

Jahrbuch der Berliner Museen

Ehemals Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen

Neue Folge

Dreiundsechzigster Band • 2022



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Herausgegeben von den Staatlichen Museen zu Berlin

Redaktionsausschuss

Christina Haak, Stephan Kemperdick, Michael Lailach, Maurice Mengel,
Alexis von Poser, Agnes Schwarzmaier, Petra Winter

Redaktion

Svenja Lilly Kempf, Staatliche Museen zu Berlin,
Generaldirektion, Stauffenbergstraße 41, 10785 Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC ND veröffentlicht. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für das Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (jeweils gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie zum Beispiel Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert gegebenenfalls weitere Nutzungsgenehmigungen durch die jeweiligen Rechteinhaber*innen.

 **arthistoricum.net**
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

DOI: <https://doi.org/10.57894/jbm.2022.1>

Text © Die Autorinnen und Autoren 2023

www.smb.museum

www.gebrmannverlag.de

Layout: M&S Hawemann · Berlin

Satz: Jan Hawemann · Berlin

Lektorat: Merle Ziegler, Gebr. Mann Verlag · Berlin

Umschlagabbildung: Kantharos, 450–425 v. Chr., schwarz glasierte Keramik, Staatliche Museen zu Berlin,
Antikensammlung (Inv. F 2778), siehe S. 14

Druck und Verarbeitung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-7861-2910-3 (Print)

e-ISBN 978-3-98501-063-9 (PDF)

ISSN 0075-2207

e-ISSN 2940-5165

Inhalt

Iryna Chechulina

Attic Black-Glazed Pottery in the Collection of the Antikensammlung 7

Lesley Fulton

A Rare Book Rediscovered

Joseph-François Tôchon d'Annecy's »Recueil de Vases Grecs« 25

Stefanie Janke

Die Erwerbungen aus Rhages/Rayy und ihre Wege in die Islamische Abteilung der Berliner Museen 53

Federica De Giambattista

Ludwig Pollak, Wilhelm von Bode's Trusted Art Dealer on the Roman Art Market (1902–1929):

New Findings on the Provenance and Historical Context of Early Medieval and Byzantine Liturgic Sculptures sold to the Kaiser-Friedrich-Museum 65

Paul Hofmann

Kunst hinter Schloss und Riegel – die geheimen Westberliner Flak-Kisten.

Eine außergewöhnliche Episode in der Geschichte der Skulpturensammlung und des Museums für Byzantinische Kunst 91

Dieter Scholz

Die Wiederentdeckung von Sascha Wiederhold – fortgesetzt durch das Publikum 135