



Gebr. Mann

Rainer Schmitz, Johanna Söhnigen

Paul Schultze-Naumburg

Die Netzwerke des Kultur- und Rassentheoretikers
Networks of the Cultural and Racial Theorist

› *Text zweisprachig in Deutsch und Englisch*

Der Publizist und Designer Paul Schultze-Naumburg (1869–1949) war Hofarchitekt des deutschen Kronprinzen und »Kunstpapst der Nazis«. Als Autor der »Kulturarbeiten« und von »Kunst und Rasse« prägte er weite Teile des Bürgertums.

Seine Netzwerke verbanden Kreise der Lebensreform-, Heimat- und Völkischen Bewegung mit den Zentren der Politik. Ihre Analyse bringt neue Erkenntnisse zum Zusammenspiel von Kultur, Politik, Publizistik und Rassenideologie bei der Verbreitung des kulturellen Antisemitismus und Rassismus.

Die Netzwerkdarstellung war als Medienstation in der »Topographie des Terrors« (Berlin) zu sehen. Die erweiterte Publikation enthält eine ausführliche Einführung in die Thematik und rund 80 Kurztexte zu Entwicklungsphasen, Akteuren, Verfolgten sowie Formen des Antisemitismus.

Die Autor:innen:

Rainer Schmitz, Architekturhistoriker und Kulturwissenschaftler. Publikationen u.a. Rasse, Landschaft, Heimatschutz, in: Planen und Bauen im Nationalsozialismus, München 2023; Heimat. Volkstum. Architektur, Bielefeld 2022.

Johanna Söhnigen, Gartenhistorikerin und Kulturwissenschaftlerin. Publikationen u.a. Rasse, Landschaft, Heimatschutz, in: Planen und Bauen im Nationalsozialismus, München 2023; Grüne Genealogien der Freiheit, Worms 2016.



240 Seiten mit 91 Farb- und

58 s/w-Abbildungen

17 x 24 cm, Broschur

€ 49,- (D)

ISBN 978-3-7861-2901-1 (Print)

ISBN 978-3-7861-7520-9 (E-PDF)

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 50 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de