



Jutta Faehndrich

Als Künstler und Kartograph im Heiligen Land (1851/52)

Die drei Palästina des C. W. M. van de Velde

Reimer

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) –
Projektnummer 281029285

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Layout: Nicola Willam, Berlin

Umschlaggestaltung: Alexander Burgold, Berlin

Abbildung Einband-Vorderseite: Van de Velde: Le Pays d'Israël, Paris 1857, Nr. 55: Yâfa (Japho, Joppe).

Vue Septentrionale; ders.: Map of the Holy Land, Gotha 1858, Sektion 8

Abbildung Einband-Rückseite: ICRC Archives, Portraits des Premiers Adeptes de la Croix-Rouge, Vol. I
(cote AF 681), V-P-HIST-E-05504, Charles William Meredith Van De Velde

Papier: 115 g/m² Magno Volume

Schrift: Baskerville und Avenir

Druck: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza

© 2021 by Dietrich Reimer Verlag GmbH · Berlin

www.reimer-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-496-01645-8 (Druckfassung)

ISBN 978-3-496-03040-9 (PDF)

Inhalt

Vorwort	9
Einführung	13
1. Biographisches und Familiäres: Die Person C. W. M. van de Velde	23
2. Die Reise und ihr Bericht	37
3. Die Bilder der Ferne	65
4. Die Karte	87
5. Heiß, kalt oder wohltemperiert: Die drei Palästina des Luitenant van de Velde	115
6. Berufung, Glaube, Wissenschaft	135
7. Fazit und Ausblick	143
Anhang	169
Kunstwerke	169
Archivalia	170
Literatur und Karten	172
Zeitleiste	187
Lokale Missionskontakte	188
Abbildungsnachweis	189
Liste aller Lithographien des Albums	191
Farbabbildungen	193