²⁸
- Matschinski*, Glasmalereiwerkstatt in Braunschweig S. 282, 318, 321, 407
- Maximilian I., röm.-dt. König und Kaiser (*1459, 1486–1519) S. 198²⁸, 376
- Maximilian II., röm.-dt. Kaiser (*1527, 1564–1576) ♂ Maria von Spanien S. 199, 201
- Meltzing, Ratsherrenfamilie in Uelzen S. 436, 461
- Albert (Albrecht) S. 438f.
 - Anna ♂ Albert IV. Rofsack S. 436
- Meckenem, Israel van*, Kupferstecher S. 339⁵¹, 341
- Meineke, Hans*, Baumeister in Northeim S. 350
- Meister mit Notnamen
- *Berswordt-Meister* S. 345, 400⁸⁴
 - *Hausbuchmeister, Werkstatt* S. 279f., 365
 - *Meister der Hl. Sippe* S. 364⁵⁵
 - *Meister E.S.* S. 63, 170²³, 172f., 355, 364f., 374; Fig. 134, 138, 359–361
 - *Meister der Ursula-Legende* S. 334
 - *Meister von 1446* S. 321²², 413
 - *Meister von Liesborn* S. 358, 364
 - *Meister von St. Severin* S. 334
 - *Walburger Meister von 1461* S. 262–264; Fig. 250

- Merian, Matthäus d.Ä.*, Kupferstecher und Verleger S. 108; Fig. 1–4
 Merwynda (Merwinde), Nonne (legendär) S. 375 f.
 Meyer, Ratsherrenfamilie in Osnabrück
 – Bernhard Hermann S. 369⁹
 – Johann Hermann S. 369⁹
 Meyer gen. Meygering, Johannes, Propst des Klosters Medingen S. 383²⁶
 Möllenbeck (Mollenbeck), von, Adelsfamilie S. 338⁴⁹
Mühlenbein, Heinz, Glasmaler in Hannover S. 74, 91–95, 233, 250, 267⁴⁰, 304, 306f., 352, 457
Mysner, Clawes, Glasmaler aus Stendal S. 467
- Nassau-Dillenburg, Grafen von
 – Anna ∞ Otto V. von Braunschweig-Lüneburg S. 64, 318, 321¹⁹, 463, 465, 469, 472
 Nibbe, Peter, Vikar in Uelzen S. 441
 Northeim, Grafen von S. 43⁶⁷
 – Siegfried IV. S. 43⁶⁷, 70
 Nortlo, Rupertus von, Propst in Uelzen S. 57, 377–379, 382f., 386, 392f., 395, 396⁶⁸, 397; Fig. 392
- Oda ∞ Liudolf, Graf von Sachsen S. 35, 179
Oidtmann, Glasmalereiwerkstatt in Linnich S. 102, 111, 115, 133, 233, 243, 310, 314, 323, 329, 344, 352, 366, 391; Fig. 387f., 453¹⁶
 Oldenburg, Grafen von S. 43, 54¹²⁹, 297, 457
Osterlob, Max, Architekt S. 111, 458
 Otto II., röm.-dt. König und Kaiser (*955, 973–983) S. 327
 Otto III., röm.-dt. König und Kaiser (*980, 983–1002) S. 36
 Otto IV. (*1175/76, 1198–1218) S. 43⁶⁷, 189, 287, 459
 Otto, Herzog von Harburg S. 462
- Päpste
 – Honorius II. (1124–1130) S. 70
 – Innozenz III. (1198–1216) S. 138
 – Innozenz IV. (1243–1254) S. 49¹⁰³
 – Marcellinus, Papst bzw. Bischof von Rom (296–304) S. 249
Peters, Glasmalereiwerkstatt in Paderborn S. 272, 282, 457
 Petrarca, Francesco, Dichter S. 280
Pfeifer, Hans, Architekt S. 72
 Plato, Anton Detlev von, Familienhistoriker S. 373
 Poppenburg, Grafen von S. 292
 – Adalbrecht S. 295
 – Wedekind S. 295
 Pratte, Johann Hinrich, Historiker S. 461
- Quensen*, Hofmaler in Braunschweig S. 344
 Quirre, Ludolf, Stiftsherr in St. Blasius in Braunschweig (1395–1463) S. 106, 467
- Rahfoth, Kathrin*, Glasmalerei restauratorin in Erfurt S. 265, 268, 270, 274
Raphon, Hans, Maler S. 362
 Rehbock, Georg Wilhelm, Möbelfabrikant und Kunstsammler S. 257, 270, 272,
 Rhau, Georg, Buchdrucker S. 118³⁸; Fig. 81
Remsich, Glasmalerfamilie in Köln
 – *Everardus von Nideggen* S. 336
 – *Gerhard* S. 336
 Ricdag, Graf in Sachsen, Stifter von Lamspringe ∞ Imhild S. 35
 Rigeman, Patrizierfamilie in Uelzen
 – Heinrich (Hinrik) S. 442
 – Hermann S. 442f.
 Richenza, röm.-dt. Königin und Kaiserin (*1087/89, 1125–1141) ∞ Lothar III. S. 43⁶⁷
 Rink, L., Kunstsammler in Hannover S. 266, 268
 Ristede (Riestedt), de, Ratsherrenfamilie in Uelzen S. 434⁴⁸
 – Dietrich (Dirik) S. 435
 – Johannes S. 434⁴⁸
 Roden, Herzöge von S. 230
 Rofsack, Ratsherrenfamilie in Uelzen, 433, 444
 – Albert IV. bzw. d.J. ∞ Anna Meltzing S. 433, 436, 438f., 444
 – Albertus S. 439f.
 – Anna ∞ Matthäus (Teves) Leman S. 436
 – Dietrich S. 439⁷⁵
 – Heinrich S. 433, 438
 – Ludolf S. 438, 444
 Roringen, Arnold von, Kanoniker in Gandersheim S. 186, 468
Ropstein s. Gitschmann gen. v. Ropstein
 Rühle, Senator in Northeim S. 351
Rügen, Rudolf, Glaser in Braunschweig S. 114, 121³⁹
 Rudolf I. von Habsburg, röm.-dt. König (*1218, 1273–1291) S. 195, 204⁷
 Rudolf II., röm.-dt. Kaiser, König von Böhmen (*1552, 1576–1612) S. 198²⁸, 199, 201f.
- Sachsen, Herzöge von
 – Bernhard II. (nach 990–1059) S. 459
 – Hermann († 973) S. 462
 Sachsen-Lauenburg, Herzöge von
 – Erich IV. S. 292
Sander, Thomas, Glasmaler in Braunschweig S. 74f., 191
- Sebexen, Heinrich von, Kanoniker in Gandersheim S. 170
Schäufelein, Hans, Maler und Graphiker S. 226
 Schaumburg (Schauenburg), Grafen von, s. Holstein-Schauenburg
 Schaumburg-Lippe, Georg Wilhelm von S. 375
 Schele, von, Adelsfamilie S. 461
 – Georg S. 461
 – Sweder S. 461
 – Rabod ∞ Elisabeth von Schleddehausen S. 461
Scheiden, Hans, Glasmaler in Lüneburg S. 471
 Schenk von Winterstedt, Ursula Dorothea, Freiin von ∞ Ludolf August von Estorff S. 428
 Schilling, Bernd S. 469
 Schladen, Grafen von S. 292
 – Albert S. 295
 – Eicko (Eickonem) S. 295
 – Merino (Meinerus) S. 295
 Schleddehausen, Elisabeth von ∞ Rabod von Schele S. 461
 Schlepegrell, Edelherren von S. 465
Schmidt, Simone, Glasmalerei restauratorin in Paderborn S. 123
Schneemelcher, Glasmalereiwerkstatt in Quedlinburg S. 75
Schongauer, Martin, Maler und Graphiker S. 269, 280
Schröer, Heinrich Ludger, Dekorationsmaler, Schüler von Michael Welter S. 132f.
Schulze, Architekt in Osnabrück S. 369
 Schwarzburg, Grafen von S. 54¹²⁹
 Schweinfurt, Grafen von S. 338⁴⁸
Scroder, Cord, Glasmaler in Lüneburg S. 460, 469
 Sidonia von Sachsen ∞ Erich d.J. von Braunschweig-Calenberg S. 109
 Sinstorp, Johannes, Kanoniker in Bardowick S. 393
Spangenberg, Johannes, Glasmaler aus Hardegsen S. 464
Spitzer, Peter, Maler und Graphiker S. 116³⁶
 Spörken, von, Adelsfamilie in Uelzen S. 461
Stapel, Hans, Glasmaler in Lüneburg S. 459, 468
 Stern, Johann Heinrich, Buchdrucker in Lüneburg S. 326
 Sternberg, Grafen von S. 64, 328
Stier, Gustav, Maler und Graphiker Fig. 152
Stockhausen, Hans Gottfried von, Glasmaler S. 111
 Störtebecker, Nicolaus, Seeräuber S. 446
 Stöterogge, Geske von ∞ Lucke von Dassel S. 321

- Strombeck, Hilmar von, Gerichtsrat und Lokalhistoriker S. 460
- Sturz, Bürgerfamilie in Hildesheim S. 292
- Solis, Virgil*, Graphiker S. 116^{28f.}, 118; Fig. 78, 81
- Sophia von Polen ♂ Heinrich d.J. von Braunschweig-Wolfenbüttel S. 109
- Süßmuth, Richard*, Glasmaler in Immenhausen S. 329, 337, 343
- Tecklenburg, Grafen von
– Otto S. 308
- Tocke, William*, Glasmaler in Hannover S. 352
- Tölke, Ernst, Bürger in Northeim S. 352
- Türken, von, Patrizierfamilie in Hannover S. 230
- Tzerstede, von, Patrizierfamilie in Uelzen
– Ludolf S. 384, 386, 397
- Udo von Norden (Udo Fockena), ostfriesischer Häuptling S. 347
- Uelmeigr, Nicolaus*, Maler S. 364⁵⁵
- Van dem Blickwedel, Ratsherrenfamilie in Uelzen S. 436
– Dibbeke ♂ Heinrich (Hinrik) Brasche S. 440
- Sidert S. 436, 440
- Van Eyck, Jan und Hubert*, Maler S. 164²⁶
- Vicko von Geldersen, Kaufmann in Hamburg S. 56¹⁴⁷
- Völker, Bauunternehmer und Kunstsammler in Goslar S. 442
- Wala, Bruder Adalhards von Corbie S. 35
- Waldeck, Grafen von S. 64, 338⁴⁸
- Wedekind, Geistlicher in Northeim S. 350
- Welter, Michael*, Dekorationsmaler S. 132–134, 143, 147, 154f., 158, 162–164, 191, 192⁴
- Weigmann, Paul*, Glasmaler in Leverkusen S. 271
- Weinhagen, Bürgerfamilie in Hildesheim S. 292
- Weyden, Rogier van der*, Maler S. 118, 268⁴²
- Weygergang (Weigergang), Johannes, Propst des Klosters Lüne S. 379, 383, 392
- Werder, von bzw. von dem, Adelsgeschlecht S. 338
- Wichmann I., Graf aus dem sächsischen Adelsgeschlecht der Billungen S. 302
- Wiehe, Baurat S. 72, 74f.
- Wilhelm von Holland, röm.-dt. Gegenkönig und König (*1228, 1248–1256) S. 44, 138, 204⁷
- Wilhelm von Lüneburg, jüngster Sohn Herzog Heinrichs des Löwen (1184–1213) S. 189
- Winter, Julius*, Glasmaler S. 114, 121³⁹
- Winter, Ludwig*, Architekt S. 36f.³⁰, 111
- Winzenburg, Grafen von S. 292
– Hermann II. S. 294
- Witte, Fritz, Direktor des Kunstgewerbemuseums Köln S. 330²¹, 450
- Wittekind, Herzog in Sachsen S. 449
- Witzleben, von, Adelsfamilie S. 297
- Wolder, Heinrich, Vikar in Uelzen S. 433
- Wolders, Hans*, Glasmaler in Lüneburg S. 321
- Wulff, Gerd*, Glasmaler in Lüneburg S. 321
- Wulhase, Johannes, Pfarrer in Veerßen S. 423⁷
- Ziemons, Heinrich*, Glasmalerei restaurator in der Werkstatt Oidtmann Fig. 387f.
- Zwirner, Ernst*, Dombaumeister in Köln S. 258

ORTSVERZEICHNIS

Die **halbfett** gesetzten Zahlen verweisen auf Haupterwähnungen im Katalog. Die Angabe »**ehem.**« (ehemalig, ehemals) bedeutet bei Klöstern, Stiften, etc., dass diese ihre ursprüngliche Funktion verloren haben, bei einzelnen Denkmälern, dass sie sich nicht mehr am genannten Ort befinden; in diesem Fall wird auf den heutigen Standort verwiesen.

- Adolfseck, Kapelle, GM S. 280
- Aduard, ehem. Zisterzienserkloster S. 300
- Ahrweiler, Pfarrkirche St. Laurentius, ehem. GM S. 44, 45, 153, 451; Fig. 123
- Alpirsbach, ehem. Benediktinerkloster, GM s. Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum
- Alskog (Gotland), Pfarrkirche, GM S. 147⁷⁵
- Altenberg a. d. Lahn, ehem. Prämonstratenserinnen-Klosterkirche Fenstermaßwerk S. 298⁹

- Ehem. Chor I S. 213
- Altenberg, ehem. Zisterzienser-Klosterkirche
Ornamentfenster S. 98¹¹
Westfenster S. 345, 391⁴⁹
- Altenkamp, ehem. Zisterzienserkloster S. 70
- Amelungsborn, ehem.
Zisterzienserkloster S. 43, 49, 69–97
Klosterkirche
Bau und Baugeschichte S. 70–72;
Fig. 37–39, 42
Schlussstein im Chor S. 86
Geschichte, Erhaltung und
Rekonstruktion der Verglasung S. 72–83
Ehem. Chor I S. 49–51, 72, 74, 75–78;
Fig. 40f.
s. Lhs. n IX, n X, n XI
s. auch Klosterarchiv bzw. -bibliothek
s. auch Göttingen, Städtisches
Museum
Ehem. Qhs. n VIII S. 49–51, 72, 74f.,
78–83

- s. Chor s II
s. auch Göttingen, Städtisches
Museum
s. auch Stuttgart, Slg. Benrath
Verglasungsreste in Chor und
Langhaus S. 83–95
Chor s II S. 74f., 83–87, 87–91;
Fig. 45, 47, 51–55, Abb. 1–12, 17
Lhs. n IX S. 74, 83–87, 92f.; Fig. 56;
Abb. 13
Lhs. n X S. 74, 83–87, 93f.; Fig. 57;
Abb. 14
Lhs. n XI S. 74, 83–87, 94f.; Fig. 58;
Abb. 15f.
Sonstige Ausstattung
S: Grabtumba Graf Hermanns III.
von Everstein und seiner Frau S. 86⁶⁵,
87; Fig. 50
Klosterarchiv bzw. -bibliothek
Fragmente aus Chor I S. 95; Fig. 21,
48, 59; Abb. 18f.
Amorbach, Fürstlich Leiningensche
Sammlungen, GM S. 279f.

- Amsterdam, Rijksmuseum
 TM: Wurzel Jesse S. 335, 339⁵⁰;
 Fig. 329
- Antwerpen, Chapelle de Bourgogne,
 GM S. 334³⁶, 343⁵⁸
- Ardagger (Niederösterreich), Stift, GM
 S. 218
- Arensburg, Schloss S. 375
- Arnstein a. d. Lahn, ehem.
 Prämonstratenserinnenkloster S. 163
Klosterkirche
 Ehem. Verglasung s. Münster, LWL-
 Landesmuseum für Kunst und Kultur
- Aschaffenburg, Hofbibliothek
 Ms. 13 (Goldenes Evangeliar) S. 48,
 151
- Assisi, S. Francesco, Oberkirche,
 Chorverglasung S. 44
- Augsburg
 – als Kunstzentrum S. 116
 – Dom
 Ehem. Langhausverglasung S. 284
 Prophetenfenster S. 39⁴², 182; Fig. 144
- Aurich, Kirche St. Lamberti,
 Altarretabel aus Kloster Ihlow
 S. 300⁶
- Autun (Saône-et-Loire), Kathedrale
 Saint-Lazare, GM S. 337⁴⁵
- Auxerre (Yonne), Kathedrale Saint-
 Etienne, GM
 Baie 10 S. 158
 Baie 18 S. 158
- Auxon (Haute-Saône), Kirche Saint-
 Loup, GM S. 337⁴⁵
- Bad Gandersheim s. Gandersheim
- Bad Hersfeld s. Hersfeld
- Bad Wildungen s. Nieder-Wildungen
- Bad Wilsnack s. Wilsnack
- Bardowick, Kirche St. Nikolai, GM-
 Überlieferung S. 456f.; Fig. 486
- Barlingbo (Gotland), Pfarrkirche, GM
 S. 46⁸⁸, 147, 218⁶⁷
- Barthe, ehem.
 Prämonstratenserinnenkloster S. 98f.
 Geschichte S. 98, 347
 GM-Grabungsfund S. 98f.; Fig. 61
- Basel, Münster, Aposteltafel (S) S. 284
- Bebenhausen, ehem. Zisterzienser-
 Klosterkirche, GM S. 75, 78
- Berchtesgaden, Schloss, GM aus dem
 ehem. Benediktinerkloster St.
 Emmeram in Regensburg(?) S. 275⁶
- Berlin, Staatliche Museen zu Berlin
 – Gemäldegalerie
 Gnadenstuhl-Retabel aus Soest S. 48
 Kaufmannsche Kreuzigung S. 95⁹¹
 Sog. Hausbuchmeister, Letztes
 Abendmahl S. 364⁶¹
 – Kunstgewerbemuseum
GM gesicherter Herkunft
 Hl. Matthäus aus Kloster Neuendorf
 (Kriegsverlust) S. 318/320¹³, 321²²
Sonstige Werke
 Tragaltar S. 144⁶²
 Tragaltar des Eilbertus S. 149
- Bern, Historisches Museum,
 Antependium aus Kloster Königs-
 felden S. 238⁴²
- Bersenbrück, ehem.
 Zisterzienserinnenkloster S. 49¹⁰³
- Berzé-la-Ville (Saône-et-Loire), Chapelle
 des Moines, WM S. 105
- Blankenburg, Schloss, GM aus
 Amelungsborn S. 49, 72–74, 78
- Blutenburg (München), Schlosskapelle,
 GM S. 268
- Böddeken, ehem. Kloster S. 327, 335
- Börstel, ehem. Zisterzienserinnenkloster,
 Stiftskirche St. Marien, GM-
 Überlieferung S. 457
- Bonn, LVR-LandesMuseum
 Hs. 15327 (Einzelblatt aus dem
Speculum Virginum) S. 158¹¹⁵
- Boppard, ehem. Karmeliter-
 Klosterkirche, GM (abgewandert)
 S. 411²²
- Borghorst, ehem. Stiftskirche St.
 Nikomedes, Kreuzreliquiar S. 210³²
- Bourges (Cher)
 – als Kunstzentrum S. 390
 – Kathedrale Saint-Etienne, GM
 Baie 18 S. 251
 Baie 19 S. 158, 161, 162
 Baie 22 S. 150f.⁸⁷
 Baie 27 S. 394
- Brandenburg a. d. Havel
 – Katharinenkirche
 S: Hl. Amalberga S. 393⁵⁹
 – Domstiftsarchiv
 Brandenburger Evangelistar S. 41⁵²,
 128; Fig. 91f., 96f.
- Braunfels, Schlosskirche, GM S. 279
- Braunschweig S. 37, 42, 43, 45, 46, 53,
 66, 112
 – als Kunstzentrum S. 142
 – Dom (ehem. Burgstiftskirche St.
 Blasius und Johannes) S. 100–110
 Bau und Baugeschichte S. 37, 39,
 100f., 283; Fig. 62, 71
 Verglasung S. 40, 66, 100–110, 112;
 Fig. 72–74
 s. auch Braunschweig, Herzog Anton
 Ulrich-Museum
 Sonstige Ausstattung
 Altar S. 37, 39, 101
 S: Siebenarmiger Leuchter S. 37, 39;
 Fig. 6
 WM im Chor S. 79, 88, 216⁵⁸
 WM in der Vierung S. 212³⁴, 216
 WM im Südquerhaus S. 211³³, 213⁴²,
 215, 216⁵⁸, 217; Fig. 175
 – Ehem. Benediktiner-Klosterkirche St.
 Aegidien S. 101⁴, 206¹⁵
- Ehem. Franziskanerkloster S. 43
 Kirche St. Ulrici-Brüdern
 (Brüderkirche), GM-Überlieferung
 S. 457f.; Fig. 487
 – Pfarrkirche St. Katharinen S. 110–
 122
 Bau und Baugeschichte S. 111; Fig. 75
 Verglasung S. 66, 109, 110–122; Fig.
 76, 83
 s. auch Braunschweig, Städtisches
 Museum
 – Burg Dankwarderobe S. 36f.³⁰, 37,
 100
 – Herzog Anton Ulrich-Museum
 GM aus dem Dom S. 37, 39f., 103f.,
 105, 286, 287, 455; Fig. 63–65, 68–70;
 Abb. 37–41
 – Städtisches Museum
 GM aus der Katharinenkirche S.
 64¹⁶⁶, 118–121; Fig. 76, 79f., 82f.; Abb.
 42–44
 Breitenfelde S. 45
 – Dorfkirche, GM S. 44, 45, 140, 142,
 143, 145, 146, 213; Fig. 115
 Bremen S. 45, 142, 154, 455
 – Dom S. 43
 S: Kluge und Törichte Jungfrauen
 S. 159
 – Ehem. Dominikanerkloster S. 43
 – Ehem. Franziskanerkloster S. 43
 Bristol, Kathedrale, GM (Wurzel Jesse)
 S. 80
 Brügge S. 56¹⁴⁷
 – als Kunstzentrum S. 390
- Brüssel, Musées royaux d'Art et
 d'Histoire
 GM: Sitzender König(?) mit
 Dudelsack S. 78⁴⁰
- Brunshausen, ehem.
 Benediktinerinnenkloster und
 -kirche S. 123–128, 167
 Bau und Baugeschichte S. 123, 124f.,
 179; Fig. 84
 GM-Grabungsfund S. 40, 124–128,
 455; Fig. 87–90, 93–95; Abb. 45–54
- Bücken S. 44
 – Ehem. Stiftskirche St. Materniani und
 Nicolai S. 129–165
 Bau und Baugeschichte S. 44, 130–
 132; Fig. 98–100
 Altarstiftungen S. 132⁶
 Verglasung S. 44f., 47, 132–134, 213,
 215, 285, 451
 Chor I (Christusfenster) S. 47, 134f.,
 135–147; Fig. 101–103, 106, 108f.,
 112–114; Abb. 55, 58–68
 s. auch Göttingen, Städtisches
 Museum
 Chor n II (Maternianusfenster)
 S. 47, 134f., 148–158, 209²², 218; Fig.
 116–120, 122, 124; Abb. 56, 71–88
 Chor s II (Nikolausfenster) S. 47,

- 134f., 158–164, 209²²; Fig. 14, 125, 128–131, Abb. 57; Abb. 93–102
- Cambridge, King's College Chapel, Verglasung S. 114f.²², 116³⁴
- Canterbury, Kathedrale
GM im Obergaden S. 79, 88, 89, 90, 91, 97
- Celle, Residenzfunktion S. 54
- Chartres, Kathedrale Notre-Dame, GM
Baie 5 S. 251
Baie 14 S. 158
Baie 39 S. 158
Baie 137 S. 212³⁷
Baie 47 S. 89⁷¹
- Cîteaux, ehem. Zisterzienserkloster S. 70
- Cividale del Friuli, Museo Archeologico Nazionale, Elisabeth-Psalter S. 216f.⁵⁹
- Cleveland, The Cleveland Museum of Art
TM: Verkündigung an Maria S. 400; Fig. 27
- Clus, ehem. Benediktinerkloster und -kirche S. 123, 167–176; Fig. 132
Bau und Baugeschichte S. 167–169; Fig. 133
Verglasung S. 63¹⁶⁵, 98¹⁴, 168–176
Chor I S. 173, 373, 374; Fig. 135, 139; Abb. 103, 105f.
Chor n II S. 174f.; Fig. 137; Abb. 104, 107f.
Chor n III S. 175; Abb. 109, 111
Chor s III S. 175f.; Abb. 110, 112
Sonstige Ausstattung
Schnitzretabel S. 168⁹, 170f.²⁵
- Corbie (Somme), Kloster S. 35
- Corvey, ehem. Benediktinerkloster S. 35, 167
- Dalhem (Gotland), Pfarrkirche, GM S. 46, 138, 146
- Darmstadt, Hessisches Landesmuseum
GM gesicherter Herkunft
GM aus Friedberg S. 83⁵⁰, 92
GM aus Osnabrück S. 369f.; Fig. 375f.; Abb. 263f.
GM aus Zetting (Moselle) S. 374¹²
Sonstige Werke
Tragaltar S. 140
TM: Wernigeroder Altar S. 245⁷², 346¹³, 401⁸⁵
- Darup, Pfarrkirche, Altarretabel S. 185
- Dausenau, Pfarrkirche St. Kastor, GM s. Koblenz, St. Florin
s. Münster, LWL-Museum für Kunst und Kultur
- Deutz, Kirche St. Heribert, Heribert-Schrein S. 134¹⁷
- Duderstadt, Basilika St. Cyriakus S. 187³, 189
- Düsseldorf, Museum Kunstpalast, GM S. 330f.²¹
- Ebstorf, ehem. Prämonstratenserkloster und -kirche
Klosterkirche
Nonnenchor N II S. 383
Nonnenchor N IV S. 238, 386; Fig. 391
Kreuzgang
Kreuzgangverglasung S. 238, 306, 386, 401
Fenster XII S. 345, 346
Fenster XIII S. 56, 57, 185, 242, 345, 346, 356³¹, 388; Fig. 405
Fenster XIV S. 56, 57, 185, 242, 311, 326, 345, 346, 356³¹, 388
Fenster XV S. 56, 57, 185, 242, 326, 345, 346, 356³¹, 388
- Ehrenstein, ehem. Kreuzherrenkloster und -kirche, GM S. 270–272, 273
- Eisenach, Wartburg S. 132
- Ekeby (Gotland), Pfarrkirche, GM S. 451
- El Escorial
– Real Monasterio de San Lorenzo
TM: Rogier van der Weyden, Kreuzigung von Scheut S. 268⁴²
– Real Biblioteca
Cod. Vitrinas 17 (Evangeliar Heinrichs III.) S. 145
- Endre (Gotland), Pfarrkirche, GM S. 46, 138, 141, 144⁶¹, 146; Fig. 105, 111
- Erfurt, Barfüßerkirche, GM S. 44, 134, 197, 198²³, 282f.⁹
- Esperke, Kapelle S. 177f.; Fig. 141
Chor s II S. 178, 185; Fig. 140; Abb. 113
- Essen
– Dom (Münster), WM S. 208
– Domschatzkammer
Hs. 3 (Theophanu-Evangeliar) S. 210³²
- Esslingen
– Stadtkirche St. Dionys
Chorverglasung S. 83, 84, 134f.¹⁸, 247⁷⁶
– Frauenkirche
GM S. 451¹²
- Etelhem (Gotland), Pfarrkirche, GM S. 46⁸⁸
- Fontenay (Côte-d'Or), ehem. Zisterzienserkloster S. 313
- Frankendorf, Dorfkirche, GM S. 408¹⁶
- Frankfurt am Main
– St. Leonhard, Chorverglasung S. 234
– Historisches Museum
GM aus dem Frankfurter Dom S. 369¹³, 370¹⁸
- Frauenburg (Steiermark), GM-Grabungsfund S. 46⁹³
- Freiberg, ehem. Stiftskirche St. Marien (Dom)
S: Goldene Pforte S. 155¹⁰²
- Freiburg i. Br.
– Münster U. L. Fr.
Westportal S. 135¹⁹
Chorverglasung S. 117, 198²⁸, 355³⁰
Qhs. n XVI S. 324¹⁵
Langhausverglasung S. 355²⁵
Lhs. n XXI (Schneiderfenster) S. 264²⁸
Lhs. s XXIV (Tulenhaupt-Fenster) S. 209²²
Lhs. n XXIII (Bäckerfenster) S. 384²⁹
– Ehem. Dominikaner-Klosterkirche
GM s. Augustinermuseum
– Augustinermuseum
GM: Muttergottes aus der ehem. Dominikaner-Klosterkirche S. 93⁸⁹
- Friedberg, Stadtkirche
GM s. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum
Credo-Zyklus S. 374¹³
- Fritzlar
– Ehem. Stiftskirche St. Peter (Dom), WM S. 50
– Domschatz und Dommuseum
Scheibenreliquiar S. 283
- Gandersheim, ehem. Kanonissenstift S. 35f., 167, 169, 173
– Ehem. Stiftskirche S. 179–186
Bau und Baugeschichte S. 170²³, 179f.
Verglasung S. 40, 179–186; Fig. 143
Ornamentfenster (Nr. 1) S. 183, 184f.; Fig. 145f., Abb. 114
Christus am Kreuz (Nr. 2) S. 60, 183, 185, 372; Fig. 147f., Abb. 115
Sonstige Ausstattung
S: Bronzeleuchter S. 253⁹⁸
S: Grabfigur Graf Liudolfs von Sachsen Fig. 5
TM: Stifterbild Fig. 142
- Gelnhausen, Marienkirche
Chor I S. 197, 198²³
Chor n III S. 91⁸³
Lettner S. 135¹⁹
- Gensungen, Pfarrkirche, GM S. 172³³
- Gerdau, Kirche St. Michaelis, GM-Überlieferung S. 458f.
- Göttingen
– als Kunstzentrum S. 60, 62
– Ehem. Franziskaner-Klosterkirche, Altarretabel s. Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, Landesgalerie
– Ehem. Franziskanerinnenkloster St. Annen, GM-Überlieferung S. 459
– Ehem. Hospitalkirche St. Crucis, Altarretabel s. Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, Landesgalerie

- Pfarrkirche St. Jacobi
GM-Überlieferung S. 459
TM: Hochaltarretabel S. 55, 240
- Pfarrkirche St. Johannis, GM-Überlieferung S. 459
- Pfarrkirche St. Marien, Altarretabel S. 241
- Rathaus S. 187–190
Bau und Baugeschichte S. 187;
Fig. 149
Verglasung S. 187–190
s. auch Göttingen, Städtisches Museum
- Städtisches Museum S. 191–193
GM gesicherter Herkunft
GM aus Bücken (Nr. 1f.) S. 133, 144, 165, 191f.; Abb. 69f.
GM aus Amelungsborn (Nr. 3–23) S. 96, 192; Fig. 151; Abb. 20–36
GM aus dem Göttinger Rathaus (Nr. 24) S. 189, 190, 192; Fig. 150; Abb. 124
GM ungeklärter Herkunft S. 192f.; Abb. 116–123
Goslar S. 66, 201f., 203f.
- Kaiserpfalz S. 36f.³⁰, 37, 40f., 194f.
- Ehem. Pfalzstiftskirche St. Simon und Judas (Dom) S. 193–202
Bau und Baugeschichte S. 36f.³⁰, 39, 40, 42, 132, 194–196; Fig. 152, 156
Verglasung S. 193–202; Fig. 156
s. auch Goslar, Museum
Sonstige Ausstattung
TM: Antependium s. Goslar, Museum
- St.-Annen-Hospital mit Kapelle S. 221–224
Bau und Baugeschichte S. 221;
Fig. 190
Verglasung S. 221–224
Fenster süd III S. 64¹⁶⁶, 223f., 227, 384²⁹; Fig. 191f.; Abb. 145–147
- Stadt- und Marktkirche St. Cosmas und Damian S. 203–220
Bau und Baugeschichte S. 203–206;
Fig. 162–164
Hochaltar S. 209²²
Verglasung S. 203–220
Ehem. Chor n III S. 44, 47f., 134¹⁵, 140, 156¹⁰⁴, 198, 206–215, 215–218, 455;
Fig. 165–171, 174, 176–189;
Abb. 125–139
- Ehem. Franziskanerkloster S. 43
- Neuwerkkirche S. 283
WM S. 47, 212, 215; Fig. 172
- Kirche St. Stephani S. 196
- Ratskapelle St. Trinitatis S. 225–227
Bau und Baugeschichte S. 225f.; Fig. 193
Verglasung S. 225–227
Ostfenster S. 227; Fig. 193f.; Abb. 148
Sonstige Ausstattung S. 225f.
- Haus »Zum Brusttuch«
GM aus Veerßen S. 442f.; Fig. 461–466; Abb. 342–347
- Museum
GM: Geburt Christi aus der ehem. Pfalzstiftskirche (Nr. 1) S. 40, 41, 42, 44, 128, 197f., 455; Fig. 11, 154; Abb. 140
GM: Muttergottes mit Kind aus der ehem. Pfalzstiftskirche (Nr. 2) S. 198; Fig. 155; Abb. 141
GM: Nachmittelalterliche Chorverglasung aus der ehem. Pfalzstiftskirche S. 66, 199–202; Fig. 156, 158–160; Abb. 142–144
TM: Antependium aus der Pfalzstiftskirche S. 48f.¹⁰⁰, 213
TM: Flügelretabel aus der Pfalzstiftskirche S. 412
Wandteppich aus der ehem. Pfalzstiftskirche Fig. 157
- Stadtarchiv
B 4387 (Goslarer Evangeliar) S. 47, 213⁴⁶, 215; Fig. 16
Groß Oesingen, ehem. Dorfkirche, GM-Überlieferung S. 459
- Haina, ehem. Zisterzienserkloster, Klosterkirche
Fenstermaßwerk S. 298⁹
Ornamentverglasung S. 49¹⁰⁶, 50, 99, 152⁸⁸, 298, 315, 369¹³
Westfenster S. 324¹³
- Halberstadt S. 203
- Dom, GM
Marienkapelle
Chor I S. 84⁵⁴
Chorumgang
Verglasung S. 56, 345, 448
Chor n IV S. 240, 388
Chor s IV S. 240
Chor n V S. 240, 388
Chor s V S. 240, 388
Chor n VI S. 400⁸⁴
Chor s VI S. 240, 388
- Domschatz
Cod. 114 (Semeca-Missale) S. 214⁴⁸
Stola mit Aposteln und Heiligen S. 283
- Liebfrauenkirche, Chorschranken S. 41⁵²
- Hamburg S. 46, 56¹⁴⁷
- Ehem. Dominikanerkloster S. 43
- Archäologisches Museum/
Stadtmuseum Harburg, GM-Reste aus Tostedt S. 462; Fig. 488
- Kunsthalle
TM von Meister Bertram S. 401⁸⁵
- Hamersleben, ehem. Augustiner-Chorherrenstift, Klosterkirche S. 123, 283; Fig. 85
- Hannover S. 53
- als Kunstzentrum S. 59f.
- Pfarrkirche St. Aegidien S. 242⁵⁹
Ehem. Altarretabel s. Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, Landesgalerie
- Ehem. Franziskanerkloster S. 43
Klosterkirche St. Marien, ehem. Altarretabel s. Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, Landesgalerie
- Marienkapelle S. 242⁵⁹, 252
- Marktkirche S. 229–256
Bau / Baugeschichte S. 229f.; Fig. 195
Verglasung S. 59f., 230–256, 372;
Fig. 195–197
Chor I (Heiligenlegendenfenster) S. 190¹⁶, 234–237, 238, 240–243, 244–253, 346; Fig. 198–201, 204–206, 209, 211–236; Abb. 149, 151–174, 180f.
Chor n II S. 233
Chor s II (Standfigurenfenster) S. 237f., 240–243, 253–255, 345, 346; Fig. 203, 237–242, 244; Abb. 150, 175–179
Sonstige Ausstattung
Hochaltarretabel S. 234³⁰, 248⁸⁰
- Historisches Museum
Innenansicht der Marktkirche von J. H. W. Kretzschmer, um 1850 S. 231, 232; Fig. 196
Innenansicht der Marktkirche, 1864 S. 231; Fig. 197
- Museum August Kestner S. 257–274
GM gesicherter Herkunft
Drei Scheiben aus dem Kölner Dom (Nr. 1–3) S. 258f.; Fig. 245–248; Abb. 185, 187f.
Vier Scheiben aus Alt-St. Peter in Straßburg (Nr. 4–7) S. 260–264; Fig. 250, 253f.; Abb. 195f.
GM ungeklärter Herkunft
Fragment einer Ornamentborte (Nr. 8) S. 265; Fig. 255; Abb. 182
Reste einer Palmettenborte (aus Canterbury?) (Nr. 9f.) S. 265; Fig. 256f.; Abb. 183f.
Kleine Scheibe mit Hl. Johannes d. T. und Muttergottes (Nr. 11) S. 265f.; Fig. 259f.; Abb. 186
Fragment eines Rautenmusters (Nr. 12) S. 267; Abb. 194
Rundscheibe mit Rosette (Nr. 13) S. 267; Abb. 193
Kleine Scheibe mit unbestimmtem Wappen (Nr. 14) S. 267; Abb. 192
Teil einer Architekturbekrönung (Nr. 15) S. 267; Fig. 261; Abb. 199
Trauernde Maria und Johannes aus einer Kreuzigung Christi (Nr. 16f.) S. 267f.; Fig. 262f.; Abb. 190f.
Entkleidung Christi (Nr. 18) S. 268; Fig. 264; Abb. 189

- Kleine Rundscheibe mit Einzug Christi in Jerusalem (Nr. 19) S. 269; Fig. 266; Abb. 201
Anbetung des Kindes (Nr. 20) S. 270–272, 273; Fig. 267f.; Abb. 197
Auferstehung Christi (Nr. 21) S. 272f.; Fig. 270–273; Abb. 198
Hl. Bonifatius (Nr. 22) S. 274; Fig. 274f.; Abb. 200
Sonstige Sammlung
BM: Sakramentar S. 286
Niello-Kelch von Iber S. 42, 197; Fig. 10
- Niedersächsisches Landesmuseum, Landesgalerie S. 275–280
GM gesicherter Herkunft
Zwei Scheibenfragmente aus dem Lüneburger Rathaus (Nr. 1f.) S. 276
Zwei Rundscheiben aus dem Benediktinerkloster St. Emmeram in Regensburg (Nr. 3f.) S. 276–278; Fig. 276, 278; Abb. 204f.
GM ungeklärter Herkunft
Engel mit dem Wappen des Herzogtums Bar (Nr. 5) S. 279; Fig. 280; Abb. 203
Maria lactans im Strahlenkranz (Nr. 6) S. 279f.; Fig. 281; Abb. 202
Rundscheibe mit dem Triumph der Ewigkeit (Nr. 7) S. 280; Fig. 282; Abb. 206
Rundscheibe mit Stifter und Hl. Karl d. Gr. (Nr. 8) S. 280; Abb. 207
S / TM
Retabel aus Kloster Wennigsen S. 48f.¹⁰⁰
Zehngebötetafel S. 241, 243⁶⁰
Retabelfragmente aus Bröckel S. 241⁵⁴, 391⁴⁹
Retabelfragmente aus St. Aegidien in Hannover S. 59f., 238, 241, 243; Fig. 31, 202, 207f.
Retabelflügel aus der Franziskaner-Klosterkirche in Hannover S. 59f., 241, 243, 245⁷²; Fig. 30, 210
Retabelflügel aus Osterode S. 60, 305, 306, 307; Fig. 296
Sog. Barfüßeraltar (aus Göttingen) S. 60, 240
Passionsretabel aus der Göttinger Hospitalkirche St. Crucis S. 62, 358, 361; Fig. 34
Hans von Geismar, Retabelflügel mit der Legende des Hl. Bartholomäus S. 359⁴², 362
Retabelflügel aus Einbeck S. 362⁵⁰
Marienretabel mit Wurzel Jesse (S) S. 337
 - Hardeggen, Stadtkirche St. Mauritius, GM-Überlieferung S. 459
 - Hardehausen, ehem. Zisterzienserkloster und -kirche S. 70
 - Harsefeld, ehem. Kloster und Klosterkirche, GM-Überlieferung S. 460
 - Hauterive (Kanton Freiburg), ehem. Zisterzienser-Klosterkirche, Achsenfenster S. 83⁵⁰
 - Heidelberg, Schloss S. 199²⁹
 - Heiligenkreuz (Niederösterreich), Zisterzienserkloster, GM S. 75, 315
 - Heiligkreuztal, ehem. Zisterzienserinnen-Klosterkirche, GM S. 49
 - Heimersheim, Pfarrkirche St. Mauritius, GM S. 44
 - Helmarshausen, ehem. Benediktinerkloster, Skriptorium S. 39, 41, 42
 - Helmstedt
 - Ehem. Benediktinerkloster St. Ludgeri S. 281
 - Ehem. Augustiner-Chorfrauenstift Marienberg S. 286f.
Klosterkirche S. 281–290
Bau und Baugeschichte S. 281; Fig. 283f.
Verglasung S. 281–290
Qhs. N V S. 40⁴³, 41⁵², 103, 140, 283–287, 289f.; Fig. 284f., 287, 291; Abb. 208f.
Sonstige Ausstattung
Hochaltarretabel S. 283
WM S. 47, 214; Fig. 17
 - Schatzkammer
Fragment einer Stola S. 284, 285; Fig. 286
 - Pfarrkirche St. Stephani, ehem. Verglasung(?) S. 287
s. auch Privatbesitz
 - Herford, ehem. Frauenstift S. 36
 - Hersbruck, Stadtkirche, GM S. 212³⁹
 - Hersfeld, Stadtkirche
GM S. 50, 51, 324¹⁵, 370
Ehem. Katharinenfenster S. 51, 84f.; Fig. 46, 49
s. auch Kassel-Wilhelmshöhe, Löwenburgkapelle
 - Hesel, Kirche S. 98
 - Hildesheim S. 43, 47, 53, 203
 - als Kunstzentrum S. 42, 60, 142
 - Dom
GM-Überlieferung S. 460
Ausstattung
S: Bronzetaufe S. 144
S: Hezilo-Leuchter S. 144⁶²
Epiphanius-Schrein S. 210f.³²
 - Dommuseum
Ms. 37 (Ratmann-Sakramentar) S. 197
Oswald-Reliquiar S. 152⁸⁹
 - Domschule S. 42
 - Ehem. Dominikaner-Klosterkirche, GM-Überlieferung S. 460
 - Ehem. Franziskanerkloster S. 43
 - Ehem. Benediktiner-Klosterkirche St. Godehard S. 42, 131
 - Pfarrkirche St. Lamberti, Altarretabel S. 60, 178, 185, 372, 391⁴⁹
 - Ehem. Benediktiner-Klosterkirche St. Michael S. 42, 167², 343
Bemalte Holzdecke S. 47, 79, 88, 89, 90, 91, 97, 149, 156, 157, 158
Chorschranken S. 283
 - Sülte, ehem. Augustiner-Chorherrenstift S. 322f.
 - Rathaus S. 290–295
Bau und Baugeschichte S. 291f.; Fig. 292
Verglasung S. 290–295
s. auch Hildesheim, Roemer- und Pelizaeus-Museum
 - Roemer- und Pelizaeus-Museum
GM gesicherter Herkunft
Wappenscheiben aus dem Hildesheimer Rathaus (Nr. 1–7) S. 60¹⁵², 294f., 296; Abb. 210–216
GM ungeklärter Herkunft
Scheibenfragment mit Hl. Andreas (Nr. 8) S. 296; Abb. 217
Scheibenfragment mit Fußwaschung Petri (Nr. 9) S. 296; Abb. 218
Sonstige Werke
S: Maria im Wochenbett vom Lettner der Hildesheimer Michaeliskirche S. 41⁵², 42; Fig. 12
 - Stadtarchiv
Blick in den Ratssaal, Aquarell von E. Küsthardt Fig. 292
 - Hingham (Norfolk), Kirche St Andrew, GM aus Köln S. 334, 335
 - Höckelheim, ehem. Zisterzienserinnenkloster S. 86
 - Hofgeismar, Liebfrauenkirche, Altarretabel S. 363⁵³
 - Holzminden S. 43
 - Hoogstraaten, Kirche Sainte-Cathérine, GM S. 116³⁴
 - Hude, ehem. Zisterzienserkloster S. 43, 49, 297f.
Klosterkirche (abgegangen) S. 297
GM-Grabungsfund S. 49, 299
Torkapelle S. 297
Verglasungsrest S. 49, 297, 297f., 299; Abb. 219
 - Ihlow, ehem. Kloster S. 43, 49, 300, 347
GM-Grabungsfund S. 49, 300f.; Fig. 294
 - Immenhausen, Stadtkirche, GM S. 326, 358³⁷, 408¹⁶, 414³¹
 - Ingelheim, Pfalz S. 53
 - Innsbruck, Hofkirche, Grabmal Maximilians I. S. 199²⁹

- Jerusalem S. 37
 Jüterbog, Pfarrkirche St. Nikolai,
 Altarretabel S. 241, 391⁴⁹
- Kalkar, Kirche St. Nicolai
 – Hochaltarretabel S. 331, 333, 335, 340,
 341; Fig. 321f.
 – Sieben-Schmerzen-Retabel S. 334³⁸
- Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
 TM: Sog. Karlsruher Passion S. 412²⁵
- Kassel, Universitätsbibliothek,
 Landesbibliothek und Murhardsche
 Bibliothek der Stadt Kassel
 2° Ms. theol. 58 (Sakramentar aus
 Hersfeld) S. 286
 2° Ms. theol. 59 (Hardehausener
 Evangeliar) S. 104, 197
- Kassel-Wilhelmshöhe,
 Löwenburgkapelle
 GM aus Hersfeld S. 84f., 329;
 Fig. 46, 49
 GM aus Dagobertshausen S. 329
 GM aus Immenhausen S. 329
 GM aus Kloster Möllenbeck S. 64,
 327–343
 Reste eines Wurzel-Jesse-Fensters
 S. 329f., 332–336, 336–339; Fig. 317f.,
 323–328, 330–334; Abb. 241–248
 Reste eines Passionszyklus S. 330–
 332, 332–336, 340f.; Fig. 319, 335–337,
 339–341; Abb. 232f., 236–238
 Sonstige Glasmalereien S. 341–343;
 Fig. 342–345; Abb. 234f., 239f.
- Kemnade, ehem. Klosterkirche S.
 302–307
 Bau und Baugeschichte S. 302f.;
 Fig. 295
 Grabkapelle der Grafen von
 Homburg im Nordquerhaus S. 304
 Verglasung S. 303f., 307
 Ehemalige Verglasung der
 Homburger Kapelle S. 304–306, 345
 Qhs. s III S. 56, 60, 306f.; Fig. 297f.;
 Abb. 220f.
 Sonstige Ausstattung
 Tumba Graf Siegfrieds von Homburg
 S. 304
- Klaarkamp, ehem. Zisterzienserkloster
 S. 300
- Klerant (Südtirol), Kirche St. Nikolaus,
 WM S. 164¹³⁰
- Klinte (Gotland), Pfarrkirche, GM
 S. 46⁸⁸
- Klosterneuburg, Stift, sog. Verduner
 bzw. Klosterneuburger Altar S. 155¹⁰³
- Koblenz, ehem. Stiftskirche St. Florin,
 Verglasungsreste aus Dausenau
 S. 50, 86
- Köln S. 45
 – Dom
 Chorkapellen-Verglasung S. 258f.
 Chor n II (Dreikönigenfenster) S. 259
- Chor n V (Severin-Anno-Fenster)
 S. 259; Fig. 249
 Lhs. n XXI (Passionsfenster) S. 64,
 330²⁰, 331, 333, 334f., 340, 341; Fig. 320
 Lhs. n XXII (Petrus- und Wurzel-
 Jesse-Fenster) S. 64, 329f., 333, 334f.;
 Fig. 316
 Lhs. n XXIV S. 315¹⁸
 Sonstige Ausstattung
 Schrein der Hll. Drei Könige S. 152⁸⁹
- Ehem. Stiftskirche St. Gereon,
 Taufkapelle, WM S. 211³³
- Ehem. Stiftskirche St. Kunibert
 GM S. 44, 45, 134, 139, 285
 Chor H I (Wurzel-Jesse-Fenster)
 S. 125, 138, 148⁷⁷, 149, 155¹⁰¹, 156, 157,
 158, 197, 198
 Chor N II (Clemensfenster) S. 160;
 Fig. 13
 Chor S II (Kunibertfenster) S. 157
- St. Maria im Kapitol, Holztüren S. 140
- Pfarrkirche St. Maria Lyskirchen
 WM: Vita des Hl. Nikolaus S. 158
- Ehem. Klosterkirche St. Pantaleon,
 Mauritius-Schrein S. 134¹⁷
- Museum Schnütgen
 GM: Sammelscheibe S. 48⁹⁷
 GM-Fragmente aus Wallenhorst (Inv.
 Nr. M 4) S. 453; Fig. 478; Abb. 351
 GM: Sammelscheibe (Inv. Nr. M 685)
 S. 330f.²¹, 331, 335, 340, 341; Fig. 338
- Wallraf-Richartz-Museum
 WRM 1961/32 M 240 (Stundenbuch
 der Sophia von Bylant) S. 330¹⁸, 339⁵¹
 TM: Diptychon mit der Marter der
 Zehntausend S. 83
 TM: Muttergottes und Hl.
 Hieronymus (Inv. Nr. WRM 71)
 S. 409²⁰
 TM: Lyversberg-Passion S. 358
 TM: Meister der Hl. Sippe,
 Sebastiansaltar S. 364⁵⁵
- Königsfelden, ehem. Klosterkirche, GM
 Chor n II S. 83⁵⁰, 92
- Königslutter S. 37, 42
 – Kaiserdom
 S: Kaisergrab S. 39
- Koisdorf, Filialkirche St. Wendelin, GM
 S. 324
- Konstanz, ehem. Dominikanerkirche,
 Chorachsenfenster (abgewandert)
 S. 83⁵⁰, 451¹²
- Krefeld, ehem. Slg. Bremen
 GM mit König Salomo aus Alt-St.
 Peter in Straßburg S. 263; Fig. 252
- Lage, ehem. Johanniterkommende
 S. 308
 Kirche St. Johannes d. T.
 Bau und Baugeschichte S. 308
 Verglasung S. 60, 308–312, 409
 s. auch Osnabrück, Diözesanmuseum
- Lamspringe, ehem. Kanonissenstift S. 35f.
- Landsberg, Stadtpfarrkirche Mariä
 Himmelfahrt, GM
 Passionsfenster Chor n II S. 353²³
- Lau (Gotland), Pfarrkirche S. 218⁶⁷
- Lautenbach, Pfarr- und
 Wallfahrtskirche, Lhs. n VII S. 264²⁶
- Le Mans (Sarthe), Kathedrale Saint-
 Julien du Mans, GM S. 162
- Legden S. 45
 – Pfarrkirche St. Brigida, GM S. 44, 45,
 142⁵⁴, 148⁷⁷, 149, 153, 154⁹⁹, 156, 157,
 158, 160, 215, 451; Fig. 127
- Lelm, Kirche St. Maria, GM-
 Überlieferung S. 460f.
- Lengerich, Kirche St. Benedikt, GM-
 Überlieferung S. 461
- Lilienthal, ehem.
 Zisterzienserinnenkloster S. 43
- Loccum, ehem. Zisterzienserkloster
 S. 43, 49, 313
Klosterkirche
 Bau und Baugeschichte S. 313f.
 GM-Überlieferung S. 314
 Einzelscheibe mit Hl. Matthias im
 Predigerseminar S. 314f.; Fig. 304;
 Abb. 224
Kreuzgang S. 313, 315; Fig. 307
 Rekonstruierte GM-Reste S. 49, 315;
 Fig. 305f.
Kapitelsaal
 Grabplatte des Abts Burchard II.
 Störer S. 315¹⁵
- Lohne S. 45
 – Pfarrkirche St. Pantaleon, GM
 (abgewandert)
 s. Münster, LWL-Museum für Kunst
 und Kultur
- Lojsta (Gotland), Pfarrkirche, GM
 S. 141, 144⁶¹, 146, 147⁷⁵, 451; Fig. 15
- London
 – British Museum
 Ms. Add. 17687 (Psalter) S. 147
 Ms. Harley 4947 S. 392⁵²
- Victoria & Albert Museum
 GM: Teil einer Ornamentborte aus
 Canterbury(?) S. 265; Fig. 258
- Los Angeles, The J. Paul Getty Museum
 Z: Rundscheibenriss mit der
 Beschneidung Christi S. 278; Fig. 279
- Lowick (Northamptonshire), St Peter,
 GM (Wurzel Jesse) S. 80
- Ludlow (Shropshire), St Laurence, GM
 (Wurzel Jesse) S. 80
- Lübeck S. 45, 46, 142, 168
 – als Kunstzentrum S. 56, 142
 – Burgkirche, ehem. Verglasung S. 55f.,
 242, 345, 386, 388, 411f.
 s. auch Lübeck, St. Annen-Museum
- Katharinenkirche, ehem. Verglasung
 S. 408¹⁶, 411f.
 s. auch Lübeck, St. Annen-Museum

- St. Annen-Museum
GM aus der Lübecker Burgkirche
Fig. 24
Skulpturenzyklus aus der Lübecker
Burgkirche S. 255
GM aus der Lübecker
Katharinenkirche S. 420
Wurzel-Jesse-Altar aus der Lübecker
Jakobikirche S. 337⁴⁶
- Lüchow
- Kirche St. Johannis S. 317–322
Bau und Baugeschichte S. 318
Verglasung S. 64, 318–321, 321f.;
Fig. 308, 311; Abb. 226
- Schloss S. 318
- Lühnde, Kirche St. Martin S. 322–324
Bau und Baugeschichte S. 322f.
Verglasung S. 323f., 324; Fig. 312f.;
Abb. 225
- Lüneburg S. 37, 45, 46, 53
- als Kunstzentrum S. 56, 59, 64, 412
- Am Sande, GM-Grabungsfund
S. 58¹⁵⁰, 325f., 387; Abb. 227–231
- Ehem. Benediktinerkloster St.
Michael S. 422f., 434
S: Grabplatte des Priors Borchard
S. 437⁶⁷
Klosterkirche, ehem.
Hochaltarretabel S. 58; Fig. 29, 397
s. auch Hannover, Niedersächsisches
Landesmuseum, Landesgalerie
- Ehem. Benediktinerinnenkloster
Lüne
Kreuzgangverglasung S. 56, 238, 311,
320¹⁴, 383, 386, 401, 409¹⁹
Fenster n II S. 388⁴², 391⁴⁸, 392, 394
Fenster n IV S. 391⁴⁸
Fenster n V S. 56, 386³⁹, 392
Fenster s X S. 428³³, 426, 429;
Fig. 445
Sonstige Ausstattung
Prozessionsfahne S. 57; Fig. 26
- Ehem. Franziskanerkloster S. 43
- Pfarrkirche St. Nicolai
Hochaltarretabel (sog. Lamberti-
Altar) S. 62, 358f.
Sog. Heiligentaler Altar S. 62f., 358f.;
Fig. 35, 363
- Rathaus, GM S. 383
Gerichtslaube S. 56
Verglasung S. 55f., 311
Fenster I–IV S. 293, 387
Fenster V–VII (Neun-Helden-
Fenster) S. 189, 238, 311, 326, 386³⁹,
388, 392, 415³³; Fig. 25, 301
Bürgermeister-Körkammer
Verglasung S. 61, 315¹⁸, 321, 357
GM (abgewandert) s. Hannover,
Niedersächsisches Landesmuseum,
Landesgalerie
- Ratsbücherei
Ms. Jurid. 2 (Sachsenspiegel) S. 55
- Ms. Jurid. 3 (Schwabenspiegel) S. 55;
Fig. 23
Ms. Theol. 2^o 1a (Wevelkoven-
Missale) S. 55
- Museum
S: Salvator Mundi aus Kloster Lüne
S. 140
- Lüttich
- Kirche Saint-Barthélemy, Taufbecken
S. 144
- Kirche *Saint-Jacques*, GM
Chor I S. 116³⁴
- Lye (Gotland), Pfarrkirche, GM S. 86,
218⁶⁷
- Madley (Herefordshire), Kirche, GM
(Wurzel Jesse) S. 80
- Magdeburg S. 47, 53, 203
- als Kunstzentrum S. 128, 142
- Dom
Ehem. Verglasung S. 128
S: Kluge und Törichte Jungfrauen
S. 161¹²⁰
- Mainz
- Dom, Westchor, ehem. Lettner
S. 135¹⁹
- Landesmuseum
GM: Strahlenkranzmadonna S. 271;
Fig. 269
- Mancetter (Warwickshire), St Peter, GM
(Wurzel Jesse) S. 80
- Marburg
- Elisabethkirche
Fenstermaßwerk S. 298⁹
Erstverglasung S. 44, 138, 142, 158¹¹⁵,
159, 161¹²³, 369¹³
Chor I S. 146
Chor H I S. 142, 144
Chor s II (Elisabethfenster) S. 198,
265
Zweitverglasung S. 50, 452¹⁵
Chor N II (Marienfenster) S. 50, 85,
92; Fig. 19f.
Chor S II (Noli-me-tangere-Fenster)
S. 50, 85
Sonstige Ausstattung
Elisabeth-Schrein S. 134¹⁷
- Marienkirche, WM S. 50
- Mariawald, Zisterzienserkloster, ehem.
Kreuzgangverglasung S. 114f.²², 117,
336
- Mariental (bei Helmstedt), ehem.
Zisterzienserkloster S. 43, 49, 297
- Medingen, ehem. Kloster S. 393
- Meerhusen, ehem. Doppelkloster S. 300
- Meißen, Dom, GM
Chor I S. 138
- Merevale (Warwickshire), ehem.
Zisterzienserkloster, *Capella ante
portas*, GM (Wurzel Jesse) S. 80
- Merseburg, Domarchiv, BM
Cod. 1 (Merseburger Bibel) S. 285
- Metz, Kathedrale Saint-Etienne, GM
S. 262
- Minden S. 45, 46, 142, 154
- Dom S. 43
S: Kluge und Törichte Jungfrauen
S. 159
- Ehem. Dominikanerkloster S. 43
- Möllenbeck, ehem. Kloster und
Klosterkirche S. 327–343
Bau und Baugeschichte S. 327f.;
Fig. 314f.
Schlusssteine S. 328⁷, 338⁴⁸
Verglasung (abgewandert) S. 64,
327–343
s. auch Kassel-Wilhelmshöhe,
Löwenburgkapelle
- Molzen, Kirche, GM-Überlieferung
S. 461
- Mora, Zornmuseet
GM aus Gotland S. 46, 451
- Morimond, ehem. Zisterzienserkloster
und -kirche S. 70, 71
- Moulins (Allier), Kathedrale, GM mit
Kreuzigung Christi S. 268⁴¹
- München
- Frauenkirche, GM S. 355
- Bayerische Staatsbibliothek
Clm 4453 (Evangeliar Ottos III.)
S. 142⁵⁸; Fig. 8
Clm 7384 (Goldenes Buch von
Hohenwart) S. 266³⁶
Clm 13074 (Vita et passio
Apostolorum) S. 216⁵⁹
- Bayerisches Nationalmuseum
GM: Rundscheibe mit Letztem
Abendmahl S. 269
Medaillon mit Bildnis Rudolfs II.
Fig. 161
- Münster, LWL-Museum für Kunst und
Kultur
GM gesicherter Herkunft
Westchorscheiben aus Arnstein a. d.
Lahn S. 39⁴², 144, 155¹⁰¹, 196/198²¹,
197f.
Propheten aus Lohne S. 44, 153,
156¹⁰⁴, 215; Fig. 121
Hl. Paulus aus Arnstein a. d. Lahn
S. 125¹¹
Verglasungsreste aus Dausenau
S. 50, 86
Sonstige Werke
TM: Soester Antependium S. 212³⁷
TM: Retabelflügel aus der Nachfolge
Conrads von Soest S. 307²²
TM: Sog. Lempertz-Altar S. 185
TM: J. Koerbecke, Flügel des
Langenhorster Altars S. 358, 361
TM: Meister von Liesborn,
Amelsbürener Altar S. 358

- Naumburg, Dom
Ostchor
 GM: Jungfrauenfenster S. 159
Westchor
 Lettner S. 353²⁴
 Ausstattung (GM/S) S. 48
- Nettlingen, Kirche St. Marien S. 343–346
 Bau und Baugeschichte S. 343f.;
 Fig. 346
 Verglasung S. 56, 60, 185, 242, 306, 343–346
 Chor I S. 346; Fig. 347f.; Abb. 249f.
- Neu-Berich, Kirche, GM S. 50, 85, 92
 Neuendorf, ehem.
 Zisterzienserinnenkloster
 GM S. 64, 108²³, 318¹², 319–322, 409;
 Fig. 310
 Chor n II S. 227¹⁴, 417⁴⁴, 427²⁴
 Chor n III S. 315, 427²⁴
 s. auch Berlin, Kunstgewerbemuseum
 s. auch Silkerode
- Neuhaus (Jindřichův Hradec),
 Schlosskapelle, WM S. 244, 245⁷¹, 246
- Neukloster, Klosterkirche Sonnenkamp,
 GM S. 44, 45, 141, 142
- New York, The Metropolitan Museum
 GM aus dem ehem.
 Benediktinerkloster St. Emmeram in
 Regensburg S. 275⁶, 276
 Z: Rundscheibenriss mit der
 Beschneidung Christi S. 278
- Nieder-Wildungen, Pfarrkirche,
 Altarretabel des Conrad von Soest
 S. 59, 95⁹¹, 240, 353²⁴, 364; Fig. 243
- Niederhaslach (Bas-Rhin), ehem.
 Stiftskirche St. Florentius, GM
 Baie 21 S. 135
- Nienburg S. 43
- Norden, ehem. Dominikanerkloster
 S. 347f.
 Geschichte S. 347
 GM-Grabungsfund S. 348f.; Fig.
 349–354
- Northheim
 – Pfarrkirche St. Sixti S. 349–367
 Bau und Baugeschichte S. 349–351;
 Fig. 355–357
 Verglasung S. 61–63, 349–367;
 Fig. 356–358
 Lhs. n IV S. 360f., 412²⁵; Fig. 33,
 364f.; Abb. 251–253
 Lhs. n V S. 361f.; Fig. 366f.; Abb.
 254–256
 Lhs. n VI S. 362–364; Fig. 368f.; Abb.
 257, 262
 Lhs. n VII S. 364f.; Fig. 362, 370f.;
 Abb. 258, 260f.
 Lhs. n VIII S. 365f.; Fig. 372–374;
 Abb. 259
 – Ehem. Kloster St. Blasien S. 349
- Nürnberg
 – als Kunstzentrum S. 116
 – Ehem. Benediktinerkloster St.
 Egidien, GM (Benediktszyklus)
 S. 277¹¹
 – Ehem. Heilig-Geist-Spital, GM
 S. 305²¹
 – St. Jobst, GM S. 169¹⁹
 – Pfarrkirche St. Lorenz
 Chor s III (Volckamer-Fenster)
 S. 329
 – Ehem. Spitalkirche St. Martha
 Chor s II S. 135, 417⁴⁴
 – Rathaus, ehem. Verglasung S. 293
 – Germanisches Nationalmuseum
 GM: Hl. Mauritius S. 153, 160;
 Fig. 126
- Oberehnheim, Kirche Saint-Pierre-et-
 Saint-Paul, GM S. 262
- Oberkaufungen, ehem.
 Benediktinerinnenkloster, GM
 S. 411²², 420
- Obernai (Bas-Rhin) s. Oberehnheim
- Oldenstadt, ehem. Kloster S. 384, 397
- Oppenheim, Katharinenkirche, GM
 Lhs. n VIII S. 78³⁷
- Osnabrück
 – als Kunstzentrum S. 48⁹⁷
 – Ehem. Dominikanerkloster S. 43
 – Ehem. Franziskanerkloster S. 43
 – Pfarrkirche St. Marien S. 368–370
 Bau und Baugeschichte S. 368
 Schlussstein mit Wappen Hoya
 S. 368⁶
 Verglasung S. 368–370
 s. Darmstadt, Hessisches
 Landesmuseum
 – Diözesanmuseum
 GM aus der Kommende Lage S. 312,
 409; Fig. 299f., 302f.; Abb. 222f.
 GM aus Wallenhorst (Nr. 1f.) S. 452f.;
 Fig. 479–481; Abb. 349f.
- Osterode S. 43
 – Ehem. Zisterzienserinnen-
 Klosterkirche (Schlosskirche),
 Altarretabel
 s. Hannover, Niedersächsisches
 Landesmuseum, Landesgalerie
- Otze, Kapelle S. 370–372
 Bau und Baugeschichte S. 370f.;
 Fig. 377
 Verglasung S. 60, 370–372
 Chor I S. 60, 372; Fig. 378f.; Abb. 266
 Sonstige Ausstattung
 Holzdecke S. 371; Fig. 377
 Altarretabel S. 371
- Paderborn, Dom, Bauskulptur S. 135¹⁹
- Paretz, Dorfkirche, GM S. 41⁵², 128
- Paris
 – als Kunstzentrum S. 390
 – Bibliothèque nationale de France
 Ms. fr. 9 (Historienbibel) S. 402;
 Fig. 410
 Ms. lat. 9428 (Drogo-Sakramentar)
 S. 135
 Peine S. 43
 Plate, St. Marien S. 373f.
 Bau und Baugeschichte S. 373
 Einzelscheibe mit Hl. Judas Thaddäus
 S. 172, 374; Abb. 265
 Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle),
 Kirche Saint-Martin, Taufbecken
 S. 144
 Prag
 – als Kunstzentrum S. 390
 Privatbesitz, GM mit Wappenhalterin
 S. 279f.
 Privatbesitz, Zwei Scheiben aus einem
 Stephanuszyklus S. 287; Fig. 289f.
 Privatbesitz, GM aus Veerßen S. 443f.;
 Fig. 469
- Quedlinburg, Pfarrkirche St. Ägidien,
 ehem. Altarretabel S. 48, 213f.;
 Fig. 18, 173
- Ramelsloh, ehem. Stiftskirche,
 Chorverglasung S. 61, 107f., 222¹⁶,
 320¹⁶, 357, 366, 408¹⁶, 412²⁷
- Regensburg
 – Dom, GM S. 451¹²
 Chor I S. 324
 Chor n II S. 324¹⁵
 Chor s II S. 324¹⁵
 Chor S III S. 83
 Chor N IV S. 83
 Chor S V S. 83
 Lhs. s XI S. 369¹³, 370
 Lhs. s XII S. 266, S. 369¹³, 370
Ehem. Westchor
 Genealogie-Christi-Fenster S. 79⁴²,
 197
 – Domschatz
 Silberne Flaschen S. 158¹¹⁵
 – Ehem. Benediktinerkloster St.
 Emmeram
 GM: Ehem. Benediktszyklus im
 Kreuzgang S. 277¹¹
 GM: Reste der Verglasung aus dem
 Krankentrakt
 s. Hannover, Niedersächsisches
 Landesmuseum, Landesgalerie
 s. New York, The Metropolitan
 Museum
 – Dominikanerinnenkloster Heilig-
 Kreuz, GM S. 266
- Reichenau, ehem. Stiftskirche St. Peter
 und Paul, WM S. 284
- Reims
 – Kathedrale Notre-Dame, Nordportal
 S. 148⁷⁶

- Ehem. Abteikirche Saint-Remi, GM
Baie 202 S. 148⁷⁶
- Riddagshausen, ehem.
Zisterzienserklöster und -kirche
S. 43, 70, 71
- Riechenberg S. 42
- Rinteln S. 43
- Museum
GM (aus Obernkirchen?) (Nr. 1–3)
S. 374–376, 376; Fig. 380–382; Abb.
267–269
- Roith, Filialkirche St. Georg, WM
S. 248⁸¹
- Rom S. 35, 179
- S. Clemente, Unterkirche, Mosaik
S. 105
- Vatikan
Sixtinische Kapelle S. 114f.²²
Biblioteca Apostolica Vaticana, Ross.
181 S. 217⁶⁰
- Rone (Gotland), Pfarrkirche, GM S. 46,
141, 144⁶¹
- Rothenburg, Stadtpfarrkirche St. Jakob,
GM
Chor I S. 451¹² ???
Chor s II S. 135
- Saanen (Kanton Bern), Kirche, WM
S. 248f.⁸², 249, 250
- Saint-Quentin (Aisne), Basilika, GM
S. 94f.
- Salzwedel
- Katharinenkirche, GM S. 389
Chor n II (Depotfenster mit
Opferung Isaaks) S. 66¹⁷⁵, 296
- Johann-Friedrich-Danneil-Museum
GM aus der Katharinenkirche S. 412
- Scheeßel, St.-Lucas-Kirche, GM-
Überlieferung S. 461
- Schledehausen, Schelenburg, GM-
Überlieferung S. 461
- Schlettstadt, Kirche Saint-Georges,
Chorverglasung S. 234
- Schotten, Liebfrauenkirche, Altarretabel
S. 241
- Schüttorf, Stadtkirche St. Laurentius,
GM-Überlieferung S. 462
- Sélestat (Bas-Rhin) s. Schlettstadt
- Shrewsbury (Shropshire), St Mary, GM
S. 80; Fig. 44
- Siegburg, Pfarrkirche St. Servatius,
Schatzkammer, Gregorius-Tragaltar
S. 134¹⁷, 140
- Sigena, Kloster Santa María, Kapitelsaal
S. 78⁴¹, 89
- Silkerode, Dorfkirche St. Nicolai, GM
S. 318/320¹³; Fig. 309
- Sjonhem (Gotland), Pfarrkirche, GM
S. 46, 141; Fig. 104
- Skokloster (Uppland), Schloss, GM
S. 138³⁸, 141, 146; Fig. 107
- Soest S. 45
- Kirche St. Maria zur Wiese, GM
S. 391⁴⁹
Chor n VII (Wurzel-Jesse-Fenster)
S. 329
TM: Gnadenstuhl-Retabel s. Berlin,
Gemäldegalerie
- Ehem. Stiftskirche St. Patrokli,
Chorverglasung S. 39⁴², 104, 134, 138,
265, 286; Fig. 67, 86
- Pfarrkirche St. Pauli, GM S. 391⁴⁹
- Soissons (Aisne), Kathedrale Saint-
Gervais-et-Saint-Prottais, GM S. 95
- Stade, ehem. Franziskanerkloster S. 43
- Steinfeld, ehem.
Prämonstratenserklöster,
Kreuzgangverglasung S. 114f.²², 117,
336
- Stendal
- Dom
Chor s II (Petrusfenster) S. 386f.
Chor n III (Katharinenfenster) S.
386f.
Chor n IV S. 408f.¹⁸
Chor s IV (Nikolausfenster) S. 386f.,
454⁶
Querhausverglasung S. 389, 411
- Kirche St. Jacobi, GM
Chorverglasung S. 234
Chor I (Passion-Christi-Fenster)
S. 61, 293¹², 357, 411²², 412²⁵
Chor n II S. 61, 357
- Steterburg, ehem. Augustiner-
Chorfrauenstift S. 281
- Strasbourg (Bas-Rhin) s. Straßburg
- Straßburg
- Münster
Westportal S. 135¹⁹
GM S. 182²⁰, 265, 282f.⁹, 284f., 289
Baie 3 S. 148⁷⁷
Baie 5 S. 40, 103, 285; Fig. 9
- Kirche Alt-St. Peter, GM
s. Hannover, Museum August
Kestner
s. Krefeld, ehem. Slg. Bremen
s. Straßburg, Musée de l'Œuvre
Notre-Dame
- Ehem. Dominikaner-Klosterkirche,
GM S. 83
- Ehem. Stiftskirche St. Thomas, GM
S. 83
- Musée de l'Œuvre Notre-Dame
GM gesicherter Herkunft
Hl. Timotheus aus Neuweiler S. 182
Reste aus Alt-St. Peter S. 260, 264;
Fig. 251
- Strelley (Nottinghamshire), Kirche All
Saints, GM
Rundscheibe mit dem Triumph der
Ewigkeit S. 280
- Stübeckshorn, GM-Überlieferung
S. 462
- Stuttgart
- Württembergische Landesbibliothek
Cod. bibl. 2° 56–58 (Zweifaltener
Passionale) S. 218, 246
Cod. hist. 2° 415 (Zweifaltener
Martyrolog) S. 164, 211³², 212³⁴, 216⁶⁴
- Württembergisches Landesmuseum
GM aus Alpirsbach S. 348⁹
- Slg. Benrath, GM aus Amelungsborn
(verloren) S. 97; Fig. 60
- Tewkesbury, Abteikirche St Mary, GM
(Wurzel Jesse) S. 80
- Thann (Haut-Rhin), Münster, GM
S. 409
- Tostedt, ehem. Kirche, GM-
Überlieferung s. Hamburg,
Archäologisches Museum/
Stadtmuseum Harburg
- Toul (Meurthe-et-Moselle), Kathedrale
Saint-Etienne, GM S. 278¹⁹
- Tournai, Kathedrale Notre-Dame, GM
S. 334³⁶
- Tours (Indre-et-Loire)
- Kathedrale Saint-Gatien
Baie 209 S. 158, 161, 162
Baie 29 S. 392⁵²
- Musée de l'Hôtel Gouin
Rundscheibe mit dem Triumph der
Ewigkeit S. 280
- Trebnitz s. Trzebnica
- Trier
- Dom, Domschatz
Hs. 142/127/67 (Trierer Evangeliar)
S. 41⁵², 42, 197, 286
- Liebfrauenkirche, Westportal S. 135¹⁹
- Trzebnica, ehem.
Zisterzienserinnenkloster,
Hedwigskapelle S. 206¹⁵
- Tübingen, Stiftskirche, GM
Chor I (Wurzel Jesse) S. 329
- Uelzen S. 43, 438, 439, 441
- Gertrudenskapelle S. 434
- Hl.-Geist-Kapelle Fig. 383, 386
Verglasung aus St. Viti S. 57–59, 185,
221¹⁰, 222¹⁴, 242, 293¹², 311²¹, 326, 345,
377–403
Chor I S. 392–394; Fig. 399;
Abb. 270, 284–287
Chor n II S. 394–396; Fig. 392–394,
400–402; Abb. 271–274
Chor s II S. 311f., 346, 397–399;
Fig. 390, 403f., 406; Abb. 275–277
Chor n III S. 178, 400f.; Fig. 387f.,
407f.; Abb. 278–280
Chor s III S. 178, 402f.; Fig. 395f.,
409; Abb. 281–283
- St.-Marien-Kirche S. 426f.²⁰, 433, 435,
440
GM-Überlieferung S. 462f.

- Ehem. Leprosenhaus mit Kapelle St. Viti S. 56, 57, 377–403, 436
Bau und Baugeschichte S. 377f.;
Fig. 384f.
Verglasung (Rekonstruktion)
S. 381–385; Fig. 389
s. Uelzen, Hl.-Geist-Kapelle
Sonstige Ausstattung
Altarretabel S. 382, 435
- Ulm, Münster, GM S. 355
Chor n II (Kramer-Fenster mit
Wurzel Jesse) S. 264²⁶, 329
Lhs. n VII (Marner-Fenster) S. 372⁸
- Undeloh, Kirche St. Magdalena, GM-
Überlieferung S. 463
- Uslar
– St. Johannis S. 404–421
Bau und Baugeschichte S. 405f.;
Fig. 411f.
Bauschmuck S. 406
Verglasung S. 60, 227¹⁴, 405–421
Chor I S. 413–421; Fig. 413–438;
Abb. 288–305
Chor s III S. 408f.; Fig. 414
– Rathaus, GM-Überlieferung S. 463
- Veerßen S. 428
– St. Marien S. 421–444
Bau und Baugeschichte S. 422f., 428;
Fig. 439f.
Verglasung S. 64, 408¹⁶, 421–444
Chor I S. 431; Fig. 443; Abb. 308
Chor n II S. 435–437, 444; Fig. 441,
455f., 468, 471; Abb. 309–317
Chor s II S. 432–434, 436, 438, 440,
441; Fig. 444, 449f., 452–454, 470;
Abb. 306f., 318–324, 337–339
Lhs. n VIII S. 434, 438–441, 444;
Fig. 442, 447f., 451, 457–460;
Abb. 325–336, 340f.
s. auch Goslar, Haus »Zum
Brusttuch«
s. auch Privatbesitz
Sonstige Ausstattung
Schnitzretabel S. 425
- Estorffsches Herrenhaus S. 428
- Venedig, San Marco,
Hochaltartabernakel S. 91⁸²
- Verchen, Dorfkirche, GM S. 411²²
- Verden, Dom St. Maria und St. Cäcilia
S. 445–448
Bau und Baugeschichte S. 445
Verglasung S. 445–447; Fig. 473f.
Sakristei, GM (aus Wolterdingen?)
S. 60, 448; Fig. 475f.; Abb. 348
- Victobur, Kirche St. Victor, GM-
Überlieferung S. 463
- Walbourg (Bas-Rhin) s. Walburg
- Walburg, Kirche Sainte-Walburge, GM
S. 262
- Walkenried, ehem. Zisterzienserkloster
und -kirche S. 43, 49, 70; Fig. 489
GM-Überlieferung S. 464
- Wallenhorst, Alte St.-Alexander-Kirche
S. 449–453
Bau und Baugeschichte S. 449;
Fig. 477
Verglasung S. 449–453
s. auch Köln, Museum Schnütgen
s. auch Osnabrück, Diözesanmuseum
- Walsrode, Frauenstift
Chorverglasung S. 107, 171²⁸, 357,
361, 362, 408¹⁶, 412²⁷
Chor s III S. 427²³, 428³²
Chor s IV S. 427²³, 428³², 437⁶⁷, 441
Kreuzgangverglasung S. 61
- Weimar, Schlossmuseum
Rundscheiben mit den Hll.
Hieronymus und Ambrosius S. 279f.
- Wennigsen, Damenstift
TM: Ehem. Altarretabel s. Hannover,
Niedersächsisches Landesmuseum,
Landesgalerie
- Werben, Pfarrkirche St. Johannis, GM
S. 61, 135, 354f., 357, 408f.¹⁸
- Werden, ehem. Abteikirche St.
Ludgerus, WM S. 234f.³¹, 249
- Wetter, ehem. Stiftskirche
Ornamentverglasung S. 50
TM: Hochaltarretabel S. 213
- Wien
– Kunsthistorisches Museum
TM: Rogier van der Weyden,
Kreuzigungstriptychon S. 268⁴²
– Österreichische Galerie
TM: Meister des Friedrichs-Altars,
Letztes Abendmahl S. 364⁶⁰
TM: Meister des Znaimer Altars,
Letztes Abendmahl S. 364⁶⁰
– Österreichische Nationalbibliothek
Cod. Ser. n. 12760 (Evangelistar)
S. 45, 140, 145, 146; Fig. 110
Cod. Ser. n. 2701 (Admonter Bibel)
S. 125¹²
– Österreichisches Museum für
angewandte Kunst
Kasel aus St. Blasien S. 158, 164
- Wienhausen, Frauenkloster (ehem.
Zisterzienserinnenkloster und
-kirche), GM S. 49
- Nonnenchor S XI (Töbing-Fenster)
S. 61, 107f., 320¹⁷, 357, 408¹⁶, 412²⁷, 421
Glockengang S. 426, 428³³; Fig. 446
Grabungsfund S. 409¹⁹
- Wildeshausen, ehem. Stiftskirche St.
Alexander S. 449
- Wilsnack, Wunderblutkirche St. Nikolai,
GM S. 61, 355, 357, 412²⁵, 421
- Wilton (Wiltshire), Kirche St Mary and
St Nicholas
GM mit dem Triumph der Ewigkeit
S. 280
- Windesheim (bei Zwolle), ehem. Kloster
S. 64, 327, 335
- Winnen, Pfarrkirche, GM S. 50, 92
- Winsen a. d. Luhe S. 464
– Residenzfunktion S. 54
– St.-Marien-Kirche, GM-
Überlieferung S. 464
– Schloss, GM-Überlieferung(?) S. 464
- Wisby S. 142
- Wittenberg, ehem. Augustiner-
Klosterkirche, Lettner S. 328⁸
- Wohldede, Waldkapelle, GM-
Überlieferung S. 465
- Wolfenbüttel
– Residenzfunktion S. 54
– Herzog August Bibliothek
Cod. Guelf. 61.2 Aug.
8° (Wolfenbütteler Musterbuch)
S. 47, 48
Cod. Guelf. 4–5 Helmst.
(Amelungsborner Bibel) S. 71
Cod. Guelf. 65 Helmst. (Evangeliar
von 1194) S. 41⁵², 286; Fig. 288
Cod. Guelf. 425 Helmst. S. 80
Cod. Guelf. 522 Helmst. (Missale aus
Wöltingerode) S. 158¹¹⁵
Cod. Guelf. 1359 Helmst. (Manuale,
1492) S. 168f., 170, 172, 173, 174;
Fig. 136
Cod. Guelf. 105 Noviss. 2°
(Evangeliar Heinrichs des Löwen)
S. 37, 39, 42, 80, 103, 104, 289; Fig. 7,
43, 66
- Wolterdingen, Hl.-Geist-Kirche, GM-
Überlieferung S. 465
s. auch Verden, Dom
- Wulsdorf, Dionysiuskirche S. 454f.
Bau und Baugeschichte S. 454;
Fig. 482
GM-Grabungsfund S. 454f.;
Fig. 483–485; Abb. 352–357
- Zeven, Kloster S. 378, 396⁶⁸