

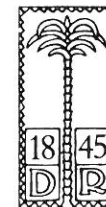
Buchbesprechungen

Henley, Paul: <i>The Adventure of the Real. Jean Rouch and the Craft of Ethnographic Cinema</i> (Michaela Schäuble)	417
Herbert, Oliver: <i>Todeszauber und Mikroben. Krankheitskonzepte auf Karkar Island, Papua-Neuguinea</i> (Alexis Th. von Poser)	419
Jebens, Holger: <i>Kago und Kastom. Zum Verhältnis von kultureller Fremd- und Selbstwahrnehmung in West New Britain (Papua-Neuguinea)</i> (Anne-Cathrine Högner)	215
Olsthoorn, Thea: <i>Die Erkundungsreisen der Herrnhuter Missionare nach Labrador (1752–1770); Kommunikation mit Menschen einer nicht-schriftlichen Kultur</i> (Stephan Augustin)	216
Schlehe, Judith und Boike Rehbein (Hg.): <i>Religion und die Modernität von Tradition in Asien. Neukonfigurationen von Götter-, Geister- und Menschenwelten</i> (Beatrix Hauser)	421
Six-Hohenbalken, Maria und Jelena Tomic: <i>Anthropologie der Migration. Theoretische Grundlagen und interdisziplinäre Aspekte</i> (Hans Peter Hahn)	219
Spittler, Gerd: <i>Founders of the Anthropology of Work. German Social Scientists of the 19th and Early 20th Centuries and the First Ethnographers</i> (Berthold Riese)	424
Von Wangenheim, Huberta: <i>beGeisterte Wahrnehmung. Das Phänomen der médium unidat, eine besondere Form der Welterfahrung im Kontext afrokubanischer Religionen</i> (Ehler Voss)	221
Eingesandte Bücher/Publications Received	427

ZEITSCHRIFT FÜR ETHNOLOGIE

Herausgeber Deutsche Gesellschaft
für Völkerkunde und
Berliner Gesellschaft für Anthropologie,
Ethnologie und Urgeschichte

Band 136, 2011



DIETRICH REIMER VERLAG BERLIN

Zeitschrift für Ethnologie, Band 136, 2011

Herausgegeben im Auftrag

der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde

und der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte von

Markus Schindlbeck Ethnologisches Museum, Arni­mal­lee 23–27, D-14195 Berlin

Günther Schlee Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Postfach 11 03 51,
D-06017 Halle/Saale

Redaktion:

Thomas Bierschenk Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Forum Universitatis 6, D-55099 Mainz

Peter Bolz Ethnologisches Museum, Arni­mal­lee 23–27, D-14195 Berlin

Peter Finke Ethnologisches Seminar Zürich, Andreasstr. 15, CH-8050 Zürich

Ulrich Köhler Schloßweg 6, D-79249 Merzhausen

Birgitt Röttger-Rössler Institut für Ethnologie und Exzellenzcluster *Languages of Emotion*, Landoltweg 9–11,
D-14195 Berlin

Wissenschaftlicher Beirat/Advisory Editorial Board: Thomas Hylland Eriksen (Oslo), Bernd Fä­h­mel Beyer (México), Michael Carrithers (Durham/UK), Chris Gregory (Canberra), Brigitta Hauser-Schäublin (Göttingen), Yves Le Fur (Paris), Joanna Pfaff-Czarnecka (Bielefeld), Martin Rössler (Köln), David Shankland (Bristol)

Guidelines for Contributors

1. All manuscripts should be submitted to the editors of the journal.

2. The editors welcome original articles up to 8.000 words, reviews up to 1.000 words, in German or English. The submitted articles should not be under consideration elsewhere.

3. Articles should be printed in 1 1/2 space and on one side of the paper only with a 3 cm margin on all sides. Submission may be by email attachment in MS Word format, but three hardcopies should also be posted to the editors. Avoid underlinings as far as possible. Foreign words should be italicized. Articles should be accompanied by English abstracts of not more than 200 words.

4. References within the text should be cited in the following form: (Best 1924:184). Footnotes should be kept to a minimum and they must be numbered consecutively throughout the text. Any figure captions should be on a separate sheet. On a further sheet complete references to all works cited must be listed, arranged in alphabetical and calendrical order, as in the following examples:

Best, Elsdon 1924: *The Maori*, Vol. 1. Wellington: Polynesian Society.

Firth, Raymond 1936: *We, the Tikopia*. London: George Allen and Unwin.

Firth, Raymond 1940: The analysis of *mana*: An empirical approach. *Journal of the Polynesian Society* 49:483–510.

Howard, Alan; Kirckpatrick, John: 1989. Social organization. In: A. Howard and R. Borofsky (eds.), *Developments in Polynesian Ethnology*. Honolulu: University of Hawaii Press, pp. 47–94.

Tables, maps and illustrations should be on separate page, numbered and with headings. Indicate in the text where they should appear.

5. All articles are submitted to referees. Responsibility for opinions published remains with the authors.

6. When articles have been accepted in their final form they should be submitted for publication as email attachments or on CD accompanied by hard copy. Please keep formatting and the use of tabs and spaces to a minimum. Authors will receive proofs for correction which have to be returned within ten days of receipt to the publisher. Authors of articles receive 30, reviewers 13 free offprints.

We can't pay regard to subsequent text corrections, deviating from manuscript, except the author is willing to bear the additional expenditure.

Inhalt

Basu, Helene: Darstellungen der Psychiatrie in indischen Filmen	69
Beek, Jan und Mirco Göpfert: „Ground work“ und „paper work“: Feldzugang bei Polizeiorganisationen in Westafrika	189
Dombrowski, Julia: Profile, Entscheidungsvorgänge und „Psychologie“: Intensivierungsprozess beim Online-Dating	145
Dorsch, Hauke: Black or Red Atlantic – Mozambican Students in Cuba and their Reintegration at Home	289
Drotbohm, Heike: Kreolische Konfigurationen der Rückkehr zwischen Zwang und Zuflucht. Die Bedeutung von Heimatbesuchen in Kap Verde	311
Drotbohm, Heike und Ingrid Kummels: Einleitung: Afroatlantische Allianzen	227
Dürr, Eveline: Transpazifische Kulturbegegnungen: Multiple Perspektiven auf Aneignungsprozesse und Migrationserfahrungen	27
Finke, Peter und Markus Schindlbeck: Mitteilung der Herausgeber	225
Hahn, Hans Peter: Antinomien kultureller Aneignung: Einführung	11
Haller, Dieter: Interview mit Friedrich Kussmaul	5
Knörr, Jacqueline: Das Coming-out der Diaspora als Heimat. Kreolische Identität in Sierra Leones Nachkriegsgesellschaft	331
Koensler, Alexander: Hoffnung oder Frieden? Spielräume der Mobilisierung transnationaler Friedensnetzwerke seit dem letzten Gaza-Krieg	169
Kummels, Ingrid: Race on Stage: Inszenierungen von Differenz in Musik und Tanz in Paris, Havanna und New York zwischen den beiden Weltkriegen	239
Lidola, Maria: Appropriating „die Brasilianerin“. Negotiating Belonging and Unbelonging in Everyday Practice in Berlin	379
Naraindas, Harish: Von Korallen, Chipkarten, medizinischen Informationen und der Jungfrau Maria: Heilpraktiker in Deutschland und die Aneignung der Ayurveda Therapie	93
Palmié, Stephan: Afterword: Descent and Alliance in Afro-Atlantic Anthropology	401
Rauhut, Claudia: Transatlantische Entwürfe von Yoruba und Lúkúmf-Tradition in der afrokubanischen Santería	265
Rosbach de Olmos, Lioba: Religion und Raum: Dimensionen religiöser Reterritorialisierung der Santería in Deutschland	357
Schulz, Dorothea E.: Mediale Vernetzung, ästhetische Aneignung und die Grenzen moralischer Gemeinschaft in Mali	47
Wagner, Heike: Migrantinnen in Pflege-, Erziehungs- und Hausarbeiten: Haushalts- arbeitskurs und -diskurs in einer katholischen Gemeinde in Madrid	115
Zwernemann, Jürgen: Friedrich Kußmaul 1920–2009	1