

Anja Dreschke

Kölner Stämme

Eine Medienethnografie

› *Eindrucksvolle Bilddokumentation mit zahlreichen Fotografien*

Als Kölner Stämme bezeichnen sich rund 80 Vereine aus Köln, die im Reenactment historische Lebenswelten nachahmend darstellen. Solche Praktiken des Verkörperns, Verortens und Vergegenwärtigens vergangener Ereignisse haben sich in den letzten Jahren zu einer populären Freizeitbeschäftigung entwickelt. Für ihren ethnografischen Dokumentarfilm »Die Stämme von Köln« (D 2011) hat Anja Dreschke die Vereine über mehrere Jahre mit der Kamera begleitet.

Die vorliegende Ethnografie folgt der Dramaturgie des Films und wird durch zahlreiche Fotografien sowie umfangreiches Archivmaterial erweitert und reflektiert. So entfaltet sich eine dichte Beschreibung eines vielschichtigen Phänomens zwischen Mimesis und Fremderfahrung.

Die Autorin

Anja Dreschke ist Ethnologin, Filmemacherin und Kuratorin. Sie forscht und lehrt zur Theorie und Praxis audiovisueller Medien, insbesondere in den Bereichen visuelle Anthropologie und Medienethnografie. Ihre Arbeit bewegt sich an den Schnittstellen von experimenteller Ethnografie, dokumentarischen Formen und künstlerischer Forschung.



480 Seiten mit zahlreichen Farb- und S/W-Abbildungen

20,5 x 26 cm, Klappenbroschur

€ 79,00 (D)

ISBN 978-3-496-01689-2 (Print)

ISBN 978-3-496-03080-5 (E-PDF)