



Gebr. Mann

Patrick Rössler

Bildermagazin der Zeit

László Moholy-Nagys und Joost Schmidts
verlorenes Bauhausbuch – ein Konstruktionsversuch

Mit einem Essay von Jindřich Toman

Von einem »Bildermagazin der Zeit« war in den Vorankündigungen der »Bauhausbücher« der 1920er Jahre immer wieder die Rede. Es war als Band 15 der legendären Reihe geplant. László Moholy-Nagy schwebte eine kritische Bestandsaufnahme der zeitgenössischen Zeitschriftenproduktion vor. Der Typograf Joost Schmidt sollte darin Vorschläge für eine bessere, »richtige« Illustrierte unterbreiten. Die Idee wurde aber nie realisiert, und so nähert sich das vorliegende Buch der Frage, wie das geplante »Bauhausbuch« argumentiert haben könnte. Basierend auf Moholy-Nagys Überlegungen zur neuen Typografie und insbesondere auf seinem bekannten Aufsatz zu den »Richtlinien für eine synthetische Zeitschrift« (1925) wird das unvollendete Vorhaben vor dem Hintergrund des Iconic Turn jener Epoche diskutiert und an zahlreichen Bildbeispielen verdeutlicht.



144 Seiten | 243 Farb- und 12
s/w-Abbildungen
17,8 × 25 cm, Hardcover
€ 29,80 (D)
ISBN 978-3-7861-2813-7

Der Autor: Patrick Rössler, geb. 1964, ist Professor für Kommunikationswissenschaft an der Universität Erfurt. Mitglied der Historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels. Arbeitsschwerpunkte: Medienwirkungen, Methoden der Empirischen Kommunikationsforschung, Geschichte der visuellen Kommunikation. Als Kurator u.a. für das Bauhaus-Archiv Berlin und das Gutenberg-Museum Mainz tätig