BAESSLER-ARCHIV

BEITRÄGE ZUR VÖLKERKUNDE

BAND 63

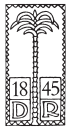
Herausgegeben für

Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

MUSEEN DAHLEM
KUNST UND KULTUREN DER WELT
ETHNOLOGISCHES MUSEUM

von

MARIA GAIDA
PAOLA IVANOV
VIOLA KÖNIG



DIETRICH REIMER VERLAG
BERLIN

Baessler-Archiv, Band 63, 2016

Herausgegeben für

Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin
Museen Dahlem
Kunst und Kulturen der Welt
Ethnologisches Museum

von

Maria Gaida, e-mail: m.gaida@smb.spk-berlin.de
Viola König, e-mail: v.koenig@smb.spk-berlin.de
Paola Ivanov, e-mail: p.ivanov@smb.spk-berlin.de
Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Redaktion

Dorothea Deterts, e-mail: D.Deterts@smb.spk-berlin.de
Jonathan Fine, e-mail: J.Fine@smb.spk-berlin.de
Manuela Fischer, e-mail: m.fischer@smb.spk-berlin.de
Richard Haas, e-mail: r.haas@smb.spk-berlin.de
Lars-Christian Koch, e-mail: l.koch@smb.spk-berlin.de
Ricarda Kopal (Informationen aus dem Ethnologischen Museum),
e-mail: R.Kopal@smb.spk-berlin.de
Roland Platz, e-mail: r.platz@smb.spk-berlin.de
Ingrid Schindlbeck, e-mail: i.schindlbeck@smb.spk-berlin.de
Monika Zessnik, e-mail: m.zessnik@smb.spk-berlin.de

Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Die Zeitschrift Baessler-Archiv, Band 63, erscheint 2016 in einem Jahresheft zum Preis von ca. Euro 79,50.

Bestellungen sind zu richten an den DIETRICH REIMER Verlag GmbH, Berliner Str. 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung.
www.reimer-verlag.de

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beitrage sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil der Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0005-3856

Ausgegeben am 06. 12. 2016

Inhalt

Markus Schindlbeck, Berlin
The (Im-)Possibilities of Exhibiting the Sacred/Secret:
Discussing [Open] Secrets 7

Verena Rodatus, Berlin
Moderne und zeitgenössische Kunst aus Afrika
und der Diaspora im Humboldt-Forum: Kuratorische Ansätze
für den Wechselausstellungbereich der Gegenwart 35

Katharina Jörder, Berlin
Vom Blick über die Schwelle.
Das Fotobuch *Ponte City* von Mikhael Subotzky und Patrick Waterhouse 47

Holger Jebens, Frankfurt am Main
Anthropology, museums and utopia 69

Stephan Claassen, Best
String figure making in central Bird's Head Peninsula,
West Papua in the context of courtship: *Ray mesom po wi*,
the people play with strings 83

Xue Yu, Heidelberg, and Garima Goel, Hyderabad
Modern Pill in a Modern City:
Decoding an Aspirin Calendar Poster from 1930s Shanghai 93

Hartmut Walravens, Berlin
Die ehemalige Sammlung von Porträts verdienter Offiziere
der Feldzüge des Qianlong-Kaisers (China, 18. Jahrhundert). 2. Teil 111

Autoren/Authors 151

Informationen aus dem Ethnologischen Museum

Ausstellungen und Veranstaltungen
Das Nowruz- und Frühlingsfest am 20. März 2016 155

Ausstellung „Al Halqa – Die letzten Erzähler.
Eine Ausstellung über die zirzensischen Künste auf dem Platz
Djemaa El Fna in Marrakesch“. 156

Neuerwerbung
Fotografische, auditive und audiovisuelle Aufnahmen
aus Papua-Neuguinea, Indonesien und Kambodscha –
Die Sammlung Hauser-Schäublin. 160

Forschungsprojekte. 163

Richtigstellung 167