



215 Seiten mit 19 Farb- und 80 s/w-Abbildungen  
 Br € 39,00 (D) / € 40,10 (A) / sFr 50,70  
 ISBN 978-3-496-01498-0

Christian Berger

## Wiederholung und Experiment bei Edgar Degas

Wiederkehrende Themen und Motive, wie der Tanz und die Frau im Bade, kennzeichnen das Werk von Edgar Degas. Die Wiederholung eröffnet Spielräume zum Ausloten künstlerischer Möglichkeiten. Christian Berger erläutert, wie Degas eine der modernen Welt entsprechende Bildsprache formuliert, ungewöhnliche Techniken erprobt und gemeinsam mit Künstlerkollegen experimentelle Verfahren entwickelt.

### Aus dem Inhalt:

Variation als Schaffensprinzip

- *Mademoiselle Fiocre*: Skizze und Plastik im Werkprozess
- Die Orchestergemälde und das Phänomen der Bilderpaare
- Die *Tanzklassen* als Variation über ein Thema

Wiederholung auf allen Ebenen

- Wiederholung als Neubearbeitung: *Retouche*, *Repeint*, Palimpsest
- *Reprise*: Die späten *Tänzerinnen*
- Choreografie, Dynamik und Ornament: Bildimmanente Wiederholung
- Wiederholung über thematische und mediale Grenze

Neuartige Bild- und Ausstellungsformen

- Komposition
- Ausstellungspraxis

Verlusterfahrung und Neuerfindung

- Künstlergeheimnisse, Alchemie, Vergangenheitssehnsucht
- Die Ölmalerei als Auseinandersetzung mit den alten Meistern
- Ein »praktisches Feuerwerk«: Pastell und Mischtechniken auf Papier

Multiplikation der Bilder und der Akteure

- Kollaboration und Transformation in der Druckgrafik
- Neudefinition des Zustandsdrucks und improvisierte Werkzeuge
- *Le Jour et la Nuit*: Druckgrafik als kollektive Praxis
- Die späten *Badenden*-Lithografien und die Frage der Reproduktion

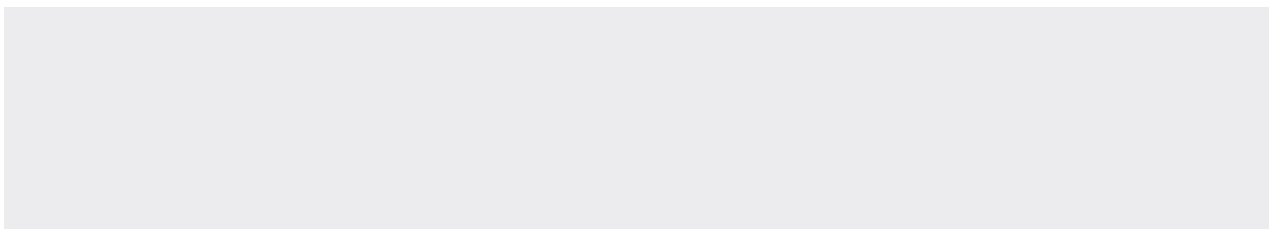


### Der Autor

Christian Berger, Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Publizistik in Gießen, Bristol und Berlin. Wissenschaftlicher Mitarbeiter an den Universitäten Marburg und Mainz, Stipendiat am Deutschen Forum für Kunstgeschichte in Paris. Promotion an der Freien Universität Berlin. Arbeitet über Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

## Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin  
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · [vertrieb@reimer-verlag.de](mailto:vertrieb@reimer-verlag.de)  
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



\_\_\_\_\_ Expl.      978-3-496-01498-0      Berger / **Wiederholung und Experiment bei Edgar Degas**  
€ 39,00 (D) / € 40,10 (A) / sFr 50,70

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_