

CORPUS VITREARUM MEDII AEVI

DEUTSCHLAND BAND X,2

DIE MITTELALTERLICHEN GLASMALEREIEN IN NÜRNBERG:
SEBALDER STADTSEITE

CORPUS VITREARUM MEDII AEVI

Erscheint unter dem Patronat des Internationalen Kunsthistorikerkomitees
und der Union Académique Internationale

DEUTSCHLAND BAND X, 2: NÜRNBERG: SEBALDER STADTSEITE

Im Auftrag der
Akademie der Wissenschaften und der Literatur · Mainz
und des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft · Berlin
herausgegeben von

HARTMUT SCHOLZ

HARTMUT SCHOLZ

DIE MITTELALTERLICHEN
GLASMALEREIEN IN NÜRNBERG:

SEBALDER STADTSEITE



DEUTSCHER VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

BERLIN 2013

Der vorliegende Band wurde im Rahmen der gemeinsamen Forschungsförderung von Bund und Ländern im gemeinsamen Akademienprogramm mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg erarbeitet.

Akademienprogramm der



Akademie
der Wissenschaften
und der Literatur
Mainz

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-87157-236-4

© 2013 by Akademie der Wissenschaften und der Literatur · Mainz

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung der Akademie und des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

Redaktion, grafische Gestaltung, Bildbearbeitung und Satz: Corpus Vitrearum Deutschland, Freiburg i. Br.
Forschungszentrum für mittelalterliche Glasmalerei
Lugustr. 13, D-79100 Freiburg i. Br. – Internet: www.cvma-freiburg.de

Gesetzt in Stempel Garamond OSF/SC
auf PhoeniXmotion Xantur 115g/qm von Scheufelen · Oberlenningen

Druck: druckhaus köthen GmbH & Co. KG, Köthen

Printed in Germany

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	6	EHEMALS AUGUSTINERKLOSTER ST. VEIT	313
HINWEISE FÜR DEN BENUTZER	9	(mit Katalog London, VAM	
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN	16	und Anhang: Verlorene Scheiben)	
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	17	EHEMALIGES BENEDIKTINERKLOSTER ST. EGIDIEN	324
PLAN DER GLASMALEREISTANDORTE	28	I. Am Standort erhaltene Scheiben	327
KUNSTGESCHICHTLICHE EINLEITUNG	32	1. Die Glasmalereien der Wolfgangskapelle	327
KATALOG DER MITTELALTERLICHEN GLASMALEREIEN		2. Die Glasmalereien der Tetzl-Kapelle	331
IN NÜRNBERG: SEBALDER STADTSEITE	57	(mit Anhang: Verlorene Scheiben)	
KIRCHEN UND KLÖSTER		II. Abgewanderte und verlorene Scheiben	335
PFARRKIRCHE ST. SEBALD	59	1. Die verlorenen Glasmalereien der Kirche	336
I. Die Erstverglasung des Ostchores	76	A. Koler-Fenster im Chor	336
Stromer-Fenster nord III	90	B. Ketzl-Fenster im Langhaus	336
Eisvogel/Fürer-Fenster nord IV	103	C. Die Fensterstiftungen der Haller ebd.	339
Haller-Fenster süd IV	114	D. Fensterstiftungen weiterer Geschlechter	340
Tucher -Fenster nord V	123	2. Die verlorenen Glasmalereien im Kreuzgang	
Schürstab-Fenster süd V	134	A. Der Benediktzyklus	341
Mendel-Fenster nord VI	144	B. Die Fensterstiftungen der Haller	369
Behaim-Fenster süd VI	156	C. Die Fensterstiftung der Kress	369
Grundherr-Fenster NORD VIII	165	D. Die Fensterstiftung Schreiber et al.	369
Depot-Fenster nord IX (sog. Geuder-Fenster)	175	3. Der Benediktzyklus der Tetzl im Refektorium	370
Grabner/Pirckheimer/Paumgartner-Fenster s IX.	186	(mit Katalog ehem. Gotha, Schlossmuseum)	
II. Die Neuverglasungen im Zuge der		mit Katalog Boston, ISGM	
Renovierungen um 1500 und um 1600	198	mit Katalog Nürnberg, GNM)	
Kaiserfenster I	198	4. Die Äbtefolge im Kapitelsaal	376
Bamberger Fenster nord II	213	(mit Katalog Nürnberg, GNM	
Markgrafenfenster süd II	225	mit Katalog ehem. Berlin KGM	
Pfinzing-Fenster süd III	240	mit Katalog ehem. London, Privatbesitz)	
Volckamer-Fenster süd VII	253	5. Die Schreyer-Stiftung in der Bibliothek	384
Imhoff-Fenster SÜD VIII	263	6. Die Muffel-Stiftung in der Sakristei	384
III. Die Farbfenster im Langhaus	266	EHEMALS DOMINIKANERKLOSTER ST. MARIEN	385
Holzschuher-Fenster nord XI	267	FRAUENKIRCHE	392
(mit Katalog Frauenkirche und St. Lorenz)		I. Die Erstverglasung um 1360	402
Haller-Fenster nord XII	279	(mit Katalog Nürnberg, GNM	
(mit Katalog Frauenkirche)		und Anhang: Verlorene Scheiben)	
Pömer-Fenster süd XIII	287	II. Die Neuverglasungen im Zuge der	
Ehem. Fürer-Fenster süd XIII	290	Renovierungen des 16. und 17. Jahrhunderts	420
ANHANG I. Verlorene und verschollene Glasmalereien	291	(mit Katalog Nürnberg, GNM)	
ANHANG II. Glasmalereien nach 1550	296	GEBÄUDE DER SOZIALEN FÜRSORGE	
IV. Die Glasgemälde der Nordsakristei	299	EHEMALS ALLERHEILIGENKAPELLE	
SEBALDER PFARRHOF	302	DES LANDAUER'SCHEN ZWÖLFBRUDERHAUSES	442
		(mit Katalog ehem. Berlin, KGM)	

EHEMALS HEILIG-GEIST-SPITAL	454	EHEMALS FRHRL. VON SCHEURL'SCHES HAUS BURGSTRASSE 10	487
<i>(mit Katalog Nürnberg, St. Lorenz mit Katalog Nürnberg, GNM)</i>			
PROFANE UND PRIVATE GEBÄUDE		TUCHERSCHLOSS	488
RATHAUS	471	REGESTEN	499
1. Die Wappen des Großen Ratssaals	473	SYSTEMATISCHER TAFELTEIL	537
<i>(mit Katalog Nürnberg, GNM)</i>		REGISTER	675
2. Der Dominikanerzyklus in der Behaimschen Ratsstube	474	BILDNACHWEIS	703
EHEMALS HAUS ZUM GOLDENEN SCHILD SCHILDGASSE NR. 23	481	STAND DER VERÖFFENTLICHUNGEN	705
<i>(mit Katalog London, VAM mit Katalog Wien, MAK)</i>			

REGISTER

Abkürzungen

BM	(= Buchmalerei)
GM	(= Glasmalerei)
K	(= Kupferstich)

S	(= Skulptur)
TM	(= Tafelmalerei)
WM	(= Wandmalerei)
Z	(= Zeichnung)

IKONOGRAPHISCHES UND SACHVERZEICHNIS

Die *kursiv* gesetzten Stich- und Schlagworte betreffen Sachbegriffe. Die **halbfett** gesetzten Ziffern verweisen jeweils auf Haupterwähnungen im Katalog

Ablässe für Bau und Ausstattung S. 60, 62f., 66
 Abraham Fig. 58
 – Opferung Isaaks S. 445, **452f.**; Fig. 404
 Adam und Eva s. Genesiszyklus
 Adauctus, Hl. S. 80
 – Predigt gegen den Götzendienst S. 80, 106, **110**; Abb. 100, 102
 – Enthauptung S. 80, 106, **111**; Abb. 100
Africa (Francesco Petrarca) S. 491
 Agnus Dei S. 135f., **138**; Abb. 116
 Allegorische Themen S. 35
 – Gerechte Regierung, Rechtspflege, Gerechtigkeit, Staatführung, Eintracht und Frieden S. 473
 Allerheiligenbild S. 446; Fig. 399, 406
Altarpatrozinien
 Allerheiligen S. 447
 Anna S. 456⁴
 Barbara S. 396, 406
 Bartholomäus S. 84, 169
 Birgitte S. 390
 Drei Könige S. 84
 Dreifaltigkeit S. 447
 Elisabeth S. 456⁴
 Felix und Adauctus S. 80, 106
 Georg S. 82, 117
 Heilig Geist S. 456⁴
 Heinrich S. 391
 Jakobus S. 84, 169
 Johannes S. 63, 84, 169, 406
 Katharina S. 456⁴
 Kunigunde S. 293, 391
 Maria S. 63, 82, 84, 456⁴
 Martin S. 80, 105
 Nikolaus S. 80, 105, 456⁴
 Petrus S. 63
 Sebald S. 178
 Sigismund S. 391
 Stephan S. 63, 82, 117
 Wenzel S. 406
 Zwölfboten S. 84, 169, 396, 406, 456⁴
 Altes Testament S. 44
 – Vermählung von Tobias und Sara S. 178

Ambrosius, Hl., lat. Kirchenvater S. 337, 485; Fig. 455, 457
 Amos, Prophet
 – im Credo-Zyklus S. 94; Fig. 63
 Anbetung der Dreifaltigkeit S. 445, **451**; Fig. 402
 Andreas, Hl. S. 201, **212**, 405, **424**; Fig. 68f., 134, 377; Abb. 11, 238
 – Apostel im Credo-Zyklus S. 94, **100**; Fig. 63, 67; Abb. 63
 Anna, Hl.
 – Selbstdritt S. 82, **122**, 244f., **251f.**, 405, **435**; Fig. 170; Abb. 83, 106, 242
 – unterrichtet Maria im Gesang S. 38; Fig. 2
 Antichrist S. 79, 179
 Antike Themen S. 35, 488–498
 Antonius Abbas, Hl. S. 80, 105f., **111**, 420, **426**; Abb. 101, 245
 – Kranke und Verwundete vor dem Heiligen S. **112**; Abb. 101
 – Antonius und Paulus S. 380; Fig. 313
Apokryphe Textgrundlagen S. 82, 120, 142, 146, 151–154, 172, 174f., 180, 182, 184, 197, 418, 428; s. auch *Legenda aurea*
 Apollo/Sol S. 490, **497f.**; Abb. 338
 – Wettstreit mit Marsyas S. 380; Fig. 308
 Apostel S. 40, 92–94, 168f., 326, 405, 410; Fig. 10f., 61, 63, 65
 – als Fürbitter S. 445f., **453**; Fig. 405
 Architektur- bzw. Astwerkrahmung und -bekrönung S. 97–103, **108–114**, **119–123**, 127, 130f., **141**, **143f.**, **150–152**, **154–156**, **161–165**, **174f.**, **180f.**, **184f.**, **193–197**, **204**, **213**, **220–225**, **230f.**, **240**, **247f.**, **250**, **252f.**, **257–263**, **264**, **271f.**, **274–279**, **283–286**, **288f.**, **290**, **299–301**, **306–312**, **321f.**, **331–334**, **417f.**, **420–440**, **451–453**, **459–467**, **473f.**, **485**; Fig. 11, 18, 21, 23, 28f., 31, 48f., 58f., 62f., 73, 79–82, 85, 90f., 96, 107f., 120, 125, 127f., 132, 144, 153, 161f., 173, 177, 199f., 206, 223, 225f., 235–240, 255, 338–340, 376–379, 395f., 401f., 404f., 418, 453; Abb. 1f., 19–27, 38f., 58–66, 68, 73–78, 99–103, 104–107, 110–112, 115–117, 121–123, 128–132, 133–135, 142, 147–150, 155–157, 163–174, 177–181, 188–190, 192–204, 206–208, 224–246, 248–261, 267–271, 275–280,

290, 298–309, 322, 330, 333
 Arma Christi S. 141
Asylrecht S. 338
Auftrags- bzw. Künstlervermittlung durch Werkmeister S. 35, 47, 397, 414
 Augustinus, Hl., lat. Kirchenvater S. 306, **311f.**, 337, 485; Fig. 455; Abb. 195
 – verteilt die Ordensregel S. 319f.; Fig. 252
Ausschliff bzw. Ätzung aus dem Überfangglas S. 97f., 203, 220f., 237, 248, 260, 283, 285f., 333, 419–423, 427–431, 434, 436, 452, 469
Ausstellung von Glasmalerei S. 34⁹
 Baldomerus, Hl. S. 120
 Barbara, Hl. S. **290f.**, 294, 398, 482, **486**; Fig. 209, 451; Abb. 207, 332
 Bartholomäus, Hl. S. 168, **173**; Abb. 142
 – Apostel im Credo-Zyklus S. 94, **100**; Fig. 63; Abb. 63
 Benedikt, Hl. S. 341–375; Fig. 291
 – Vita S. 327, 343–346, 349–360, 370–372; Fig. 277–289, 293f.
 – B. repariert das zerbrochene Sieb S. 350
 – B. flieht in die Einsamkeit S. 350
 – Romanus legt B. das Ordenskleid an S. 350, 371, **373**; Fig. 301
 – B. als Einsiedler in Subiaco S. 350, 371; Fig. 277
 – Besuch des Priesters an Ostern S. 344, 351f.; Fig. 277
 – Versuchung und Selbstkasteiung S. 352, 365, 371f., **374**; Fig. 293, 302; Abb. 216
 – Belästigung durch eine Amsel S. 352, 374
 – Wahl zum Abt von Vicovaro S. 352f.
 – Der Anschlag mit vergiftetem Wein S. 344, 353, 372
 – B. heilt einen unsteten Mönch S. 353
 – B. hilft drei Klöstern durch ein Quellwunder S. 353
 – Wiederauffindung des verlorenen Sichelensens S. 344, 353, 372; Fig. 278
 – Maurus rettet Placidus vor dem Ertrinken S. 353, 372; Fig. 279
 – Florentius schickt vergiftetes Brot S. 344, 353, 372; Fig. 280
 – Tanz nackter Mädchen im Klostergarten S. 353f.

- B. erweckt den beim Klosterbau von Steinen erschlagenen Mönch S. 344, 348, 354, 372, 375; Fig. 288f., 303; Abb. 217
 - Der durch ein Götzenbild verursachte Küchenbrand S. 344, 354
 - B. tadelt Brüder, die Speise angenommen hatten S. 355
 - Begegnung mit dem Gotenkönig Totila S. 344, 355; Fig. 283
 - B. heilt einen besessenen Priester S. 344, 355
 - B. überführt den Dieb eines Gefäßes mit Wein S. 344, 355
 - B. prophezeit die Zerstörung des Klosters Monte Cassino S. 355
 - B. tadelt den Mönch, der sich unbedacht Tücher schenken ließ S. 344, 355
 - B. errät die stolzen Gedanken eines Mönchs S. 355f.
 - B. weist zwei Brüdern den Ort, wo sie ihr Kloster errichten sollen S. 356
 - B. schafft durch sein Gebet zweihundert Scheffel Mehl S. 356
 - Dem überdrüssigen Mönch erscheint ein Drache S. 346, 356
 - B. hilft einem armen Schuldner S. 346, 356
 - Wunder der unversehrten Ölflasche S. 346, 356
 - Wunder des überlaufenden Ölfasses S. 356
 - B. begegnet einem Maultier reitenden Dämon S. 346, 356
 - B. befreit den vom unreinen Geist befallenen Mönch S. 346, 356
 - B. erweckt einen toten Knaben S. 346, 356; Fig. 284
 - Benedikts Besuch bei Scholastika S. 346, 357; Fig. 285
 - B. sieht die Aufnahme seiner Schwester Scholastika in den Himmel S. 346, 357; Fig. 286
 - Benedikts Vision des ganzen Erdkreises S. 346, 358; Fig. 287
 - B. beschreibt den Brüdern die Zeichen seines nahenden Todes / Aufstieg der Seele in den Himmel S. 346, 359
 - Heilung einer Geisteskranken in der Höhle Benedikts in Subiaco S. 359
- Benediktswiten*
- *Vita Benedicti* (Gregor d. Gr.) S. 347⁴², 349, 373–375
 - *Bis-Bini-Zyklen* S. 347, 354, 366
 - *Carmina Philomusi in Vitam Sancti Benedicti* (Jakob Locher) S. 346–349; Fig. 275
 - *Elegiatum in Vitam S. Benedicti* (Benedikt Chelidonius) S. 347
- Bernhard, Hl. S. 359
- Biblia pauperum* S. 183
- Biblische Historien* S. 35
- Bischof, Hl. S. 35⁹, 283f., 405; Fig. 199, 323; Abb. 171
- Blankverglasungen* S. 34, 473
- Blasius, Hl. S. 285; Fig. 200; Abb. 172
- Blei, mittelalterlich* S. 76, 167f., 171–174, 188, 192, 215, 236, 283f., 332f., 418f., 421f., 431, 439
- Caritas S. 264; Fig. 177f.; Abb. 149
- Ceres S. 490, 493; Fig. 463f.; Abb. 340
- Christophorus, Hl. S. 244, 251, 390f., 394, 402, 405, 439; Fig. 169, 330, 396; Abb. 84, 268
- Christus
- Auferstandener S. 37
 - Fürbitter S. 332f.; Fig. 263; Abb. 212
 - in der Kelter S. 43
 - Salvator mundi S. 34
 - segnend S. 165
 - thronend S. 405; Fig. 16, 332
 - Weltenrichter S. 79, 410
- Christusleben
- Kindheit Christi s. Marienleben
 - Taufe Christi S. 406
 - Letztes Abendmahl S. 82, 125, 317, 321f.; Fig. 15, 254f.; Abb. 208
 - Gebet am Ölberg S. 82, 125; Fig. 52
 - Gefangennahme Christi S. 82, 125; Fig. 52
 - Christus vor Herodes S. 82, 127
 - Christus vor Pilatus S. 125, 128; Fig. 52; Abb. 111
 - Geißelung Christi S. 82, 125, 318, 409, 417; Fig. 52, 338; Abb. 275
 - Verspottung Christi S. 127f.; Abb. 111
 - Dornenkrönung Christi S. 82, 125, 127f., 409, 417; Fig. 52, 339; Abb. 111, 276
 - Kreuztragung Christi S. 82, 125, 128f.; Fig. 52; Abb. 111, 113
 - Entkleidung Christi S. 125, 130; Fig. 52; Abb. 111
 - Kreuzannagelung Christi S. 82, 125, 130; Fig. 52; Abb. 111
 - Kreuzigung Christi (auch als volkreicher Kalvarienberg) S. 35, 69, 82, 125, 130–132, 296, 299f., 316, 435, 441, 482; Fig. 52, 89f., 223; Abb. 112, 114, 178
 - Beweinung Christi S. 82, 135, 141; Fig. 53, 93, 116
 - Grablegung Christi S. 82, 135, 141f., 180f.; Fig. 53; Abb. 116, 150, 153
 - Höllenfahrt Christi S. 82, 135, 142, 180, 409, 418; Fig. 53, 340; Abb. 117, 150, 277
 - Auferstehung Christi S. 82, 135, 142; Fig. 53; Abb. 117
 - Einzug des guten Schächers ins Paradies S. 136
- Drei Frauen am Grab Christi S. 182
 - Noli me tangere S. 136; Fig. 53
 - Petrus und Joannes am leeren Grab S. 136
 - Gang nach Emmaus S. 136
 - Emmausmahl S. 136; Fig. 53
 - Ungläubiger Thomas S. 136; Fig. 53
 - Himmelfahrt Christi S. 82, 135, 143; Fig. 53, 92; Abb. 117f.
 - Ausgießung des Hl. Geistes S. 82, 135, 144, 181; Fig. 53; Abb. 117, 119, 150, 154
- Craquelé* S. 167, 243, 259⁶⁶³, 261f., 424, 427, 463
- Credo-Zyklus S. 77f., 92–94, 326; Fig. 11, 47; Abb. 58, 63–72
- Das Narrenschiff* (Sebastian Brant) S. 362, 365f.; Fig. 292
- David, Prophet
- im Credo-Zyklus S. 94
- De Civitate Dei* (Augustinus) S. 447, 452
- De deorum imaginibus libellus* S. 490f., 493, 497
- Deesis S. 79, 410, 448; Fig. 51
- Der Ritter vom Turn* (Geoffroy de la Tour Landry) S. 362, 364; Fig. 297f.
- Dionysius, Hl. S. 80, 105f.
- Vorführung S. 106, 112; Abb. 101, 103
 - Enthauptung S. 80, 106, 112; Abb. 101
 - mit dem abgeschlagenen Haupt in Händen S. 106, 112; Abb. 101
- Dominikus, Hl.
- Vita S. 360, 473f., 476–480; Fig. 443f., 446, 448
 - Traum des Papstes und Bestätigung der Ordensregel S. 476, 477f.; Abb. 323
 - Weitergabe der Regel an die Brüder und Schwestern S. 476, 478; Abb. 324
 - Dreimal des Nachts schlägt D. seinen Leib mit einer Kette S. 476, 479; Abb. 326
 - Maria überreicht D. das Ordensgewand für Bruder Reginald S. 476, 478; Fig. 444; Abb. 325
 - Engelsspeisung S. 476, 479; Fig. 290, 446; Abb. 327
- Dominikuswiten* S. 476²¹, 479³³
- Doublierung* S. 76f., 98–103, 108, 110–114, 119–124, 127–131, 138–143, 151–156, 161–164, 167, 171f., 180, 184f., 192–197, 200, 204–208, 210–213, 215, 222–224, 227, 232, 240, 252, 258, 260f., 271f., 275, 283, 291, 299–301, 306, 402, 415–418, 459, 463, 473, 489, 493–498, 519–526
- s. auch *Trockendoublierung*

- Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I.* S. 53, 244f.; Fig. 30
- Eisenrot* S. 227, 243, 375, 382, 475, 477, 498; Fig. 447
- Elias, Prophet
- im Credo-Zyklus S. 94, 100; Abb. 63, 65
- Elisabeth, Hl. S. 82, 122, 201; Abb. 106
- Emailfarben* S. 432
- Emmeram, Hl. S. 398
- Emmerich, Hl. S. 390f.
- Engel S. 103; Abb. 64
- adorierend S. 451; Fig. 402
 - als Schildhalter S. 269, 273f., 307–312; Fig. 27f., 235–243; Abb. 162, 184–190, 192f.
 - in Architekturbekrönung S. 188, 459f.; Fig. 11, 411; Abb. 291
 - mit Musikinstrumenten S. 164, 273²⁰; Fig. 6f., 59, 187; Abb. 130
 - Fanfare blasend S. 164f.; Abb. 130
 - schwebend mit Krone über dem Haupt Marias S. 307; Fig. 231; Abb. 182f.
- Engelschöre S. 146
- Engelsmesse S. 364; Fig. 296
- Engelssturz S. 445, 452f.; Fig. 404
- Entwurf und Ausführung von Glasmalereien* S. 201, 203, 240, 244–246, 256f., 270, 282, 299f., 306–312, 319, 322, 333, 338f., 350–360, 362–366, 368, 375, 380–382, 428f., 433f., 437, 439, 449f., 473, 485–487, 491f.
- Eva s. Genesiszyklus
- Evangelisten S. 398; Fig. 326
- als Fürbitter S. 445f., 453; Fig. 405
- Evangelistensymbole S. 453; Fig. 326, 405
- Ezechiel, Prophet
- im Credo-Zyklus S. 94, 103; Fig. 11, 63; Abb. 64, 68
- Felix, Hl. S. 80
- Predigt gegen den Götzendienst S. 80, 106, 110; Abb. 100, 102
 - Enthauptung unter Diokletian S. 80, 106, 111; Abb. 100
- Fensterrechte* S. 33, 67, 69, 240f., 372, 391, 398
- Fides S. 264; Fig. 177f.; Abb. 149
- Fünf Freuden Mariens S. 158
- Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht S. 79f.; Fig. 50
- Gabriel, Erzengel s. Verkündigung an Maria
- Gedächtnisstiftungen* S. 32, 90, 156, 163, 165, 171, 240, 253, 264, 270, 285f., 287, 330, 349, 369, 370f., 429, 437, 467, 475
- Gemeinschaftsstiftungen von Fenstern* S. 103f., 186, 331, 340, 358, 411
- Genesiszyklus S. 78–80, 179; Fig. 48
- Sechstageswerk S. 179
 - Sündenfall S. 179
 - Vertreibung aus dem Paradies S. 179
 - Erzengel Michael übergibt Adam eine Hacke S. 78, 179, 184; Fig. 48; Abb. 150–152
 - Adam bei der Feldarbeit S. 78, 179, 184f.; Fig. 48; Abb. 150
 - Eva am Spinnrocken S. 78, 179, 185; Fig. 48; Abb. 150
 - Kain und Abel (Brudermord) S. 179
 - Arche Noah S. 179
 - Noahs Dankesopfer S. 179
 - Sintflut S. 179
- Georg, Hl. S. 201, 210f., 216, 223; Fig. 142, 144; Abb. 10, 14, 27
- Drachenkampf S. 82, 117, 119f.; Abb. 105
- Glaser/Glasmaler/Werkstätten*
- (14. Jh.) s. Conrat gener Meister Heinrich; Christoffer; Dorsch; Flieser; Fritz; Hanil; Hanse; Hanse Glaser von Lankheim; Hans von Rotenburg; Hartman; Heinrich glaser capitaneus; Heinrich mit den Hunten; Heintz von Eysteten; Hensel paternosterer; Hofman; Kellner; Kristan; Libel; Mertein; Miltenberger; Lewtel; Ott; Pair; Rudel; Sebald; Spiegler; Syghart; Tanhawser; Weipprecht; Wölfel
 - (15./16. Jh.) s. Hans von Maursmünster; Hemmel; Hirsvogel; Kraft; Krinaberger; Moritz; Pleydenwurff; Postel; Spitznagel; Stain; Störe; Theobald von Lixheim; Traut
 - (17./18. Jh.) s. Ambschler; Faber; Fischer; Heberlein; Helmhack; Lenger; Röder; Schaper; Schmidt; Schwartz; Sprüngli; Stain; Stengel; Waldt
 - (19.–21. Jh.) s. Bollet; Frenzel; Haselberger; Kellner; Mayer; Oberberger; Tiroler Glasmalerei-Anstalt; van Treeck; Zettler
- Glasmalereien nach 1550*
- (16.–18. Jh.) S. 60, 213⁵²⁵, 263–265, 283, 296–298, 304¹, 319, 387, 421, 423–428, 432, 435, 437f., 440, 458, 460, 467–469, 472¹, 473, 488; Fig. 31, 177; Abb. 147–149
 - (19.–21. Jh.) S. 213, 230, 298, 304¹, 398, 420, 431, 474, 488²; Fig. 51, 324–327
- Glasmalerei-Entwürfe* S. 53, 201, 219, 222f., 227f., 230, 245f., 299, 306–312, 319f., 322, 328, 333, 338f., 350f., 362, 374, 380–382, 423, 433f., 447f., 486; Fig. 20, 22, 26f., 133, 152, 234, 241, 252, 272f., 277–287, 289, 291, 293f., 296, 308f., 312f., 386, 403
- Glasmalerei-Sammlungen* S. 35, 270, 287f., 377
- Acezat, Michel S. 148³²⁷
 - Derschau, Hans Albrecht, Nürnberg S. 270, 287f., 487
 - Heinlein, Anton, Nürnberg S. 348, 374
 - Herzöge von Sachsen-Coburg und Gotha, Callenberg / Gotha S. 35, 487
 - Nagler, Carl Ferdinand von, Berlin S. 382, 487
 - N.N., London S. 377, 382
 - Pickert, Abraham & Söhne, Nürnberg S. 348
- Glasmaler-Signaturen und Monogramme* S. 307f., 310f., 322
- Gliederungssysteme von Farbfenstern*
- Architektonisch gerahmte Bildfenster S. 84f., 90–165, 175–265, 411, 420–440,
 - Großmedaillonfenster S. 85, 169
 - Langpassrahmung S. 94, 411–415
 - Partielle Farbverglasungen S. 34, 282, 316, 349, 390, 398, 444–446,
 - Paßbogenmedaillons S. 412
 - Schwebendes Bildfenster S. 433, 484
- Gnadenstuhl S. 43
- Goldene Bulle* S. 396, 483
- Gottvater
- thronend S. 394, 402, 405
 - verschießt Pestpfeile S. 332f.; Fig. 263; Abb. 212
 - Kluge und Törichte Jungfrauen vor Gottvater S. 446, 452; Fig. 401
- Grablegen* S. 63, 67, 114, 123, 127, 140, 156, 187, 249, 253, 276, 278, 285, 287, 293, 331, 386, 389, 439, 444, 475, 477²⁵, 478, 479f.
- Gregor, Hl., lat. Kirchenvater S. 337, 485; Fig. 455
- Gregorsmesse S. 385, 390
- Grisaillescheiben* S. 35, 343, 381f., 384, 488–498; s. auch *Kabinett- und Monolithscheiben*
- Habakuk, Prophet
- im Credo-Zyklus S. 94, 102; Fig. 63; Abb. 64
- Handel mit Glasmalereien* S. 34f.⁹, 148^{327f.}, 320²⁵, 348, 374, 377, 483f.
- Handwerkeraufstand* S. 36, 395
- Handwerksordnungen* S. 35f.
- Heilumsweisung* S. 396, 456
- Heinrich, Hl. S. 216, 223f., 390f.; Fig. 144, 150; Abb. 29, 32
- Helena, Hl. S. 398, 446
- Herkulesmythos S. 489f., 492, 494–497
- Herkules raubt den Cerberus S. 496f.; Fig. 33; Abb. 344
 - Herkules ringt mit Antäus S. 495f.; Fig. 460–462; Abb. 343
 - Herkules tötet Nessus S. 494; Fig. 471f.; Abb. 345
 - Herkules im Nessushemd S. 495; Abb. 346

- Hieronymus, Hl., lat. Kirchenvater
S. 337, 405, 432, 436, 440f., 485; Fig. 395, 455f.; Abb. 244, 247, 267, 287, 289
- Inschriften*
– auf Glasmalereien S. 44, 94, 97–103, 109f., 127, 130f., 140, 153f., 161–164, 172f., 204–206, 208, 211–213, 220f., 223f., 231, 236, 240, 247, 257–259, 261, 265, 268f., 272, 277f., 280, 283f., 286–290, 293, 296–299, 304¹, 305, 307f., 310f., 314⁴, 319¹⁷, 336, 344–346, 350–359^{57f., 61–65, 67–75, 77, 79}, 376f., 379, 381f., 384, 390, 410, 419, 422, 425, 427f., 447, 450–453, 464, 466–471, 474, 488¹, 494; Fig. 304–307, 310f., 341f., 401f., 404f.
– auf anderen Bildträgern S. 304⁴, 314⁴, 361, 364, 378f.; Fig. 291, 296
– Pseudoschriften S. 144, 196
Interzession S. 332f.; Fig. 263; Abb. 212
Isaias, Prophet
– im Credo-Zyklus S. 94, 102; Fig. 11, 63; Abb. 64
- Jacobi-Verfahren* S. 520f., 523
Jagddarstellungen S. 35
Jahreszeiten S. 35
Jakobus d.Ä., Hl. S. 201, 210, 394, 402, 416f., 433f.; Abb. 9, 17, 264, 273
– Apostel im Credo-Zyklus S. 94, 102f.; Fig. 11, 63, 66; Abb. 64, 71
Jakobus d.J., Hl. S. 434; Fig. 386; Abb. 266
– Apostel im Credo-Zyklus S. 94, 102; Fig. 63; Abb. 64
Joel, Prophet
– im Credo-Zyklus S. 94, 101f.; Fig. 8, 63; Abb. 64, 69
Johannes der Täufer, Hl. S. 228, 240, 405, 423f., 441, 453; Fig. 153, 376; Abb. 53, 236, 282
– als Fürbitter S. 79, 410; Fig. 51
Johannes Evangelist, Hl. S. 168, 453; Fig. 405
– Apostel im Credo-Zyklus S. 94, 102; Fig. 11, 15, 63; Abb. 64, 72
s. auch Kreuzigung Christi
Joseph, Hl. s. Marienleben
Judas Thaddäus, Hl. S. 168, 173, 228; Fig. 152; Abb. 141, 146
– Apostel im Credo-Zyklus S. 94, 101; Fig. 63; Abb. 63
- Judenpogrom* S. 395f.
Jüngstes Gericht s. Weltgericht
Jupiter S. 490, 497; Abb. 347
- Kabinettscheiben* S. 469–471, 476–480, 482–487 s. auch *Grisaille-* und *Monolithscheiben*
Kain und Abel s. Genesiszyklus
Kaiser Karl der Große, Hl. S. 201; Fig. 133
Kaiser Karl IV.
– thronend S. 394, 403f., 406, 414, 419; Fig. 331, 334, 358
– Brautwerbung um Anna von Schweidnitz S. 408
– Ulrich Stromer kniend vor Karl IV. S. 394, 407, 419; Fig. 336
Kaltbemalung bzw. -retuschen S. 105, 116²¹⁵, 124, 143, 145, 152, 157, 174, 180f., 184, 194, 196, 254, 271, 286, 288, 415, 420, 438, 440, 494–496
s. auch *Übermalung*
Kalvarienberg s. Kreuzigung Christi
Katharina, Hl. S. 82, 121f., 428f., 441, 475, 477, 482, 486f.; Fig. 318, 450; Abb. 106, 254, 286, 331
– Vita S. 439
Mystische Vermählung S. 428, 438f., 441; Fig. 378; Abb. 240, 269f., 281
Kilian, Hl. S. 216, 221f.; Fig. 144; Abb. 24
Kirchenpfleger S. 60, 62, 66f., 69, 123, 127, 165, 240, 254⁶⁴⁷, 259
Kirchenväter S. 327, 336f., 398, 485; Fig. 455–457
Klosterreform Kastler Observanz S. 325, 360, 376, 381f.
Kluge und Törichte Jungfrauen S. 446, 452; Fig. 401
König, Hl. S. 406; Fig. 323
Kreuzwegstationen (GM) S. 400
Kriegsbergung S. 70, 73, 489
Kriegsverlust S. 373, 382, 445, 451–453, 471
Kunigunde, Hl. S. 216, 223f., 390f.; Fig. 144f.; Abb. 30, 33
- Ladislau, Hl. S. 390f.
Lamm Gottes s. Agnus Dei
Laurentius, Hl. S. 398
Legenda aurea (Jacobus de Voragine) S. 111f., 120, 132²⁷², 146, 151, 154, 165, 172, 175, 349, 418, 428, 476²¹, 479
Leonhard, Hl. S. 80, 82, 105f., 111, 120, 390f.; Abb. 101, 105
– kniende Pilger vor L. S. 111; Abb. 101
Leopold, Hl. S. 201, 212; Fig. 134; Abb. 12
Liber ymaginum deorum (Alexander Neckham) S. 491
Löwe S. 155f.; Abb. 123, 127
Ludovicus, Hl. S. 398
Lukas, Hl., Evangelist S. 453; Fig. 405
– malt die Madonna S. 305, 307; Fig. 231; Abb. 182
Luther S. 230
Luxemburger Stammbaum S. 42, 414; Fig. 70
- Maria, Hl., Mutter Gottes
– als Fürbitterin S. 332f., 410, 445f., 453; Fig. 263, 405; Abb. 212
– Mater dolorosa S. 35⁹, 227, 240
– mit Kind S. 37; Fig. 3
– thronend Fig. 129
– mit dem kindhaften Schmerzensmann auf dem Arm S. 37; Fig. 3
– Schutzmantelmadonna im Strahlenkranz S. 404; Fig. 333
– Schutzmantelmaria (ohne Kind) mit Engeln S. 398, 433–436; Fig. 386; Abb. 262f.
– Strahlenkranzmadonna S. 34, 227, 239f., 244, 252, 307, 333, 402f., 405, 411, 424, 441; Fig. 25f., 153, 159f., 231, 264, 331f.; Abb. 52, 85, 182, 215, 255, 284
– Schwarzes Marienbild S. 398
Marienleben
– Zurückweisung des Opfers Joachims S. 82, 146, 168, 172; Fig. 56f.; Abb. 141
– Joachims Rückzug zu seinen Herden und Verkündigung an Joachim S. 82, 146, 168, 172f.; Fig. 56f.; Abb. 141
– Verkündigung an Anna S. 82, 146, 151, 168, 174; Fig. 56f.; Abb. 122, 142
– Begegnung an der Goldenen Pforte S. 82, 146, 151, 168, 174; Fig. 56f.; Abb. 122, 142
– Geburt Mariä S. 82, 146, 152, 168, 174f.; Fig. 18, 56f.; Abb. 122, 124, 142
– Tempelgang Mariä S. 82, 146, 152f., 168, 175; Fig. 56f.; Abb. 122, 142–144
– Maria als Tempeldienerin S. 82, 146, 153, 168; Fig. 56f., 98; Abb. 122
– Josephs gründer Stab S. 82, 146, 154, 168; Fig. 57, 99; Abb. 122, 125f.
– Verlobung bzw. Vermählung Mariä S. 79, 82, 146, 154, 168, 182; Fig. 49, 56f.; Abb. 123, 150
– Verkündigung an Maria S. 82, 84, 146, 154, 158, 162f., 168, 255, 261f., 269, 272f., 274, 300f., 405f., 424, 484, 488; Fig. 54, 56f., 59, 105–107, 173, 225f., 452; Abb. 123, 129, 135, 162, 179f., 237
– Maria und Joseph im Gespräch Fig. 7
– Heimsuchung S. 82, 146, 155, 160; Fig. 54, 57; Abb. 123
– Geburt Christi S. 82, 147, 158, 164, 255, 261, 482, 485f.; Fig. 54, 57, 59, 173, 453; Abb. 130, 135, 330
– Anbetung der Könige S. 82, 84, 160, 188, 193f., 255, 260, 327, 337, 394, 402, 405f., 415f., 484; Fig. 17, 57, 128, 174, 272f., 329, 454; Abb. 135, 156, 158f., 161, 222, 272
– Kindermord von Bethlehem S. 82, 117, 122f.; Fig. 79; Abb. 106–109
– Beschneidung Christi S. 255, 259f.; Fig. 173; Abb. 134
– Darbringung Christi im Tempel S. 84, 160, 181f., 188, 194f., 255, 260, 405; Fig. 173; Abb. 134, 150, 157
– Der zwölfjährige Christus im Tempel S. 189, 196; Abb. 157, 160

- Einführung eines jüdischen Knaben in den Tempel S. 196f.; Abb. 157
- Marientod S. 136, 160; Fig. 54
- Verherrlichung Mariä S. 158, 164f.; Fig. 54, 59; Abb. 130–132
- Marienkrönung S. 336; Fig. 6, 270
- Marienfeste* S. 84, 158, 195, 255
- Maria Magdalena, Hl. s. Kreuzigung Christi
- Markus, Hl., Evangelist S. 453
- Mars S. 490, 494; Abb. 339
- Marsyas, Wettstreit mit Apollo S. 380; Fig. 308
- Martin, Hl. S. 80, 105f., 110; Abb. 100
- Mantelspende S. 80, 106, 109; Fig. 74f.; Abb. 100
- Märtyrer, Hl. S. 121; Abb. 105
- Matthäus, Hl., Evangelist S. 101, 168, 172, 446, 453; Abb. 63, 141
- Matthias, Hl.
 - Apostel im Credo-Zyklus S. 94, 102, 434; Fig. 10, 63; Abb. 64, 67, 266
- Mehrfachverwendung von Vorlagen* S. 240, 333, 338f., 343, 348f., 354, 364f., 370–372, 423f., 426, 428f., 435, 437, 484–487
- Meisterlisten der Glaser/Glasmaler* S. 35f., 87
- Melanchton S. 230
- Metamorphosen* (Ovid) S. 493, 494f.^{32, 35f.}
- Michael, Erzengel
 - als Seelenwäger S. 410, 475, 477; Fig. 318
 - übergibt Adam eine Hacke S. 78, 179, 184; Fig. 48; Abb. 150–152
- Monatsbilder S. 35, 435
- Monika Hl. S. 306, 311f., 398; Abb. 195
- Monolithscheiben* S. 35, 49, 307–310, 343, 348, 360, 373–375; Fig. 235–240, 242f., 301–303; s. auch *Grisaille-* und *Kabinettscheiben*
- Monumenta Halleriana* S. 116, 280, 482, 484; Fig. 78, 450–452, 454
- Musterbücher* S. 40; Fig. 12

- Nikolaus, Hl. S. 80, 105f.
 - Mitgift für drei Jungfrauen S. 105, 112f.; Abb. 101
 - Errettung eines Schiffs aus Seenot S. 105, 113; Abb. 101
 - Heilung eines Krüppels S. 113f.; Abb. 101
- Noah S. 42; Fig. 12
- Nova quedam singularis atque rara legenda* S. 428

- Olympische Götter Fig. 475 s. Apollo, Ceres, Jupiter, Mars und Venus
- Opera Hrosvite Illustris* S. 364; Fig. 295
- Ornamentik* S. 12–15, 86, 95
- Oseas, Prophet
 - im Credo-Zyklus S. 94; Fig. 63
- Osterlamm s. Agnus Dei
- Otto von Friesland, Hl. S. 201
- Ovide moralisé* (Colard Mansion) S. 493f.; Fig. 466
- Ovidius moralizatus* (Petrus Berchorius) S. 491, 497f.

- Palmatius, Hl. S. 402, 405; Fig. 344
- Paulus, Hl. S. 168, 172, 216, 223, 394, 402, 415, 453; Fig. 144, 328, 405; Abb. 26, 141, 221
 - Apostel im Credo-Zyklus S. 326
 - mit dem Hl. Antonius S. 380; Fig. 313
- Pestbild S. 332f.; Fig. 263; Abb. 212
- Petrus, Hl. S. 168, 171f., 216, 222, 269, 274, 423, 439f., 453; Fig. 19f., 144, 146, 405; Abb. 25, 141, 145, 196, 239, 271
 - Apostel im Credo-Zyklus S. 94, 100, 326; Abb. 63, 66, 70
- Petrus Martyr, Hl.
 - Martyrium S. 477, 480; Fig. 448
 - Wunder am Grab des Märtyrers S. 476f., 480; Fig. 445
- Pietà S. 141; Abb. 116
- Pilgerzeichen* S. 332, 338, 349, 372, 375, 456, 469–471; Fig. 271, 273, 303, 436–438; Abb. 317–321
- Placidus, Hl. S. 82, 121
- Planetengötter; s. Olympische Götter
- Poppo, Hl. S. 201
- Propheten S. 40, 44, 93f.; Fig. 8f., 11f., 63, 65
 - im Credo-Zyklus S. 100; Abb. 63
 - in Architektur S. 151f.; Abb. 122
- Prospekt der Stadt Nürnberg* S. 348; Fig. 1, 276
- Purgatorium S. 410

- Reliquien* S. 82, 122²³⁷, 405–407, 416
- Reformäbte von St. Egidien S. 327, 360, 376
 - Georg Moeringer S. 378, 381f.; Fig. 307; Abb. 219
 - Heinrich von Gulpen S. 378
 - Johannes Radenecker S. 378, 382; Fig. 309, 311
 - Johannes Sessler S. 378, 382; Fig. 308, 310
 - Sebald Helmonsperger S. 378
 - Wolfgang Summer S. 378
- Reichskleinodien* S. 396, 456
- Ritterheiliger S. 394, 402, 416; Fig. 344; Abb. 274
- Ritterorden*
 - Aragonesischer Kannenorden S. 469–471
 - Cyprischer Schwertorden S. 469–471
 - Drachenorden S. 470⁶⁸
 - Orden vom Goldenen Vlies S. 207f., 212
 - Orden der Ritter vom Heiligen Grab S. 469–471
- Schwanenritterorden S. 227f., 239
- St. Georgsorden S. 210
- St. Katharinaorden S. 470
- Rosenkranz S. 408, 436
- Rückseitenbemalung* S. 162, 177, 182, 193, 207, 224, 227, 233, 236, 243, 247–252, 283, 307, 312, 375, 420, 422–424, 426, 438, 441, 475, 477, 498; Fig. 447

- Sakramente S. 402
- Sara S. 183
- Schedelsche Weltchronik* S. 362
- Scheibenrisse* s. *Glasmalereientwürfe*
- Schöpfungsgeschichte s. Genesiszyklus
- Schutzmantelmadonna s. Maria
- Sebald, Hl. S. 140, 178f., 183, 244, 252, 269, 274f., 304¹, 306, 327, 383f.; Fig. 171, 218, 234; Abb. 86, 116, 181, 191, 199
- Sebaldskult und -verehrung* S. 178
- Sebaldsviten*
 - *Hystori des lebens, sterbens und wunderwerck des heiligen ... Sant Sebaldus* S. 246, 252
 - *Hystorie von sand Sebolde* S. 178
- Sebastian, Hl. S. 82
 - Martyrium S. 120f., 405, 429; Fig. 81, 379; Abb. 105, 241
- Seitenverkehrter Versatz von Glasmalereien* S. 364f., 375
- Sieben Gaben des Heiligen Geistes S. 34, 394, 402, 405, 411
- Siegel mit Bild des Jesuskindes S. 154f.; Fig. 105
- Silbergelb* S. 35, 212, 218, 220, 237, 253, 271f., 274, 291, 308, 360, 373–375, 382, 431, 477
- Simon, Hl. S. 168, 173, 228; Fig. 152; Abb. 141
- Sixtus, Hl. S. 328, 383; Fig. 313
- Speculum humanae salvationis* S. 183
- Stadtglaser* S. 39, 48, 69–71
- Stammbaum Christi S. 405; Fig. 327
- Stefan von Ungarn, Hl. S. 121, 390f.
- Stephanus, Hl. S. 82, 398
- Stifter von Glasmalereien*
 - Kaiser Maximilian I. S. 51, 198
 - Bamberger Bischöfe S. 49, 213f.
 - Markgraf Friedrich V. von Brandenburg-Ansbach-Kulmbach S. 51f., 225
 - *Nürnberger Geschlechter*
 - Behaim
 - Friedrich I. S. 278
 - Friedrich III., Herdegen, Anton, Hans, Heinrich und Berthold S. 156, 161f.
 - Michael S. 475
 - Ebner S. 103f.
 - Eisvogel S. 103f.
 - Fürer S. 103f., 327
 - Sigmund III. S. 290

- Fütterer, Ulrich III. S. 475
- Geuder S. 327
- Glockengießer S. 348
- Grabner, Friedrich d.J. S. 186
- Groland S. 327, 340, 348
- Grundherr, Michael I. S. 165
- Haid S. 327
- Haller S. 114f., 325, 327, 331, 335, 339f., 348, 369
Alexius d.Ä., d.J., Konrad und Stefan S. 369
Konrad II. und Berthold S. 369
Ulrich, Hans und Georg S. 369
Ulrich II. S. 279f.
Konrad IV. S. 280
Christian, Wilhelm und Jörg Haller S. 340
- Harsdörffer S. 327, 348
- Holzschuher S. 268f., 270f.
- Horn S. 348
- Imhoff S. 264, 327
- Ketzler S. 327, 336
Wolf S. 338
- Kress S. 325, 327, 348
Konrad und Hiltpolt S. 369
- Koler S. 327, 336, 348
Friedrich S. 390
- Landauer S. 327, 443f.
- Langmann S. 103f.
- Mendel, Marquard I., Konrad I., Peter I. und Paulus S. 144
- Muffel, Gabriel I. und Nikolaus IV. S. 295f.
- Neudung S. 348
- Nützel S. 293
- Paumgartner S. 327, 348
Konrad III. S. 186
- Pessler, Georg S. 309
- Pfinzing S. 327
Melchior S. 51, 240, 304f., 307f., 310–312
- Pirckheimer
Hans II. S. 186
Johannes S. 301, 306
- Pömer S. 287
- Rieter S. 327, 348
Peter S. 278
- Schreiber, Nikolaus S. 325, 369
- Schreyer, Sebald S. 69, 292, 296, 317, 327, 384
- Schürstab, Leupold S. 134, 140
- Staiber S. 348
- Stromer, Ulrich II. S. 90
- Summer, Wolfgang S. 327, 376
- Tetzler S. 327, 331, 349, 370–372
- Tucher S. 327
Berthold I. S. 123, 127
- Volckamer S. 253
- Stifterbilder und Bildnisscheiben*
S. 51f., 100, 123, 127, 140f., 148, 161–163, 171, 201, 206–208, 216, 220f., 223f., 228–230, 232–234, 236–240, 243, 247–249, 257–259, 271f., 278f., 283–285, 288, 292f., 307, 331f., 337, 394, 408, 419, 432–434, 452, 487;
Fig. 21–23, 100, 107, 134, 136f., 139f., 144, 147f., 153, 156f., 159, 161, 173, 199f., 206, 213–216, 218, 231, 271, 273, 337, 458; Abb. 5–8, 13, 15f., 18, 20, 23, 28, 31, 34f., 42, 45–47, 50f., 54–57, 63, 65, 75f., 79f., 82, 97f., 111f., 116, 129, 134, 139, 141, 163f., 171, 175–177, 182, 206, 213f., 246, 264, 266, 271
- *Kaiser und Könige*
- Johanna von Spanien S. 201, 207;
Fig. 134, 137; Abb. 6, 16
- Karl IV. S. 177; Fig. 327, 331, 358
- Maria von Burgund S. 201, 208;
Fig. 134, 140; Abb. 8, 18
- Maximilian I. S. 201, 207f.; Fig. 134, 139; Abb. 7, 13
- Philipp der Schöne S. 201, 206;
Fig. 134, 136; Abb. 5, 15
- *Bamberger Bischöfe*
- Heinrich III. Groß von Trockau S. 220; Fig. 144; Abb. 20
- Lamprecht von Brunn S. 223;
Fig. 144, 147; Abb. 28
- Philipp von Henneberg S. 224;
Fig. 144, 148; Abb. 31
- Veit Truchsess vom Pommersfelden S. 221; Fig. 144; Abb. 23
- *Markgrafen von Brandenburg-Ansbach-Kulmbach*
- Albrecht S. 228, 234; Fig. 153;
Abb. 46, 54
- Friedrich V. d.Ä. S. 228, 237–239;
Fig. 153; Abb. 50
- Friedrich d.J. S. 228, 233; Fig. 153;
Abb. 44, 56
- Georg der Fromme S. 228, 236f.;
Fig. 153, 157
- Gumbert S. 228, 232; Fig. 153;
Abb. 43
- Johann S. 228, 233; Fig. 153; Abb. 45, 57
- Johann Albrecht S. 228, 232; Fig. 153;
Abb. 42
- Kasimir S. 228, 236; Fig. 153, 156
- Sophia von Polen S. 228, 239; Fig. 153;
Abb. 51
- Wilhelm S. 228, 234; Fig. 153;
Abb. 47, 55
- *Nürnberger Geschlechter*
- Behaim
Anton S. 162; Fig. 107; Abb. 129
Berthold S. 161f.; Fig. 107; Abb. 129
Friedrich II. S. 162f.; Fig. 107;
Abb. 129
Friedrich VII. S. 487; Fig. 458
Hans S. 162; Fig. 107; Abb. 129
Heinrich S. 162; Fig. 107; Abb. 129
Margarete geb. Pfinzing S. 162f.;
Fig. 107; Abb. 129
Peter S. 162; Fig. 107; Abb. 129
- Grundherr
Heinrich S. 171; Abb. 141
Kunigunde geb. Gletzelmann S. 171;
Abb. 141
Michael S. 171; Abb. 141
Paul I. mit Agnes Stromer S. 271f.;
Abb. 163
Ulrich mit Anna Haller S. 272;
Abb. 164
- Haller
Adelheid geb. Pfinzing S. 283f.;
Fig. 199; Abb. 171
Katharina geb. von Dachsbach
S. 283f.; Fig. 199; Abb. 171
Ulrich II. S. 283f.; Fig. 199; Abb. 171
- Holzschuher, N.N. S. 432; Fig. 384;
Abb. 246
- Ketzler S. 327
- Landauer, Matthäus mit Familie
S. 445, 452; Fig. 400f.
- Nützel
Berthold II. mit Margarete geb.
Grundherr und Ursula geb. Haller
S. 292; Fig. 214
Friedrich II. mit Elisabeth geb.
Volckamer und einer geb. Zenner
S. 292; Fig. 215
Konrad II. mit Hildegard geb.
Staudigel S. 293; Fig. 218
Konrad IV. mit Agnes geb. Ebner
S. 292f.; Fig. 216
Peter II. mit Katharina geb. Schopper
S. 292; Fig. 213
- Oelhafen S. 239f.; Abb. 271
- Pfinzing Fig. 161; Abb. 75f.
Barbara S. 243, 249; Fig. 161;
Abb. 80, 98
Melchior S. 247, 307; Fig. 161, 231;
Abb. 79, 97, 182
Seyfried III. S. 243, 249; Fig. 161;
Abb. 80
Siegmond V. S. 247; Fig. 161;
Abb. 79, 97
Ulrich und Seyfried IV. S. 247f.;
Fig. 161, Abb. 75
Paulus und Martin S. 248; Fig. 161;
Abb. 75
Barbara und Anna S. 248; Fig. 161;
Abb. 82
- Pömer, Friedrich und Konrad S. 288;
Fig. 206; Abb. 175–177
- Rieter, Peter mit Barbara geb. von
Seckendorff S. 278f.; Abb. 206
- Schreyer, Sebald mit Margarete geb.
Kammermeister S. 296
- Schürstab
Leupold S. 140; Abb. 116
Gerhaus geb. Streitberg S. 141;
Abb. 116
N.N geb. Nützel S. 140; Abb. 116
- Stromer,

- N.N. S. 100; Abb. 65
Ulrich gen. am Zotenberg S. 394, 408, 419; Fig. 337
N.N. geb. Holzschuher S. 100; Abb. 63
- Tucher
Berthold I. S. 123, 127; Abb. 112
Anna geb. Pfinzing S. 123, 127; Abb. 112
- Volckamer
Apollonia geb. Mendel S. 258; Fig. 173; Abb. 134
Hartwig II. mit Emerentia geb. Nützel S. 257; Fig. 173; Abb. 134
Heinrich II. mit Anna geb. Schürstab und Elisabeth geb. Rasp S. 258; Fig. 173; Abb. 134, 139
Margarete geb. Mendel S. 259; Fig. 173; Abb. 134
Paul I. S. 259; Fig. 173; Abb. 134
Peter III. S. 259; Fig. 173; Abb. 134
- Welsler
Jakob S. 433f.; Abb. 264
Ehrentraud geb. Thumer S. 434; Abb. 266
- *Sonstige*
- Astaler, Erhart mit Elsbeth geb. Diener S. 148; Fig. 100
- Georg v. Landsberg mit Margarete von Wildsberg S. 322, 486
- Straßburger Werkstattgemeinschaft* S. 39, 48f., 256f., 259f., 301, 421⁸⁴
- Sieben Gaben des Heiligen Geistes S. 34, 394, 402, 405, 411
- Tempeldienerinnen Fig. 97
Terenz, Die Komödien S. 362
Thomas, Hl. S. 168, 172; Abb. 141
Apostel im Credo-Zyklus S. 94, 100f.; Fig. 63; Abb. 63
Triumphzug Kaiser Maximilians I. S. 439
Tobias S. 183
Trinität s. Anbetung der Dreifaltigkeit
Trockendoublierung S. 227, 233, 415
Tugenden
Caritas S. 264; Fig. 177f.; Abb. 148f.
Fides S. 264; Fig. 177f.; Abb. 148f.
Justitia S. 304¹
Temperantia S. 304¹
- Turnierszenen S. 35
Typologie S. 93, 447, 453
Typologischer Zyklus S. 78f., 149, 177–179, 182f.; Fig. 49, 101
- Überlieferung von Glasmalereien*
- bildlich S. 33f., 289f., 292–296, 327, 336, 367, 376, 389–391, 394, 398, 400, 420, 459, 476, 484f.; Fig. 51, 78, 87, 101, 180, 208, 211–222, 230, 249–251, 270, 305f., 310f., 323–327, 331, 335–337, 341f., 357f., 388, 398, 401f., 404f., 407f., 409f., 413, 441f., 448–452, 454f.
- schriftlich S. 33f., 231⁵⁷², 241⁶⁰⁵, 289, 291f., 296, 313, 316–319, 327, 331, 335–337, 339f., 344–346, 349f., 369, 377, 383f., 389–391, 458; Fig. 274
- Überglasung* S. 73, 242f., 254, 513–517
Übermalungen S. 77, 105, 154, 157, 163f., 180, 188, 243, 254, 259, 271, 415f., 418, 420–422; s. auch *Kaltbemalung* bzw. *-retuschen*
- Überzüge*, u.a. auch zum Zwecke der Rückseitenversiegelung und Malschichtsicherung S. 105, 115f., 157, 167, 188, 196, 291, 402, 415, 497
- Ulrich, Hl. S. 201
Ursula, Hl. S. 82, 122; Fig. 80; Abb. 106
- Venus S. 490, 493; Fig. 465f.; Abb. 337
Vermählungsszene S. 182–184; Abb. 150
Verneunungen von Farbfenster S. 33f., 69–71, 280f., 349f., 360, 370f., 390f., 397f., 420, 473, 499–502
- *historisierend* S. 33, 104, 281, 285f., 287, 289, 427f., 432
- Vincentius, Hl. S. 82, 120; Abb. 105
Vita Adae et Evae S. 184
- Walpurga, Hl. S. 201
Wappen (ohne Glasmalereien)
- Böhmen S. 201; Fig. 133
- Bosnien S. 201; Fig. 133
- Elsass S. 201; Fig. 133
- Krain S. 201; Fig. 133
- Heilig-Geist-Spital Schaffhausen Fig. 178
- Löffelholz S. 299
- Wappen (erhalten bzw. überliefert)
- Albortinelli S. 265; Fig. 177; Abb. 147
- Ayrer S. 423
- Baldinger S. 298
- Bayern S. 406
- Becherer S. 97; Abb. 59
- Behaim S. 161–163, 265, 278, 317–319, 387, 389f., 405, 458, 460, 466f., 472¹, 473, 477–480; Fig. 107, 177, 249f., 290, 318f., 413, 444, 446; Abb. 129, 147, 174, 308f., 323–325, 327, 329
- Benediktinerabtei St. Paul im Lavanthal S. 247f.; Fig. 161; Abb. 75
- Bischöfe von Bamberg
Heinrich III. Groß von Trockau S. 220; Fig. 144; Abb. 21
Lamprecht von Brunn S. 223; Fig. 144; Abb. 28
Philipp von Henneberg S. 224; Fig. 144; Abb. 31
Veit Truchsess von Pommersfelden S. 220; Fig. 144; Abb. 22
Georg Schenk III. zu Limpurg S. 305, 311; Abb. 186
- Böhmen S. 406, 473
- Brandenburg S. 228
- Burggrafen von Nürnberg S. 228, 233; Fig. 153; Abb. 40
- Burgund/Österreich S. 201, 208; Fig. 134; Abb. 3
- Burkhammer S. 98; Abb. 62
- Dalmatien S. 201, 211; Fig. 134; Abb. 4
- Derrer S. 298, 318, 431; Abb. 260
- Diether S. 298, 488¹
- Dilherr S. 306
- Doggler S. 281
- Dondorffer S. 280, 283, 484; Fig. 452; Abb. 167
- Ebner S. 108, 110, 193, 280, 319, 389f., 391, 405, 421f., 427f., 431, 440; Fig. 216, 250; Abb. 100, 156, 227–229, 253
- Eisvogel S. 108; Abb. 100
- Erkel S. 98; Abb. 62
- Fiechsdörffer S. 390
- Finold S. 294
- Flandern S. 201, 213; Fig. 132; Abb. 4
- Flasch S. 390
- Frankreich S. 406
- Fuchs S. 69, 292, 296, 390; Fig. 211f.
- Fuchshard S. 294; Fig. 219
- Fürer S. 109f., 290, 293, 340, 421f., 440, 458, 466; Fig. 208; Abb. 100, 228, 305
- Furler S. 298, 488¹
- Fütterer S. 247, 296, 425, 432, 479; Fig. 161, 290, 446; Abb. 75, 248, 259, 327
- Gammersfelder S. 298
- Gärtner S. 426; Abb. 235
- Geuder S. 162, 265, 290, 294, 296, 340, 390, 440, 458; Fig. 107, 177; Abb. 129, 148
- Gewandschneider S. 297, 423, 426
- Gienger S. 265; Fig. 177; Abb. 147
- Gletzelmann S. 171; Abb. 141
- Gößwein S. 318
- Grabner S. 193, 390; Fig. 128; Abb. 156
- Granada S. 201, 205; Fig. 134; Abb. 3
- Grasser S. 458
- Grauberg S. 161f.; Fig. 107; Abb. 129
- Groland S. 97, 298, 319, 340, 348, 371f., 389f., 391, 438, 458, 468f.; Fig. 250; Abb. 59, 311
- Groß S. 162, 265, 288, 298, 371f., 431, 458, 460f., 464–466; Fig. 107, 177, 206, 418; Abb. 129, 147, 177, 293, 299, 302, 305
- Gruber S. 466; Abb. 303
- Grundherr S. 170f., 271f., 297, 305f., 308, 318, 328, 330, 389, 428, 431, 440, 458; Fig. 214, 237; Abb. 141, 163f., 190, 209, 253, 257
- Gugel von Diepoldsdorf S. 296, 387
- Haid S. 340
- Haller S. 97, 119, 272, 276, 277, 280f., 283, 285f., 294, 298, 340, 350, 369, 390, 394, 427, 431, 431, 438, 458, 465,

- 471, 472¹, 473, 484; Fig. 214, 452, 454; Abb. 59, 104, 164, 167, 200, 203–205, 260, 301, 320
- Haller von Hallerstein S. 283, **284f.**, 298, 318; Fig. 249, 251; Abb. 168–170
 - Harsdörffer S. **97f.**, **247**, 265, 293, 295, 297, 298, 317f., 340, 358, 359⁷⁸, **421f.**, **425–428**, 440, **464**, **471**, 472¹, 473; Fig. 161, 249, 284–287, 410; Abb. 60, 75, 147f., 229–235, 299, 321
 - Heintl S. 281
 - Held gen. Hagelsheimer S. 293, 297, 391, 458, **466–469**; Abb. 306, 306f.
 - Hirschvogel S. **97**, 282, 293; Abb. 59
 - Hohenzollern S. 228, **231**; Fig. 153; Abb. 40
 - Holzschuher S. 100, **272**, **273f.**, **275f.**, 290, 294, 296, 297, 298, 304¹, 394, 405, 410, 419f., **421**, **426**, **437**, 438; Fig. 208, 342; Abb. 63, 162, 165f., 197f., 200–202, 235
 - Horn S. 359
 - Hübner S. 293, 297
 - Imhoff S. **98**, 212⁵⁸⁵, **265**, 277, 297, 318, 340, 387, 390, 420, 425, **427**, 458, **469**, **498**; Fig. 177, 251, 410; Abb. 61, 147f., 231, 316, 334
 - Kaiserliche Wappen S. 473
 - Kaiser Maximilian I. (Reichsadler mit Brustschild Österreich und Burgund) S. 201, 207, 305, 308, **311**; Fig. 134, 236, 242; Abb. 3, 184, 188
 - Kammermeister S. 292, 384, 389f.; Fig. 211f.
 - Kärnten S. 201, **211**; Fig. 134; Abb. 4
 - Kassuben S. 228, **234**; Fig. 153; Abb. 40
 - Kastilien/Léon/Granada/Österreich/Bourbon/Burgund S. 201, **206**; Fig. 134; Abb. 3
 - Kastilien/Léon/Aragón/Sizilien/Granada S. 201, 207; Fig. 134; Abb. 3
 - Kastner S. 297
 - Kestel S. 390
 - Ketzler S. 298, 348, 374; **469–471**; Fig. 436–438; Abb. 317–321
 - Kolb S. 390
 - Köler S. 297
 - Koler S. **98f.**, **140**, **161f.**, 277, 297, 330, 336, 340, **424**, **468**; Fig. 107, 260, 270, 418; Abb. 62f., 116, 129,
 - Kötzler S. 298
 - Kratz S. 340
 - Krell S. 359⁷⁸
 - Kress S. 277, 298, 318f., 328, **330**, 340, 369, **429f.**, **431**, 438, 458, **461**, **468**; Fig. 260, 420; Abb. 218, 256–258, 296, 313
 - Kroatien S. 201, **212**; Fig. 132; Abb. 4
 - Kurfürstentümer S. 473
 - Landauer S. 340, **452**; Fig. 401
 - Langmann S. 108; Abb. 100
 - Lauffenholz S. **171**, 295, 328, **330**; Fig. 220; Abb. 141, 209
 - Lauinger S. 297
 - Léon S. 201, **205**; Fig. 134; Abb. 3
 - Lochner S. 389, **480**; Fig. 318; Abb. 329
 - Löffelholz S. **97**, **248**, 293, 295, 298, **300f.**, **306**, 318, 429f., 458, 472¹, 473; Fig. 161, 222, 225f., 249; Abb. 59, 75, 179–181, 256
 - Macedo S. **478**; Fig. 444; Abb. 325
 - Manlich S. 265, 297; Fig. 177; Abb. 148
 - Melber S. 298, 305, **309f.**; Fig. 239f.; Abb. 193f.
 - Mendel S. **150f.**, **258f.**; Fig. 173; Abb. 122, 134
 - Merkel S. 389
 - Mielich S. **276**, **424**, **427f.**, 438; Abb. 201, 252
 - Mindel S. 389, **428**; 253
 - Muffel S. **138f.**, 265, 295f., 318, 390; Fig. 177, 220–222; Abb. 116, 147
 - Müllner S. 426
 - Münzmeister S. 292, 390; Fig. 217
 - Neapel S. 201, **205f.**; Fig. 134; Abb. 3
 - Nützel S. **139f.**, **162**, **257**, 292f., 297, 317f., 394, 410f., **418f.**, 420, **435**, 458, **466**, 472¹, 473; Fig. 107, 173, 213–218, 249; Abb. 116, 129, 134, 278–280, 305f.
 - Obermayer S. 281, **284**; Abb. 169
 - Oelhafen S. 212⁵⁸⁵, **248**, 294, 297, 298, 383, 458, **468**; Fig. 161, 219, 418; Abb. 75
 - Ortlieb S. 277, 340, 389
 - Ortel S. 458, **465–469**; Abb. 302f., 310
 - Ortolph S. 281, **478**, 484; Fig. 454; Abb. 324
 - Österreich S. 201, **212f.**, 305, **308**, **311**; Fig. 132, 236, 243; Abb. 4, 185, 188
 - Paumgartner S. **193**, 265, **277**, 293, 295, 297, 340, 458, **467**, 488¹; Fig. 128, 177, 418; Abb. 147, 156, 173
 - Peringsdörfer S. **248**; Fig. 161; Abb. 75
 - Pessler S. 305, **309**, 319, 365, 371f.; Fig. 238f., 289; Abb. 192, 194
 - Pfinzing (alt) S. **108**, **140**, **373**, 387; Fig. 301; Abb. 100, 116
 - Pfinzing S. **97f.**, **127**, **150**, **162f.**, **247f.**, 265, **275**, 281, **288**, 294, 295, 297, 298, 305f., **308**, **310**, 340, 348f., 370, 383, 387, 420, **425**, **437**, **460f.**; Fig. 161, 177, 219, 237, 240, 413, 419; Abb. 59, 63, 75f., 112, 122, 129, 190, 193, 198, 202, 295
 - Pflintzing (Niederlandt) S. 334²³
 - Pirckheimer S. **192f.**, 280, **283**, **300f.**, 306; 390, 458, **464f.**; Fig. 128, 225f., 410; Abb. 156, 167, 179–181, 304
 - Polen S. 228, **239**; Fig. 153; Abb. 41
 - Pömer S. 212⁵⁸⁵, **276**, **288f.**, 290, 292, 294f., 298, 394, 410, 419, **422**, 438, 440, 458; Fig. 217, 341; Abb. 177, 197, 250
 - Pommern S. 228, **237**, 406; Fig. 153; Abb. 41
 - Prantner S. **99**; Abb. 63
 - Propstei St. Alban (Mainz) S. **247**, 305, **307f.**; Fig. 28, 161, 235; Abb. 75, 189
 - Propstei St. Sebald S. **247**, 305f., **307f.**; Fig. 28, 161, 235; Abb. 75, 189, 191
 - Rasp S. **258**; Fig. 173; Abb. 134
 - Regalienschild S. 228, **232f.**; Fig. 153; Abb. 40
 - Rehlinger S. 265; Fig. 177; Abb. 148
 - Reich S. **98f.**, **423**, **428**; Abb. 63, 226, 233
 - Reichsadler S. 406, 474
 - Reichsstadt Nürnberg S. 305f., **311**, 406, 458, **473f.**; Abb. 187, 322
 - Riegelshofer S. 294; Fig. 219
 - Riese S. 297
 - Rieter S. **97f.**, **192**, 265, 277, 294, 295, 297, 340, 383, 458, **464f.**; Fig. 128, 177, 219, 221; Abb. 60, 147, 156, 304
 - Römer S. 265; Fig. 177; Abb. 148
 - Rosenhart gen. Glockengießer S. **97f.**; Abb. 60
 - Rot von Auerbach S. **469**; Fig. 436; Abb. 317
 - Rothenburger S. 293, 297
 - Rügen S. 228, **233**; Fig. 153; Abb. 40
 - Rummel S. **275**, 365, 371f., 420, **425**, 458, **461**; Fig. 289, 410, 419; Abb. 202, 248, 295
 - Sachs S. 282, 293, 371f., 394, 410f., **418**; Abb. 278f.
 - Schedel S. **248**; Fig. 161; Abb. 75
 - Scheurl S. 390, 488¹
 - Schlesien S. 406
 - Schlewitzer S. 281
 - Schlüsselfelder S. **98**, **109f.**, 277, **285**, 290, 296, 297, **421**, **438**; Abb. 62, 100, 203
 - Schnitter S. 265; Fig. 177; Abb. 147
 - Schmidtmayer S. 265; Fig. 177; Abb. 147f.
 - Schopper S. 328, **330**, **478**; Fig. 213, 319; Abb. 209, 323
 - Schreyer S. 69, 292, 296, 384, 389f.; Fig. 211f.
 - Schröder S. 265; Fig. 177; Abb. 147
 - Schuler S. **422**, **425f.**; Abb. 230, 234, 249
 - Schürstab S. **97**, **138–140**, **150f.**, **258**, **262f.**, 265, 281, 297, 298, **460f.**, 484; Fig. 91, 173, 177, 418; Abb. 59, 116, 122, 134, 137, 147, 293
 - Sigwein S. **464**; Abb. 290
 - Sinzinger S. 318
 - Sizilien S. 201, **206**; Fig. 134; Abb. 3
 - Spörlin S. **262f.**; Fig. 173; Abb. 137
 - Staiber S. 359f.
 - Starck S. 317f., **421**, 472¹, 473; Fig. 249
 - Staudigel Fig. 218
 - Steiermark S. 201, **213**; Fig. 132; Abb. 4
 - Steinlinger S. 390, 394, 410f., **418**; Abb. 278

- Stettin S. 228, 236; Fig. 153; Abb. 41
- Stromer S. 97–100, 150, 193, 265, 271, 297, 298, 390, 394, 407f., 420f.; Fig. 63, 177, 335, 337; Abb. 60f., 63, 122, 147, 156, 163
- Tetzl S. 248, 265, 277, 298, 334, 340, 348, 370–372, 375, 427, 468f.; Fig. 161, 177; 288, 293, 438; Abb. 75, 147, 210f., 251, 310, 319
- Thill gen. Hack von Suhl S. 420f., 469; Abb. 225, 315
- Tirol S. 201, 212, 308; Fig. 134, 236; Abb. 4, 188
- Topler S. 296, 305, 309; Fig. 238; Abb. 192
- Tracht S. 432; Abb. 259
- Tucher S. 98, 109f., 127, 265, 276, 290, 295, 298, 318, 327, 340, 390, 405, 420f., 423, 427f., 437f., 438, 458, 460, 467–469, 488², 498; Fig. 177, 222, 410, 413; Abb. 62, 100, 112, 147, 201, 224–226, 252, 258, 307, 311, 333f.
- Ulstatt S. 297, 432; Abb. 259
- Ungarn S. 201, 208, 390; Fig. 134; Abb. 4
- Valzner S. 458, 460, 464f.; Fig. 413; Abb. 298, 300
- Vetter S. 422; Abb. 232
- Volckamer S. 212⁵⁸⁵, 257f., 262f., 294, 317f., 466f., 472¹, 473; Fig. 173, 215, 249; Abb. 134, 136f., 308
- Völkel S. 281
- von Ammerthal S. 275, 334, 437; Abb. 198, 211
- von Dachsbach S. 280
- von der Weser S. 297
- von Eyb S. 69, 292, 296, 390, 430f.; Fig. 211f.; Abb. 261
- von Hirschberg S. 330; Fig. 260; Abb. 218
- von Kühdorf S. 411, 419; Abb. 280
- von Lougenhagen S. 283, 284f.; Abb. 170
- von Mayenthal S. 420
- von Ploben S. 98; Abb. 61
- von Seckendorff S. 277, 285, 288, 350, 369, 458, 460; Fig. 206, 418; Abb. 177, 203
- von Soden S. 437
- von Streitberg S. 139, 141, 463; Fig. 421; Abb. 116, 297
- von Strupperg S. 334²³
- von Till S. 297
- von Wolkenstein S. 281, 431; Abb. 260
- Vorchtel S. 161f., 300f., 306, 428, 461; Fig. 107, 225f., 420; Abb. 129, 179–181, 253, 296
- Wagner S. 161f., 371f.; Fig. 107; Abb. 129
- Wahl S. 268f.; Abb. 311
- Waldstromer S. 298, 348f., 370, 374, 458, 463f., 468; Fig. 302; Abb. 216, 294, 312
- Weigel S. 162; Fig. 107; Abb. 129
- Weiß S. 297
- Welser S. 212⁵⁸⁵, 297, 298, 318, 390, 428, 434f.; Abb. 233, 265
- Wenden S. 228, 233f.; Fig. 153; Abb. 40
- Wieland S. 468; Fig. 418
- Winter S. 467; Abb. 309
- Zenner(?) S. 289; Fig. 215; Abb. 177
- Zingel S. 340
- Zollner S. 422; Abb. 250
- Wappen (unbekannt) S. 334, 371, 421, 426; Abb. 211
- Wartungspflicht S. 33
- Weibliche Heilige S. 182; Abb. 150
- Weise Männer S. 42; Fig. 13, 64
- Weltgericht S. 34⁹, 78–80, 410, 446
- Wenzel IV.
 - Geburt, Taufe und Unterrichtung S. 40, 89, 177f., 408; Fig. 5, 60
 - Verlobung / Vermählung S. 177, 182f.
- Werke der Barmherzigkeit S. 34, 394, 402, 405, 409
- Wilder Mann als Schildhalter S. 498; Abb. 334
- Wolfgang, Hl. S. 328, 436, 441; Abb. 243, 283
- Wurzel Jesse S. 389, 391
- Zerstörung und Beschädigung bzw. Beseitigung von Glasmalereien
 - im Zuge der Säkularisation S. 34
 - durch Verneuerung S. 69–71
 - durch unsachgemäße Reparatur und Reinigung S. 72, 124, 145
 - durch Feuer S. 34, 327, 343
 - durch Steinwurf S. 72
 - durch Krieg S. 394, 402, 445
 - durch Hagel S. 71⁶²
- Zünfte S. 36

PERSONENVERZEICHNIS

Glaser, Glasmaler, Maler, Graphiker, Bildhauer und Baumeister sind durch *kursive* Schrift hervorgehoben.

Äbte von St. Egidien

- Declanus S. 325
- Mauritius II. (1405–1418) S. 381
- Moeringer, Georg (1418–1428, 1435–1458, 1459–1465) S. 326, 378f., 381f.; Fig. 307
- Gulpen, Heinrich von (1429–1435) S. 378f.
- Helmonsperger, Sebald (1465–1473) S. 378f.
- Sessler, Johannes (1473–1477) S. 378–380, 382; Fig. 308, 310
- Radenecker, Johannes (1477–1504) S. 326, 348, 365, 378f., 382, 384; Fig. 309, 311
- Summer, Wolfgang (1504–1520) S. 326, 376, 378–380
- Acezat, Michel, Sammler S. 148³²⁷
- Albrecht II., röm.-dt. König (1438–1439) S. 210f.
- Albricus Philosophus S. 490
- Aldegrewer, Heinrich, Kupferstecher S. 490, 497
- Altichiero, Maler S. 131²⁶⁵
- Ambshler, Ernst, Glaser S. 506
- Amman, Jost, Graphiker S. 264
- Ammerthal
 - Felicitas von ♂ Karl I. Holzschuher S. 269, 275, 334²³
 - Klara von ♂ Jobst III. Tetzl S. 334
- Andechs-Meranien, Herzöge von S. 215
- Andrea, Zoan, Graphiker S. 229
- Aretino, Spinello, Maler S. 359⁷⁶
- Arndt, Ernst Moritz S. 72
- Aufseß, Hans von und zu S. 377, 381
- Avanco, Maler S. 131²⁶⁵
- Baldung, Hans gen. Grien, Maler und Graphiker S. 240, 313, 321f., 341f., 376, 429, 443, 450, 481, 486f.; Fig. 255
- Bamberger, Sebald, Abt des Klosters Heilsbronn S. 237⁵⁹⁴
- Barbari, Jacopo de, Maler S. 376, 380
- Bardenhewer, Anton, Zeichner S. 400
- Barna da Siena, Maler S. 131²⁶⁷
- Bayern, Herzöge von
 - Albrecht II. S. 332
 - Albrecht IV. (1465–1508) S. 298⁸¹⁰
 - Christoph († 1493) S. 337
 - Johanna ♂ König Wenzel IV. S. 96¹³⁰, 176, 178, 182
 - Ludwig X. (1514–1545) S. 490¹⁵
 - Otto V., Kurfürst von Brandenburg (1365–1379) S. 96¹³⁰
 - Otto (1468) S. 337

- Susanna ⚭ Kasimir von Brandenburg-Ansbach S. 236
- Becherer, Anna († 1479) ⚭ Sebald III. Pfinzing S. 97
- Beer, Hans*, Steinmetz S. 314
- Behaim S. 34, 67, 156f., 171, 254, 278, 291, 387, 389, 398, 477, 532
 - Albrecht IV. (1288–1359) S. 162
 - Anna ⚭ Hans I. Tucher S. 460, 468
 - Anton († 1432) S. 156, 162
 - Berthold († 1405) S. 156, 161
 - Friedrich († 1295) S. 278
 - Friedrich II. († 1365) S. 156–158, 162f.
 - Friedrich III. († 1379) S. 156, 162, 395
 - Friedrich VII. (1491–1533) S. 487; Fig. 458
 - Georg Christoph S. 458
 - Georg Friedrich S. 458
 - Hans I. († 1404) S. 156, 162, 467
 - *Hans d. Ä.*, Nürnberger Stadtbaumeister S. 444, 456, 472
 - Heinrich († 1423) S. 156, 162
 - Herdegen (1312–1379) S. 156, 162
 - Krafft (1326–1406) S. 162
 - Leonhard (1433–1486) S. 466
 - Martin I. (1437–1474) S. 389, 475¹⁹, 478–480
 - Martin II. (1459–1507) S. 389, 474, 478–480
 - Martin III. S. 385, 389, 471, 475
 - Michael I. (1315–1389) S. 162
 - Michael III. (1398–1449) S. 389, 477
 - Michael IV. (1473–1522) S. 389, 475, 479f.
 - Michael VII. (1459–1511) S. 467, 487
 - Paul II. (1557–1621) S. 472¹, 473, 488
 - Peter († 1414) S. 162
 - Stephan (1470–1511) S. 389, 475¹⁹, 478–480
 - Ursula ⚭ Ulrich III. Fütterer S. 475, 479f.
 - Wolf (1474–1507) S. 475¹⁹, 479f.
- Beham, Barthel*, Maler und Graphiker S. 56, 434
- Beham, Sebald*, Maler und Graphiker S. 51, 56, 264, 303, 309f., 492, 497; Fig. 238–241
- Beheim, Heinrich*, Baumeister S. 65
- Berchorius, Petrus, Autor S. 56, 491, 493f., 497
- Bergmann, Johann, Verleger Fig. 297f.
- Beringsdorf, Ursula von ⚭ Seyfried IV. Pfinzing S. 248
- Berry, Herzog von S. 131²⁶¹
- Bibra, Baron von S. 498
- Birckel, Hans S. 327
- Bischöfe und Erzbischöfe
 - Bamberg S. 67, 77, 198, 213–216
 - Berthold von Leiningen (1257–1285) S. 60, 66, 313², 314, 499
 - Werntho (1329–1335) S. 455
 - Leupold (1353–1363) S. 62
- Ludwig von Thüringen (1366–1373) S. 331¹⁴
- Lamprecht von Brunn (1374–1398) S. 64, 179, 213, 220, 223f.; Fig. 147
- Philipp von Henneberg (1475–1487) S. 218, 224; Fig. 148
- Heinrich III., Groß von Trockau (1487–1501) S. 69, 214–216, 220, 500
- Veit Truchsess von Pommersfelden (1501–1503) S. 69, 213–218, 220f.
- Georg Schenk III. zu Limpurg (1503–1522) S. 305, 310f.
- Heinrich von Streitberg S. 60
- Eichstätt
- Hildebrand von Möhren (1261–1279) S. 314
- Mainz
 - Albrecht von Brandenburg, Kardinal (1514–1545) S. 232
- Olmütz
 - Johannes Dubravius (1541–1553) S. 237
- Prag
 - Ernst von Pardubice (1344–1364) S. 89¹⁰⁰, 155³⁵⁶
 - Oëko von Vlašim (1364–1378) S. 126
- Regensburg
 - Albertus Magnus (1260–1262) S. 313²
- Riga
 - Thomas Schoening S. 234
- Trier
 - Kuno II. von Falkenstein (1362–1388) S. 142
- Bollet, Johann Michael*, Glaser S. 509
- Boener, Johann Alexander*, Kupferstecher S. 482²
- Bostel, Hans*, Glaser S. 124
- Brandenburg, Kurfürsten von
 - Albrecht, Erzbischof von Mainz S. 232
 - Friedrich I. (*1371; reg. 1415–1440) S. 226
 - Friedrich II. (1440–1470) S. 236, 239⁵⁹⁷, 337, 469
 - Johann Cicero (1486–1499) S. 237⁵⁹⁵
- Brandenburg-Ansbach und Kulmbach, Markgrafen, Burggrafen v. Nürnberg S. 51, 67, 69f., 77, 198, 202, 225, 384
 - Albrecht Alcibiades (1522–1557) S. 236
 - Albrecht Achilles (*1414; reg. 1440–1486) S. 227f., 233, 236f., 239⁵⁹⁷
 - Albrecht, Großmeister des Deutschen Ordens (1490–1568) S. 96¹³⁷, 228, 230, 231⁵⁷⁰, 233f.
 - Friedrich I./VI. (*1371; reg. 1398–1440) S. 226
 - Friedrich V., d. Ä. (1460–1536, reg. 1486–1515) S. 179, 226–228, 230f., 236–239, 240⁶⁰⁰; Fig. 238
 - Friedrich d.J. (1497–1536) S. 227f., 230, 233f.
 - Georg, der Fromme (*1483; reg. 1515, 1527–1543) S. 228–230, 231⁵⁷⁰, 234, 236f., 239; Fig. 157
- Georg Friedrich (*1539; reg. 1556–1603) S. 236
- Gumbert (1503–1528) S. 228, 232f.
- Johann (1493–1525) S. 96¹³⁷, 227–230, 233f., 236, 239
- Johann Albrecht (1499–1550) S. 228, 231⁵⁷⁰, 232, 234
- Kasimir (*1481; reg. 1515–1527) S. 226–230, 231⁵⁷⁰, 233f., 236f., 239, 240⁶⁰⁰; Fig. 156
- Sigmund, Markgraf zu Kulmbach (*1468; reg. 1486–1495) S. 237
- Wilhelm (1498–1563) S. 228, 231⁵⁷⁰, 232, 234, 237⁵⁹⁴
- Brant, Sebastian, Humanist S. 366; Fig. 292
- Braun, Hieronymus*, Zeichner S. 348
- Braunschweig, Anna-Maria von ⚭ Albrecht von Brandenburg-Ansbach S. 234
- Brescia, Giovanni Antonio da*, Kupferstecher S. 496; Fig. 462
- Burghammer, Ursula ⚭ Seifried Koler S. 98
- Burgkernair, Hans d. Ä.*, Maler und Graphiker S. 210, 229
- Burgund, Herzöge von
 - Karl der Kühne S. 207f.
 - Maria (1457–1482) ⚭ König Maximilian I. S. 51, 201, 203, 206–208, 239, 439
 - Philipp der Gute S. 212
- Candida, Giovanni*, Medailleur S. 209
- Carus (Deocarus), Kaplan Konrads III. S. 325
- Chelidonium, Benedikt, Humanist S. 325, 347, 360, 376, 379
- Celtis, Konrad, Humanist S. 346, 364, 366; Fig. 295
- Cole, Henry, Kustos in London S. 483, 485
- Colonna, röm. Adelsgeschlecht S. 224
- Connétable von Bourbon S. 232
- C[onrat]*, Glaser/Glasmaler S. 36^{17,20}
- Conrat glaser gener Meister Hein[rich]*, Maler und Glasmaler S. 36^{17,20}, 91¹⁰⁹
- C[onrat] Spiegler*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Corvinus, Johannes, Hz. S. 236
- Cranach, Lucas, d. Ä.*, Maler S. 436f.
- Cristoffer*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Dachsbach, Katharina (Heider) von ⚭ Ulrich II. Haller S. 279f., 284–286; Fig. 200
- Dannhauser, Peter, Humanist S. 497⁴⁶
- Demus, Otto, Direktor des Bundesdenkmalamts Wien S. 524f., Derrer
 - Barbara († 1430) ⚭ Hans Löffelholz S. 318
 - Helena ⚭ Nikolaus V. Haller S. 431

- Derschau, Hans Albrecht von, Sammler S. 270⁷⁰⁶, 487
- Diether, Peter Engelhart S. 488²
- Dietterlin, Wendel*, Bautheoretiker S. 54, 263f.
- Dilherr, Johann Michael († 1669) S. 306
- Dillis, Georg*, Maler und Galerieinspektor in München S. 434¹²⁷
- Dogglar, Ursula ♂ Alexius III. Haller S. 281
- Donatus, Generalabt aus Regensburg S. 382
- Dondorffer, Christina ♂ Konrad II. Haller S. 280, 283, 484
- Döring, Hans (Meister HD)*, Maler S. 242
- Dorothea, Tochter Kg. Friedrichs I. von Dänemark, ♂ Albrecht von Brandenburg-Ansbach S. 234
- Dorsch, Glaser/Glasmaler* S. 36²⁰
- Duccio*, Maler S. 84⁸⁵
- Dürer, Albrecht*, Maler und Graphiker (1471–1528) S. 33, 49, 51, 53, 71, 144, 178, 199–201, 203f., 207, 212–215, 218–220, 222, 224, 226, 230⁵⁶⁸, 241f., 244–246, 251f., 263, 270, 304¹, 308²¹, 319, 321, 325, 327, 341–344, 361–368, 376, 393, 435, 437, 439f., 442–453, 490, 492, 497f.; Fig. 20, 24, 26, 29f., 151, 161–166, 169–171, 252, 254, 277–289, 291, 293–298, 399f., 403, 406
- Ebner (von Eschenbach) S. 55, 103, 108f., 186, 193, 421
- Agnes ♂ Christian Furer S. 110
 - Agnes ♂ Konrad IV. Nützel S. 293
 - Albrecht († 1377) S. 389
 - Albrecht († 1414) S. 389, 428
 - Chr. von S. 445
 - Elisabeth ♂ Hans von Eyb S. 431¹¹⁸
 - Hans (1482–1553) S. 427
 - Hieronymus (1477–1532) S. 422
- Echser gen. Kugler, Heinrich*, Steinmetz S. 314
- Egloffstein, Theodor von, Bamberger Domvikar S. 62²¹
- Eisvogel S. 67, 103f., 108
- Heinrich d.Ä. (gen. 1296–1330) S. 103, 108f.
 - Heinrich d.J. († 1394) S. 103, 108
 - Hermann († 1346) S. 103f., 108
 - Ulrich d.Ä. († 1384) S. 104f., 108
 - Ulrich d.J. († 1406) S. 104, 108
- Elsner, Jakob*, Maler S. 337
- Emmanuel I., König von Portugal S. 269, 272
- Erkel, Magdalena ♂ Seifried Koler S. 98
- Eschenbach, Conrad*, Werkmeister S. 47
- Eseler (Esler) S. 247⁶²⁵, 304
- Essenwein, August, Direktor des GNM S. 315, 400
- Eyb, von S. 278, 296, 430
- Hans S. 431¹¹⁸
- Faber, Johann Ludwig*, Glasmaler S. 505
- Falke, Jakob von, Kustos in Wien S. 486
- Fennitzer*, Schabkünstler S. 270⁷⁰⁸
- Ferdinand I., röm.-dt. König und Kaiser (1531/1558–1564) S. 55⁶⁹, 207, 212, 236, 282, 284
- Ferdinand II. von Aragón, der Katholische, Kg. (1452–1516) S. 205–207, 233
- Finold, Susanna ♂ Maximilian Oelhafen S. 294
- Fischer, Georg*, Glaser S. 532
- Fladenbacher, Dietrich*, Glaser/Glasmaler S. 202⁴⁸⁹
- Flieser, Ul(rich)*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Flötner, Peter*, Bildhauer, Baumeister und Graphiker S. 488
- Fontenoy, Denys, Buchdrucker S. 490
- Forstmeister, Anna ♂ Jakob Haller S. 115²¹³
- Frangepan, Beatrix von ♂ Georg von Brandenburg-Ansbach S. 236
- Frank, Michael Sigmund*, Glasmaler S. 398; Fig. 324–326
- Franz I., König von Frankreich (1515–1547) S. 233
- Frauenholz, Auktionator S. 374
- Frenzel, Gottfried*, GM-Restaurator S. 70, 76, 91f., 100, 103, 108, 110–116, 118²¹⁷, 119–124, 130, 138–143, 145, 151, 154f., 158, 162, 164, 166³⁸⁹, 167, 170, 172, 174f., 180–182, 184f., 188, 193, 196, 200, 211, 213, 215, 221, 223, 227, 230–233f., 237, 239f., 258, 271f., 299f., 306, 402, 415–417, 420, 423, 457, 459f., 463f., 466, 489, 518–527; Fig. 41–46
- Friedrich I., König von Dänemark und Norwegen (1523/24–1533) S. 234
- Friedrich III., röm.-dt. König und Kaiser (1440–1493) S. 108¹⁷⁷, 207, 210, 233, 236
- Friedrich der Glaser* (1903) S. 290
- Fritz, Glaser/Glasmaler* S. 36²⁰
- Frundsberg, Georg von S. 232
- Fuchs S. 296
- Fuchshard von Dinkelsbühl S. 294
- Fugger, Jakob I. S. 284
- Furer (von Haimendorf) S. 103f., 108, 110, 327, 340
- Christian († 1355) S. 104, 110
 - Christina ♂ Gabriel II. Nützel S. 466
 - Christoph IV. (1578–1653) S. 290
 - Felicitas ♂ Hans Nützel S. 293
 - Helena ♂ Hieronymus Ebner S. 422
 - Sigmund II. (1437–1501) S. 104f., 110, 290
 - Sigmund III. (1470–1547) S. 289f.
 - Ursula ♂ Friedrich Tetzl S. 342f.
- Fürleger, Clara ♂ Peter Engelhart Diether S. 488²
- Furtner, Michael, Verleger Fig. 297f.
- Fütterer S. 425
- Georg II. († 1506) S. 432
- Helena ♂ Siegmund V. Pfinzing S. 247
 - Ulrich III. († 1524) S. 475, 479f.
- Galen, Heinrich von, Großmeister des Deutschen Ordens S. 234
- Gardner, John Lowell und Isabella Stewart, Kunstsammler S. 348, 374
- Gärtner, Barbara ♂ Peter III. Harsdorffer S. 426
- Germaine de Foix ♂ Ferdinand II. von Aragón, ♂ Johann von Brandenburg-Ansbach S. 233
- Gertrud von Sulzbach ♂ König Konrad III. S. 325
- Geuder S. 67, 69, 175f., 327, 340
- Georg († 1552) S. 498
 - Heinrich I. († 1386) S. 176
 - Klara ♂ Hans Behaim S. 162
 - Magdalena ♂ Christoph IV. Furer S. 290
- Geuschmid S. 108
- Giotto di Bondone*, Maler S. 84⁸⁵, 130
- Glaser von Bab(e)nberg*, Glaser/Glasmaler S. 534
- Gletzelmann, Kunigunde († 1344) ♂ Heinrich Grundherr S. 165f., 171
- Glockendon, Georg*, Holzschneider S. 477, 479; Fig. 476
- Glockendorn, Albrecht d.J.*, Illuminist, Drucker und Glasmaler S. 55, 313
- Glockengießer S. 348
- Katharina († 1504) ♂ Ulmann III. Stromer S. 98
- Gnotzhelmer, Katharina S. 98¹⁵⁹
- Goltzius, Hendrick*, Maler und Kupferstecher S. 264
- Görg, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Gößwein, Nikolaus S. 498
- Gottfried, Münchner Kunsthändler S. 148³²⁸, 320²⁵
- Grabner S. 67, 186f., 193
- Friedrich d.Ä. († 1356) S. 186, 193
 - Friedrich oder Fritz d.J. († 1386) S. 186f., 193
- Graf, Urs*, Glasmaler u. Graphiker S. 229
- Graff, Johann Andreas*, Zeichner Fig. 322
- Grauberg S. 162
- Groland S. 327, 340, 348, 386
- Anna ♂ Gabriel III. Tetzl S. 372
 - Berthold, Prior des Dominikanerklosters (1399) S. 386
 - Christoph (1508–1561) S. 498
 - Clara († 1430) ♂ Wilhelm Haller S. 340
 - Katharina († 1463) ♂ Sebald II. Pfinzing S. 97
 - Kunigunde ♂ Berthold V. Holzschuher S. 269, 276
 - Margarete ♂ Hans IV. Tetzl S. 372
- Groß S. 55, 104
- Anna ♂ Konrad I. Haller S. 286
 - Anna ♂ Friedrich I. Pömer S. 288

- Barbara ♂ Anton I. Tetzl S. 372
- Katharina ♂ Herdegen Behaim S. 162
- Katharina ♂ Gabriel II. Nützel S. 466
- Konrad I. (um 1280–1356) S. 171, 455, 456^{4, 12}
- Magdalena ♂ Berthold VIII. Pfinzing S. 98
- Margarete ♂ Sigmund Oertel S. 465
- Nikolaus I. (1420–1491) S. 464
- Philipp III., gen. der Lange (†1413) S. 461, 483f.
- Grosvenor Thomas, Sammler S. 321
- Grundherr S. 67, 170, 328, 330, 398, 413, 481, 483
- Anna ♂ Albrecht Ebner S. 389, 428
- Barbara (1457–1517) ♂ Seyfried III. Pfinzing S. 243, 249, 305, 308
- Heinrich I. (†1351) S. 165f., 171
- Klara ♂ Peter Rieter S. 279
- Leonhard VIII. (1670–1725) S. 376
- Margarete ♂ Berthold I. Nützel S. 292
- Margarete ♂ Hieronymus Kress S. 431
- Michael I. († 1388) S. 165f., 171, 268⁶⁹³, 271, 330
- Paul I. († 1469) S. 166³⁹¹, 268⁶⁹³, 271
- Peter († 1386) S. 166³⁹¹, 268⁶⁹³, 271
- Ulrich († 1434) S. 166³⁹¹, 268⁶⁹³, 271
- Ulrich II. († 1500) S. 166³⁹¹, 249, 268⁶⁹³
- Grünwald, Matthias*, Maler S. 341
- Gutknecht, Jobst, Verleger S. 234⁵⁸⁸
- Haggenmiller, Hans*, Restaurator S. 471, 514, 516
- Haid S. 327, 332, 340
- Martin († 1463) S. 332¹⁶
- Haller (von Hallerstein) S. 34, 67, 114, 117, 119, 279, 282–284, 327, 331f., 335, 339f., 348, 398, 483
- Agnes ♂ Konrad VII. Paumgartner S. 277
- Agnes ♂ Jobst IV. Tetzl S. 335
- Alexius II. († 1501) S. 281, 349f., 369, 483⁴, 484f., 528
- Alexius III. († 1519) S. 281, 350
- Andreas († 1491) S. 369
- Anna ♂ Ulrich II. Grundherr S. 166³⁹¹, 249, 268⁶⁹³, 271
- Anna, Tochter von Bertold I. S. 114
- Anna, Tochter von Ulrich II. S. 115
- Barbara ♂ Maximilian Oelhafen S. 294
- Bartholomäus II. (1486–1551) S. 282, 285
- Beatrix ♂ Stephan Tetzl S. 335
- Berthold I. († 1379) S. 114f.
- Berthold III. († 1391) S. 114, 280f.
- Berthold IV. († 1449) S. 350⁵⁶, 369
- Christian († 1445) S. 340, 528
- Clara ♂ Hans Tetzl S. 335
- Elisabeth ♂ Peter Grundherr S. 166³⁹¹, 268⁶⁹³, 271
- Erhard († 1457) S. 332¹⁶
- Franz I. († 1371) S. 115^{211, 213}, 395
- Georg I. († 1407) S. 114, 314³
- Georg III. († 1450) S. 340, 528
- Georg IV. († 1505) S. 350, 369, 529
- Hans I. († 1504) S. 350, 369, 529
- Heinrich († 1340) S. 115²¹³
- Jakob († 1355) S. 115²¹³
- Klara ♂ Paul Holzschuher S. 269, 276
- Klara ♂ Berthold II. Nützel S. 292⁷⁸¹
- Konrad I. († 1388) S. 114, 280f., 286
- Konrad II. († 1438) S. 280f., 283, 350⁵⁶, 369, 484
- Konrad IV. (1464–1545) S. 280f., 283, 286, 335, 339, 349f., 369, 389¹⁶, 483–485, 502, 528
- Konrad V. († 1562) S. 281, 283f.
- Magdalena ♂ Sebald II. Pfinzing S. 97
- Margarete ♂ Gabriel Tetzl S. 335
- Martha ♂ Georg II. Ketzl S. 471
- Martin VI. (1551–1617) S. 472¹, 473
- Nikolaus V. (1481–1528) S. 431
- Paul I. († 1474) S. 332¹⁶
- Peter I. († 1369) S. 114
- Stephan († 1518) S. 350, 369
- Ulrich II. († 1357) S. 114f., 279–283, 285f., 502, Fig. 199
- Ulrich III. († 1422) S. 114, 280f., 285, 390²⁰
- Ulrich IV. († 1456) S. 465
- Ulrich IX. († 1505) S. 350, 369, 529
- Ulrich (1491–1572) S. 498
- Ursula ♂ Berthold I. Nützel S. 292
- Wilhelm († 1431) S. 340, 452, 528
- Willibald S. 498⁵⁴
- Wolf VIII. (1492–1559) S. 180, 282–284, 286
- Hampp, John Christopher, Glasmalerei-Händler S. 148³²⁸
- Hans Süß von Kulmbach*, Maler und Graphiker S. 49, 51, 53, 71, 199–201, 203f., 211–215, 222⁵⁴⁶, 223, 225–227, 230, 234, 236, 239–241, 270, 280, 282f., 299f., 303, 307f., 310, 312, 328, 331, 333, 338, 342, 368¹¹⁰, 376, 380–383, 393f., 398, 404, 428f., 433–437, 439, 442f., 449²⁶, 450³¹, 471, 473f., 481, 484¹⁰, 485; Fig. 22, 27f., 133, 152f., 156f., 159f., 223, 231, 235–237, 242f., 272f., 307–309, 312f., 386, 456f.
- Hanil*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Hannse Glaser von Lankheim*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Hans(e)*, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶, 36²⁰
- Han(n)s von Rotenburg*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰, 47
- Hardouin, Pariser Verleger S. 491, 495
- Harsdörfer S. 327, 340, 348, 359⁷⁸
- Anna Maria ♂ Sigmund IX. Pfinzing S. 247
- Anna Maria ♂ Hans Christoph Oelhafen S. 295
- David I. (1552–1615) S. 472¹, 473
- Elisabeth ♂ Nikolaus I. Groß S. 464
- Gertrud ♂ Bernhard Nützel S. 293
- Katharina ♂ Ortolf III. Stromer S. 98
- Katharina ♂ Sebald Ketzl d.J. S. 471
- Magdalena Philippina ♂ Johann Sigmund II. Pfinzing S. 247⁶²²
- Maria Sabina ♂ Martin V. Pfinzing S. 247
- Peter II. († 1498) S. 422, 426
- Peter III. († 1518) S. 426f.
- Peter IV. (1503–1576) S. 426f.
- Sebald († 1452) S. 422
- Susanna ♂ Christoph Pfinzing S. 247
- Susanna ♂ Hans Oelhafen S. 295
- Ursula ♂ Hans Ebner S. 427
- Wolf I. († 1557) S. 427f.
- Hartman*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Haselberger*, Prof., Glasrestaurator S. 445f., 453
- Heberlein, Leonhard*, Glasmaler S. 503
- Hegner, Klara ♂ Berthold Behaim S. 161
- Heideloff, Carl Alexander*, Architekt und Denkmalpfleger S. 199, 213f., 225, 231⁵⁷⁰, 239⁵⁹⁸, 278, 390²¹, 398
- Heinl, Margareta ♂ Alexius III. Haller S. 281
- Heinlein, Anton P., Sammler S. 348, 374
- Heinrich II., röm.-dt. König und Kaiser (1014–1024) S. 223
- Heinrich IV., röm.-dt. König und Kaiser (1084–1106) S. 233
- Heinrich VII., röm.-dt. König und Kaiser (1312–1313) Fig. 70
- Heinrich VIII., König von England (1509–1547) S. 360
- H[einrich] Glaser (capitaneus)*, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶, 36^{17, 20}, 39
- H[einrich] mit den Hunten*, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶, 36²⁰
- H[einrich] Tanhawser junior*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Heintz*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Heisterbach, Caesarius von S. 435
- Helcher, Margarete ♂ Wolf Holzschuher S. 272
- Held, Klara ♂ Kaspar I. Nützel S. 293, 466
- Helmbach, Abraham*, Glaser S. 505f., 528
- Hemmel von Andlau, Peter*, Glasmaler S. 39, 48, 214, 216, 219, 224, 253, 256f., 259, 261f., 299, 301, 303
- Henneberg, Grafen von
- Hermann von S. 337; s. auch Bischöfe
- Hensel paternosterer*, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶, 36²⁰
- Herdegen, Konrad S. 325, 369
- Hering, Loy*, Bildhauer S. 247⁶²⁶
- Hering, Thomas*, Bildhauer S. 490, 494, 497; Fig. 472, 475
- Hermann von Kastl, Abt S. 95
- Hess, Heinrich Maria von*, Maler S. 398; Fig. 324–326

- Hirschberg, Grafen von S. 330
 – Juliana ♂ Hans Kress S. 330
 Hirschvogel
 – Agnes ♂ Gabriel I. Nützel S. 292
 – Anna († 1505) ♂ Sebald III. Pfinzing S. 97
 – Elisabeth ♂ Michael III. Behaim S. 389, 477
 Hirsvogel, Glasmaler-Dynastie
 – Augustin S. 303, 305, 309f., 492²¹; Fig. 238–240
 – Hans d.Ä. S. 253f., 303
 – Hans d.J. S. 200, 230, 303, 307, 310–312, 322; Fig. 242f.
 – Heintz (1447–1485) S. 48
 – Sebald S. 55
 – Veit d.Ä. (1461–1525) und Werkstatt S. 33, 39³², 48f., 51, 53f., 69–71, 90, 97f., 107, 116, 123, 138, 158, 167, 199, 202–204, 208, 214–226, 229f., 235⁵⁸⁸, 236, 239, 241, 246, 253f., 256, 261, 263, 270, 275, 278, 282–285, 287, 291, 299–301, 303, 305–307, 308²¹, 313, 322, 330–334, 338, 342, 360, 368, 373, 381, 393, 421–424, 426, 428f., 434–437, 439f., 442f., 449²⁶, 450, 465–467, 469–471, 473f., 477–481, 484, 486f., 492, 498; Fig. 19, 21, 23, 25, 29, 132, 134, 136f., 139f., 142, 144–148, 150, 153, 156f., 159, 161f., 169–171, 173f., 199f., 223, 225f., 231, 255, 263f., 301–303, 307, 310f., 318f., 376–379, 395f., 436–438, 444–448, 453, 500
 – Veit d.J. S. 55, 200, 282–285, 303, 307f., 312, 381, 423, 450²⁸, 477, 488; Fig. 28, 235–237
 Hofman, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶
 Holbein, Hans d.J., Maler und Graphiker S. 435
 Hölzel, Hieronymus, Verleger S. 246, 252
 Holzschuher S. 94¹¹⁹, 100, 271f., 275, 398
 – Anna Sabina ♂ Hans Hieronymus Oelhafen S. 294
 – Anton I. († 1484) S. 270
 – Apollonia ♂ Peter III. Harsdörffer S. 426
 – Barbara († 1559) ♂ Sigmund III. Fürer S. 289f.
 – Beatrix ♂ Ulrich IV. Stromer S. 100¹⁵⁴
 – Berthold IV. († 1371) S. 267, 269⁶⁹⁷, 276⁷²³, 410, 419
 – Berthold V. († 1449) S. 269, 276
 – Friedrich, Kirchenpfleger bei St. Sebald (gen. 1309) S. 60
 – Friedrich V. († 1357) S. 269, 276
 – Friedrich VIII. († 1431) S. 269f., 276
 – Gerhaus ♂ Hans von Eyb S. 431¹¹⁸
 – Herdegen (gen. 1277, 1318) S. 60
 – Hieronymus II. († 1551) S. 271
 – Karl I. († 1422) S. 269, 275f., 334²³
 – Karl II. († 1456) S. 269f., 275f.
 – Karl III. († 1480) S. 270
 – Katharina ♂ Nikolaus V. Haller S. 431
 – Lazarus d.Ä. (1473–1523) S. 275⁷²²
 – Margarete ♂ Nikolaus I. Groß S. 464
 – Paulus († 1447) S. 269, 276
 – Ursula ♂ Hieronymus Oertel S. 458
 – Veit (1515–1580) S. 269⁶⁹⁹
 – Veit August (1701–1766) S. 271⁷¹⁰, 281
 – Wolf († 1547) S. 267–269, 271f.
 Hör, Martha, Glasmalerei-Restauratorin S. 402
 Horn S. 348, 359⁷⁸
 Hopfer, Daniel, Graphiker S. 229
 Hübner, Margareta ♂ Caspar Nützel S. 293
 Huffmann glaserin S. 36²⁰
 Hurter, Jobst von S. 478
 Imhoff S. 34, 198, 263, 265, 327, 340, 386f.
 – Andreas I. (1491–1579) S. 468⁶¹
 – Andreas II. (1529–1597) S. 265
 – Andreas III. (1562–1637) S. 265
 – Balthasar S. 263–265
 – Georg (1601–1659) S. 265, 425
 – Hans II. († 1389) S. 160³⁶⁹, 264f.
 – Hans VII. (1563–1629) S. 265
 – Hans-Jakob († 1615) S. 265
 – Helena ♂ Sebald Reich S. 468⁶¹
 – Jakob I. (1537–1599) S. 265
 – Jakob II. († 1609) S. 265
 – Jeremias I. (1566–1632) S. 265
 – Johannes (1529–1576) S. 265
 – Johannes († 1615) S. 265
 – Karl (1555–1619) S. 265
 – Klara ♂ Andreas von Reichenbach S. 98
 – Klara ♂ Friedrich VII. Behaim S. 487
 – Konrad I. († 1396) S. 160³⁶⁹, 180⁴³⁵, 263–265
 – Margarete ♂ Martin I. Tucher S. 421⁸¹, 498
 – Michael († 1668) S. 265
 – Nikolaus I. († 1415) S. 263–265
 – Philipp († 1627) S. 265
 – Sabina ♂ Peter IV. Harsdörffer S. 427
 – Wilhelm I. (1558–1630) S. 265, 414
 – Willibald I. (1519–1580) S. 42, 265
 – Willibald II. (1548–1594) S. 265
 Isabella I., Königin von Kastilien (reg. 1474–1504) S. 206f.
 Isabella von Bourbon ♂ Karl d. Kühnen S. 207
 Jagiello, litauisch-polnisches Fürstenhaus
 – Anna ♂ Ferdinand I. S. 212
 s. auch Ludwig II. und Wladislaw II., Könige von Böhmen, Ungarn u. Kroatien
 Johanna I., Königin von Spanien (1479–1555; reg. 1504–1506) ♂ Philipp dem Schönen S. 51, 201f., 206–208, 220; Fig. 137
 Juncker von Prag S. 42, 414; Fig. 12
 Kammermeister S. 530
 – Margarete ♂ Sebald Schreyer S. 296
 – Sebastian (1489) S. 530
 Karl IV., röm.-dt. König und Kaiser (1346–1378) S. 35, 40, 42, 87, 89, 96¹³⁰, 99, 176–179, 183, 223, 393–397, 402f., 405–409, 414, 416, 419, 434, 474, 483; Fig. 334, 336, 358
 Karl V., röm.-dt. König und Kaiser (1519–1556) S. 207, 233, 271, 282, 284
 Kasimir II./IV., König von Polen (1444–1492) S. 239
 Katharina von Luxemburg ♂ Otto von Wittelsbach S. 96¹³⁰
 Katzheimer, Wolfgang, Tafel- und Glasmaler S. 69, 199, 214–216, 220, 270⁷⁰⁴, 500
 Kellner, Hanns, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
 Kellner, Glasmaler-Dynastie S. 72
 – Johann Jakob, Werkstatt S. 72f., 76, 124, 130f., 138, 143–145, 153–155, 188, 254, 509–512, 516
 – Stephan, Werkstatt S. 304¹, 512
 Ketzel S. 336, 338, 344, 471
 – Georg I. († 1488) S. 332, 337, 455f., 469–471; Fig. 436
 – Georg II. († 1533) S. 337, 455–457, 471
 – Heinrich († 1438) S. 337, 455f.
 – Martha S. 455
 – Martin S. 337, 456
 – Michael († 1505) S. 337f.; Fig. 273
 – Sebald d.Ä. (1435–1506) S. 471
 – Sebald d.J. (1473–1530) S. 337, 455–457, 471
 – Ulrich (* 1440, † 1472/84) S. 332f., 337, 455f., 470f.; Fig. 437
 – Wolf (1472–1544) S. 336–338, 374, 455–457, 470; Fig. 438
 Keun, Kurat, Bildhauer S. 398
 Klaus, Hans, Glasmaler S. 400, 423, 437f.
 Klein, Johann, Maler S. 400
 Koberger, Anton, Drucker und Verleger S. 178
 Koler S. 135, 327, 336, 340, 348, 530
 – Anna ♂ Berthold Behaim S. 161
 – Erckenbrecht I./II. († vor 1345) S. 331
 – Erckenbrecht III., gen. Forstmeister († 1388) S. 90, 99
 – Friedrich S. 391
 – Georg († 1513) S. 98
 – Hieronymus († 1613) S. 424
 – Margareta ♂ Ulrich III. Haller S. 285
 – Seifried († 1531) S. 98
 – Susanna ♂ Johann (Hans) Wilhelm Kress S. 330¹⁰, 468
 Konrad III., röm.-dt. König (1138–1152) S. 325
 Kraft, Adam, Bildhauer S. 465⁴²
 Kraft, Endres, Glaser S. 502
 Kramer S. 291

- Kratz S. 340
Kraus, Johann Ulrich, Kupferstecher
 Fig. 322
 Krell, Oswald S. 498⁵¹
 Kress S. 327f., 330, 340, 348, 398
 – Anton I. (1455–1520) S. 430f.
 – Anton II., Dr., Propst von St. Lorenz (1478–1513) S. 53, 231
 – Christoph (1484–1535) S. 203, 429, 431, 437f.
 – Christoph (1807) S. 531
 – Hans, zu Dießfurt († 1516) S. 330
 – Hieronymus († 1477) S. 431
 – Hil(te)polt († 1427) S. 315, 369
 – Jakob (um 1400) S. 531
 – Johann (Hans) Wilhelm (1589–1658) S. 330¹⁰, 468
 – Konrad II. († 1430) S. 34⁹, 369, 468
 – Lorenz († 1492) S. 468
 – Margarete ♂ Friedrich VIII. Holzschuher S. 269, 276
 – Ulrich († 1410) S. 463
 – Ursula ♂ Hans Waldstromer S. 468
Krinaberger, Martin, Glasmaler S. 267, 270, 287f.
Kugler, Heinrich, Werkmeister S. 66
 Kühdorfer, Christine ♂ Werner Nützel S. 419
 Kumpf, Margarete ♂ Michael Behaim S. 163³⁸¹
 Kunigunde von Lothringen (975–1033) ♂ Kaiser Heinrich II. S. 223

 Ladislaus Postumus (1444–1457), Herzog von Österreich und König v. Böhmen (1440–1457) S. 210
 Landauer S. 327
 – *Markus (Marx)*, Maler S. 326, 443
 – Matthäus d.J. S. 443f., 446, 450, 452; Fig. 400f.
Lang, Hieronymus, GM-Werkstatt S. 55
 Langmann S. 103, 108
 Lauffenholz S. 330
 – Juliane ♂ Michael I. Grundherr S. 165f., 171, 330
 – Margarete ♂ Nikolaus III. Muffel S. 295⁷⁹⁴
 Lea, Lord Herbert of S. 34⁹, 148³²⁷, 321
Lenger, Lorenz, Glasmaler S. 527
 Lesemeister, Gerhaus ♂ Heinrich Grundherr S. 171
Leu, Hans d.J., Maler und Glasmaler S. 322, 437¹⁴¹
Lewtel, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶, 36²⁰
Libel, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶, 36²⁰
 Lill, Georg, Direktor des BLfD München S. 515–518
Limburg, Paul, Johan und Herman, Buchmaler S. 131²⁶⁴
Lindtmayer, Daniel d.J., Glasmaler S. 264; Fig. 178

Lixheim, Theobald von, Glasmaler S. 39, 48
 Locher, Jakob (Philomusus), Humanist S. 49, 343, 346–359, 366, 372; Fig. 275
 Lochner, Katharina ♂ Michael IV. Behaim S. 389, 475, 480
Lochner, Stefan, Maler S. 155³⁵³
 Löffelholz
 – Anna ♂ Martin Pfinzing S. 248
 – Barbara ♂ Johannes Pirckheimer S. 301, 306
 – Burckhard II. (1599–1675) S. 458
 – Georg (1471–1514) S. 298⁸¹⁰
 – Hans gen. der Krause († 1448) S. 318
 – Hedwig ♂ Elias Oelhafen S. 295
 – Katharina ♂ Anton I. Kress S. 430
 – Thomas (1472–1527) S. 298⁸¹⁰
 – Ursula († 1477) ♂ Gabriel I. Muffel S. 295
 – Ursula († 1481) ♂ Sebald II. Pfinzing S. 97
 – Wolf S. 472¹, 473
 Lorber, Michel, Bamberger Agent S. 218
 Lougenhagen, von
 – Cornelis S. 285
 – Louise ♂ Wolf VIII. Haller von Hallerstein S. 283–285
 Ludwig IV., der Bayer, röm.-dt. König und Kaiser (1314/1328–1347) S. 35, 455¹, 456¹²
 Ludwig II., König von Böhmen, Ungarn und Kroatien (1522–1526) S. 212, 236
 Ludwig I., König von Bayern (1825–1848) S. 398
 Luther, Martin, Reformator S. 230, 234

 Macedo, Johanna de ♂ Martin II. Behaim S. 478
 Mailand, Herzöge von
 – Bianca Maria Sforza (1472–1510) ♂ Kaiser Maximilian I. S. 208
 – Galeazzo Maria Sforza (1444–1476) S. 208
 Mangold, Maister, Arzt S. 331¹⁴
 Mansion, Colard, Drucker und Verleger S. 56, 491, 493f., 498; Fig. 466
Mantegna, Andrea, Maler und Kupferstecher S. 491, 494, 497; Fig. 490
 Maria von Ungarn ♂ Ludwig II. Jagiello S. 212, 282, 284
Martini, Simone, Maler S. 84⁸⁵, 120²²¹, 132²⁷²
 Maultasch von Tirol, Margarete S. 212
Maurer, Christoph, Glasmaler S. 263
Maursmünster, Hans von, Glasmaler S. 39, 48
 Mayentaler (v. Mayenthal) S. 269⁶⁹⁸, 275⁷²²
 – Elisabeth ♂ Berthold I. Tucher S. 63, 67, 123, 127
 Mayer, Moritz Maximilian S. 71f.
 Mayersche Hofkunstanstalt, Glasmalereiwerkstatt S. 527

 Maximilian I., röm.-dt. König und Kaiser (1486/1508–1519) S. 51, 53, 69, 77, 198, 201, 203–212, 234, 236, 239, 247f., 252, 259⁶⁶⁰, 287, 298⁸¹⁰, 308, 310f., 439, 500
 Megezenzer, Georg S. 261
 Meister mit Notnamen
 – *Benediktmeister* S. 341f., 362
 – *Brigittenmeister* S. 241, 341f.
 – *Meister Bertram* S. 123, 179, 185
 – *Meister Berthold* S. 124, 145, 156
 – *Meister der Bergmann'schen Offizin* S. 341
 – *Meister des Heinrichskopfes* S. 215, 220, 443
 – *Meister des Hennebergkopfes* S. 220, 481, 485f.
 – *Meister des Petruskopfes* S. 219
 – *Meister des Trockau-Assistentenkopfes* S. 219
 – *Meister E.S.* S. 260f.
 – *Meister von Heiligenkreuz* S. 155³⁵³
 – *Meister von Wittingau* S. 126
 Melanchton, Philipp, Reformator S. 230, 377
 Melber
 – Katharina ♂ Erhart Pessler S. 309
 – Veit († 1504) S. 309
Menabuoi, Giusto de, Maler S. 131²⁶⁵
 Mendel S. 67, 140, 144f., 150
 – Apollonia ♂ Peter III. Volckamer S. 253, 258f.
 – Heinrich († 1368) S. 151
 – Konrad I. († 1414) S. 144f., 150, 443
 – Kunigunde († 1476) ♂ Seyfried III. Pfinzing S. 249
 – Margarete ♂ Paul I. Volckamer S. 253, 259
 – Marquard I. († 1385) S. 144f., 151
 – Paulus († 1389) S. 144f., 150
 – Peter I. († 1423) S. 144f., 150
 Mengot, Friedrich, Arzt S. 90, 187, 191, 195; Fig. 126
 Mennel, Jakob, Freiburger Stadtschreiber S. 212
 Meran, Herzöge von S. 220
Mertein, Stadtglaser und Glasmaler S. 35¹⁶, 36²⁰, 39
Mertein, jung, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
 Merten, Heinz, Kunsthistoriker S. 518–523, 527
Michael von Savoyen, Baumeister S. 65³²
 Mielich, Magdalena ♂ Hieronymus Koler S. 424
Miltenberger, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶, 36²⁰
 Mindel, Barbara ♂ Albrecht Ebner S. 389, 428
Moritz, Heinrich, Glaser S. 502
 Muffel S. 295
 – Anna ♂ Seyfried Schürstab S. 134, 135²⁷⁹, 139

- Gabriel I. († 1498) S. 295f., 372
- Hans d.Ä. († 1361) S. 390²⁰
- Nikolaus I. († 1392) S. 390²⁰
- Nikolaus III. (1410–1469) S. 295f., 325, 384
- Nikolaus IV. († 1496) S. 295f.
- Paul († 1399) S. 390²⁰
- Ursula ♂ Heinrich IV. Topler S. 296
- Münsterberg, Hedwig von ♂ Georg von Brandenburg-Ansbach S. 236
- Münzmeister, Kunigunde ♂ Konrad VII. Paumgartner S. 277
- Murer, Christoph*, Glasmaler S. 473

- Nagler, Carl Ferdinand von, Sammler S. 377, 382, 487
- Neudorfer, Johann, Nürnberger Schreibmeister S. 51, 71, 204
- Neudung S. 348
- Neukam, Stephan Jakob S. 387
- Neumarkt, Konrad von S. 474¹⁷
- Nützel S. 134, 139f., 292⁷⁸¹, 411
- Barbara ♂ Sebastian Welser S. 435
- Bernhard I. († 1580) S. 293
- Berthold I. († 1398) S. 292f.; Fig. 214
- Berthold II. († 1449) S. 292⁷⁸¹
- Berthold III. († 1476) S. 292
- Carl (1558–1614) S. 293
- Caspar I. († 1529) S. 293
- Elisabeth, Tochter Konrads II. S. 293
- Elisabeth ♂ Anton Behaim S. 162
- Elisabeth ♂ Heinrich Haller S. 115²¹³
- Emerentia ♂ Hartwig II. Volckamer S. 253, 257
- Friedrich II. († 1406) S. 292; Fig. 215
- Gabriel I. (1444–1501) S. 292f., 344
- Gabriel II. († 1533) S. 466
- Gabriel (1615) S. 344, 530
- Hans V. (1540–1620) S. 293, 472¹, 473
- Joachim (1531–1603) S. 293
- Kaspar I. († 1529) S. 293, 466
- Konrad II. († 1340) S. 293; Fig. 218
- Konrad IV. († 1349) S. 292; Fig. 216
- Kunigunde ♂ Leopold Schürstab S. 433¹²¹
- Peter II. († 1386) S. 165, 292f.; Fig. 213
- Werner († 1292/94) S. 411, 419

- Oberberger, Josef*, Glasmaler S. 517
- Obermayer, Katharina ♂ Konrad V. Haller S. 281, 284
- Oelhafen
 - Elias (1570–1627) S. 295
 - Georg († 1485) S. 294
 - Hans (1520–1580) S. 294f.
 - Hans Christoph (1574–1631) S. 295
 - Hans Hieronymus (1608–1675) S. 294
 - Konrad (gen. 1423/31) S. 294
 - Leonhard, Dr. († 1517) S. 439
 - Maximilian (1569–1618) S. 294
 - Paulus (1573–1628) S. 295
- Sixtus I. (1466–1539) S. 248, 294, 383, 439, 502, 529
- Tobias (1601–1666) S. 294
- Orlamünde, Kunigunde, Gräfin von S. 456¹²
- Oertel S. 55
- Andreas (1662) S. 458
- Hieronymus S. 458
- Klara ♂ Hieronymus II. Paumgartner S. 467
- Sigmund († 1525) S. 465
- Ortlieb S. 150, 340, 398
- Clara ♂ Albrecht Ebner S. 389
- Jakob S. 162
- Ortolph
 - Barbara ♂ Konrad IV. Haller S. 281
 - Margarete ♂ Stephan Behaim S. 478
- Ostermann*, GM-Werkstatt S. 400¹⁹
- Österreich, Markgrafen / Herzöge von
 - Albrecht II., Hz. (1298–1358) S. 211
 - Friedrich II. Babenberger, Hz. (1230–1246) S. 212
 - Leopold III. Babenberger, Mg. (1073–1137), Hl. S. 212
 - Rudolf IV., der Stifter, Hz. (1358–1365) S. 99, 212
- Österreicher*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Ott*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Oettingen-Wallerstein, Fürst von S. 533
- Ottokar I. Přemysl S. 396

- Päpste
 - Gregor der Große (590–604) S. 349, 352, 354f., 359, 371, 373–375
 - Leo IX. (1049–1054) S. 135²⁷⁹
 - Innozenz III. (1198–1216) S. 477
 - Innozenz IV. (1243–1254) S. 480
 - Alexander IV. (1254–1261) S. 313
 - Innozenz VI. (1352–1362) S. 62
 - Martin V. (1417–1431) S. 178
 - Leo X. (1513–1521) S. 232
 - Hadrian VI. (1522–1523) S. 232
- Parenpichler, Johann IV., Abt von St. Paul im Lavanttal S. 247
- Parler*, Baumeisterfamilie S. 65
- *Heinrich (III.)*, Baumeister S. 65³², 397
- *Heinrich (IV.)*, Baumeister S. 65, 396f., 414
- *Heinrich von Köln*, Baumeister S. 35
- *Johann von Gmünd*, Baumeister S. 65³²
- *Peter*, Baumeister S. 65³², 396f.
- s.a. *Behaim, Heinrich*
- Paulus*, Glaser S. 534
- Paumgartner S. 186f., 193, 277, 291, 327, 340, 348
- Andreas Georg II. (1670–1694) S. 376
- Hieronymus II. (1538–1602) S. 467
- Konrad III. († 1401) S. 186
- Konrad VII. (1406–1457) S. 277
- Sibylla ♂ Hans Oelhafen S. 295
- Ursula ♂ Seyfried IV. Pfinzing S. 248⁶²⁷
- Ursula ♂ Caspar Nützel S. 293
- Pencz, Georg*, Maler und Graphiker S. 56
- Pessler
 - Erhart S. 309
 - Georg (1490–1536), Dr., Propst von St. Sebald S. 303, 305f., 309
 - Margarete ♂ Jobst V. Tetzl S. 371, 375
 - Martin S. 309
- Pfalzgrafen bei Rhein
 - Anna ♂ Kaiser Karl IV. S. 403²⁴, 406
 - Ludwig V. (1508–1544) S. 330
 - Philipp, der Aufrichtige (1476–1508) S. 330
- Pfinzing S. 103f., 108, 127, 135, 150, 198, 202, 327, 332, 340, 386
- Adelheid ♂ Ulrich II. Haller S. 279, 284f.; Fig. 200
- Anna ♂ Berthold I. Tucher S. 123f., 127, 165³⁸⁷, 460
- Anna ♂ Sixtus I. Oelhafen S. 248, 294, 383, 439
- Anna ♂ Alexius II. Haller S. 281
- Anna ♂ Konrad Pömer S. 288
- Barbara ♂ Sebastian Schedel S. 248
- Barbara ♂ Wilhelm I. Rummel S. 461
- Berthold VIII. († 1405) S. 90, 98
- Christina († 1363) ♂ Friedrich III. Behaim S. 162
- Christina ♂ Karl I. Holzschuher S. 269, 275
- Christoph (1566–1629) S. 247
- Elisabeth ♂ Friedrich I. Tetzl S. 331, 349, 371, 373
- Johann Sigmund (1665–1729) S. 247⁶²²
- Katharina ♂ Hans Christoph Oelhafen S. 295
- Katharina ♂ Veit Melber S. 309
- Margarete ♂ Friedrich II. Behaim S. 156, 158, 162f.
- Martha ♂ Heinrich II. Rummel S. 461³⁰
- Martin (1490–1552) S. 248
- Martin V. (1623–1684) S. 247
- Melchior, kaiserlicher Rat und Propst von St. Sebald (1481–1535) S. 51, 69, 71, 77, 198f., 240–242, 245, 247, 304f., 307, 309f., 501f.; Fig. 231
- Paulus (1487–1495) S. 248
- Sebald II., Ritter († 1489) S. 97
- Sebald d.Ä. (1372–1431) S. 332¹⁶
- Sebald III. (1434–1511) S. 97
- Seyfried II. († 1414) S. 139
- Seyfried (Siegfried) III. (1444–1514) S. 240–243, 247, 249, 305, 308
- Seyfried IV. (1485–1545) S. 247f.
- Sigmund V. (1479–1554) S. 247
- Sigmund IX. (1633–1708) S. 247
- Sybille Katharina ♂ Georg Imhoff S. 425
- Ulrich (1483–1530) S. 247

- Philipp der Schöne, König von Kastilien (1504–1506) S. 51, 201, 206–208, 239; Fig. 136
- Pickert, Abraham, Antiquar und Sammler S. 348, 374, 481, 483, 485f., 493
- Pileus, päpstl. Kardinallegat S. 63
- Pinder, Ulrich, Verleger S. 361
- Pirckheimer S. 186f., 192
- Anna ♂ Konrad II. Haller S. 280, 283
 - Hans II. († 1400) S. 186
 - Hans (1415–1492) S. 390
 - Johannes, Dr. (um 1440–1501) S. 299, 301, 303, 306
 - Klara ♂ Paul Vorchtel S. 301, 306
 - Willibald, Humanist (1470–1530) S. 186, 192, 245, 301, 306, 366, 465
- Pisanello, Antonio*, Maler und Medailleur S. 495; Fig. 472
- Pleydenwurff, Hans*, Maler und Glasmaler S. 36¹⁷, 48, 253, 273⁷²⁰, 303
- Ploben, Magdalena von (1482–1559) ♂ Hans IX. Stromer S. 98
- Plöd, Christoph (1526) S. 498
- Podiebrad, Georg, König von Böhmen (1458–1471) S. 295⁷⁹⁶
- Pömer S. 292, 398
- Anna ♂ Berthold II. Nützel S. 292⁷⁸¹
 - Barbara Sophia ♂ Christoph IV. Fürer S. 290
 - Elisabeth ♂ Berthold IV. Holzschuher S. 269⁶⁹⁷, 276⁷²³, 410, 419
 - Friedrich I. († 1377/78) S. 287f.; Fig. 206
 - Gerhaus ♂ Friedrich V. Holzschuher S. 269, 276
 - Heinrich II. († 1331) S. 287, 289
 - Helena ♂ Paulus Oelhafen S. 295
 - Konrad († 1361) S. 287f.; Fig. 206
 - Magdalena ♂ Hans Oelhafen S. 294
 - Maria Salome ♂ Johann Sigmund II. Pfinzing S. 247⁶²²
 - Wolf II. († 1523) S. 287, 422
- Pommern, Herzöge von
- Elisabeth ♂ Kaiser Karl IV. S. 406
- Poppel, J.*, Kupferstecher S. 269
- Postel, Hans*, Glaser S. 502f.
- Prantner, Margarete ♂ Ulrich II. Stromer S. 99
- Praun
- Paulus (1548–1616) S. 263
 - Stephan († 1591) S. 470⁶⁷, 471
- Preußen, Konrad von, Prior des Dominikanerklosters S. 386
- Pucelle, Jean*, Buchmaler S. 132²⁷²
- Purckheimer, Else ♂ Ulrich I. Stromer S. 408⁵⁰
- Raabs, Grafen von S. 233
- Konrad II. († 1191) S. 233
- Rasp, Elisabeth ♂ Heinrich II. Volckamer S. 253, 258
- Raymund von Capua, Ordensgeneral der Dominikaner S. 386
- Reich
- Anna ♂ Anton II. Tucher S. 423, 468⁶¹
 - Magdalena ♂ Wolf I. Harsdörffer S. 428
 - Magdalena ♂ Andreas I. Imhoff S. 468⁶¹
 - Margarete ♂ Ulrich IV. Stromer S. 90, 99
 - Sebald († 1510) S. 468⁶¹
- Renner, Hans, Prior des Augustinerklosters St. Veit (1425–1429) S. 314³
- Reymond, Pierre*, Emailleur S. 489
- Riegelshofer, Margarete von Graisbach († 1505) S. 294
- Rieger, Thomas*, Illustrator S. 366
- Rieter S. 78⁷⁷, 192, 327, 340, 348
- Barbara ♂ Sixtus I. Oelhafen S. 294, 383
 - Crescentia ♂ Willibald Pirckheimer S. 186, 192, 465
 - Dorothea ♂ Nikolaus IV. Muffel S. 295
 - Peter († 1462) S. 277–279
 - Susanna ♂ Ulmann III. Stromer S. 98
- Röder, Jonas*, Glaser S. 527, 535
- Ropstein, Hans von*, Glasmaler S. 202⁴⁸⁹
- Rot von Auerbach, Dorothea ♂ Georg I. Ketzel S. 332, 469
- Rotenburger, Magdalena ♂ Joachim Nützel S. 293
- Rotermundt, Johann Lorenz*, Bildhauer S. 398
- Roth, C. M.*, Kupferstecher Fig. 244, 257, 258
- Rothan
- Christoph († nach 1506) S. 327
 - Helena ♂ Matthäus Landauer d.J. S. 444, 446, 452
- Rozmital, Leo von S. 295⁷⁹⁶, 372, 375
- Rudel (Pair)*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Rudolf II., röm.-dt. König und Kaiser (1575/76–1612) S. 445¹⁰
- Rummel S. 425
- Agnes ♂ Jobst V. Tetzl S. 371, 375
 - Barbara ♂ Karl II. Holzschuher S. 269, 275
 - Heinrich II. († 1446) S. 461³⁰
 - Wilhelm I. († 1425) S. 461
- Rutz, Anna ♂ Ulrich Grundherr S. 271
- Sachs S. 411
- Elisabeth ♂ Hans V. Tetzl S. 372
 - Kunigunde ♂ Berthold III. Nützel S. 292
 - Raimund S. 411
- Sachsen, Herzöge von
- Albrecht (1500) S. 337
 - Emilie ♂ Georg von Brandenburg-Ansbach S. 236
 - Friedrich III., der Weise, Kurfürst (1486–1525) S. 337
 - Heinrich (1539–1541) S. 236f.
- Sachsen-Coburg und Gotha, Herzöge von S. 375
- Sagan, Herzöge von S. 445
- Sauerzapf, Ursula ♂ Wolf II. Pömer S. 422
- Schaper, Johannes*, Glasmaler S. 124, 145, 505, 535
- Schäufelein, Hans*, Maler und Graphiker S. 319, 333, 341–343, 361f.
- Schedel
- Hartmann, Verleger S. 347f., 359, 362, 366; Fig. 275
 - Sebastian S. 248
- Schehslitz, Isaak von S. 396³
- Scheurl
- Anna ♂ Gabriel Nützel S. 293
 - Christoph II., Dr., Humanist (1481–1542) S. 63, 390, 488²
 - Gabriel S. 390
 - Maria Magdalena ♂ Maximilian Oelhafen S. 294
 - Sebastian (1589–1652) S. 390
- Schiltkrot, Erasmus S. 443¹
- Schlegtendal, W.*, Architekt S. 76, 519f., 523, 525–527
- Schlewitzer, Helena ♂ Konrad IV. Haller S. 281
- Schlüsselfelder S. 110
- Carl I. (1560–1610) S. 498⁵⁴
 - Katharina ♂ Sigmund II. Fürer S. 104, 110, 290
 - Ursula ♂ Georg Koler S. 98
- Schmidt, J. B.*, Glaser S. 511f.
- Schmitz, Joseph*, Dombaumeister an St. Sebald S. 242, 513f., 516
- Schmug(g)enhofer
- Else ♂ Ulrich I. Stromer S. 408⁵⁰
 - Elspet ♂ Seyfried Schürstab S. 135²⁷⁹
- Schneiders&Schmolz*, Glasmalereiwerkstatt S. 400¹⁹
- Schöffner, Maria*, Malerin Fig. 406
- Schongauer, Martin*, Maler und Graphiker S. 262, 270⁷⁰⁷, 300, 485f., 498
- Schopper S. 330, 386
- Agnes ♂ Martin I. Behaim S. 389, 475¹⁹, 478
 - Katharina ♂ Michael I. Grundherr S. 165f., 171, 330
 - Katharina ♂ Peter II. Nützel S. 292
 - Ottilie ♂ Hilpolt Kress S. 315
- Schraudolph, Johann von*, Glasmaler S. 398; Fig. 324–326
- Schreiber, Nikolaus († 1428) S. 325, 369
- Schreyer
- Hans S. 296
 - Sebald (1446–1520), Kirchenpfleger von St. Sebald S. 66, 69, 178, 198, 291f., 296, 313, 317, 321, 325f., 384f., 390f., 499f., 527f., 530
- Schuler (Schüler) S. 425
- Katharina ♂ Peter II. Harsdörffer S. 422, 426

- Schürstab S. 67, 134f., 139
 – Anna ♂ Heinrich II. Volckamer S. 253, 258
 – Anton († 1399) S. 139f.
 – Barbara († 1472) ♂ Berthold Volckamer S. 263
 – Clara ♂ Sebald II. Pfinzing S. 97
 – Erhard I. († 1439) S. 135, 139f.
 – Klara ♂ Seifried II. Pfinzing S. 139
 – Klara ♂ Philipp III. Groß S. 461
 – Konrad I. († 1387) S. 139
 – Kunigunde ♂ Marquard I. Mendel S. 151
 – Leopold III. († 1379/80) S. 134f., 139–141, 432¹²¹
 – Leopold IV. († 1395) S. 135, 258
 – Leopold V. († 1406) S. 139f.
 – Martha ♂ Alexius II. Haller S. 281, 484f.
 – Meygold († 1379) S. 139
 – Seyfried († um 1357) S. 139
 – Seyfried d.J., Sohn Seyfrieds S. 139
Schwarz, Bernhard, Glasmaler S. 503, 528f., 535
Schwarz, B. v., Glasmalereienanstalt S. 398
Schwartz, Simon, Glaser S. 535
 Schweidnitz, Herzöge von
 – Anna ♂ Kaiser Karl IV. S. 403²⁴, 406, 408
 Sebald, Ulrich Ernst S. 483
S[ebald], Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶
S[ebald] Kristan, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶
 Seckendorff, Herren von S. 460
 – Arnold (1349) S. 395³
 – Barbara ♂ Peter Rieter S. 277–279
 – Ernfried d.J. († 1432) S. 465
 – Katharina ♂ Friedrich I. Pömer S. 288
 – Margareta ♂ Ulrich III. Haller S. 285
 Sforza s. Mailand, Herzöge von
 Siebar von Buttenheim, Anna ♂ Franz I. Haller S. 115²¹³
 Sigismund, röm.-dt. König und Kaiser (1411/1419–1437) S. 262, 456, 470⁶⁸
 Sigismund I., König von Polen (1506–1548) S. 234
 Sigwein S. 464
Solis, Virgil, Graphiker S. 56, 264, 492f., 497; Fig. 464
 Sophia von Polen († 1512) ♂ Markgraf Friedrich d.Ä. von Brandenburg S. 227–229, 231⁵⁷⁰, 239, 241⁶⁰⁰; Fig. 159
Spitznagel, Lienhart, Glasmaler S. 39, 48
 Spörlin
 – Elisabeth († 1428) ♂ Berthold Volckamer S. 263
 – Hans S. 263
Springinkle, Hans, Maler und Graphiker S. 210, 242, 246⁶¹⁹, 252⁶⁴⁴, 437¹⁴¹
Sprüngli, Jakob, Glasmaler S. 54, 71, 179, 263–265, 270, 488, 492; Fig. 31, 177
 Staiber S. 348, 359⁷⁸
 – Lorenz S. 360
Stain, Andreas, Glasmaler S. 535
Stain, Hans, Glasmaler S. 124, 127, 460, 467f., 502f., 534f.
 Stark
 – Hans III. († 1509) S. 443
 – Jakob (1550–1617) S. 472¹, 473
Staudigel von Nürnberg, Hans (oder Heinz?), Werkmeister S. 47
 Staudigel, Hildegard ♂ Konrad II. Nützel S. 293; Fig. 218
 Steinlinger, Peter S. 411
Stengel, Gabriel, Glaser S. 535
 Stettin-Pommern, Herzöge von
 – Otto III. (1444–1464) S. 236
Störe, Werner, Glasmaler S. 39, 48
Stoß, Veit, Bildhauer, Werkstatt S. 259
 Streitberger (v. Streitberg) S. 134
 – Gerhaus ♂ Leopold III. Schürstab S. 139, 141
 – Gertrud ♂ Leopold Schürstab S. 433¹²¹
 – Mechthild ♂ Herdegen I. Valzner S. 463
 Stromer S. 40, 67, 94¹¹⁹, 100, 104, 171, 186, 193, 385f., 398, 407f.
 – Agnes ♂ Berthold VIII. Pfinzing S. 90, 98
 – Agnes ♂ Paul I. Grundherr S. 166³⁹¹, 268⁶⁹³, 271
 – Andreas III. († 1529) S. 98
 – Anna ♂ Erckenbrecht III. Koler S. 90, 99
 – Anna ♂ Peter I. Mendel S. 150
 – Berthold, Abt von Heilsbronn (1386–1413) S. 385
 – Elisabeth verw. Ortlieb ♂ Konrad I. Mendel S. 150
 – Friedrich († 1390) S. 40³⁵, 390
 – Hans IX. (1467–1526) S. 98, 407⁴⁴
 – Kunigunde ♂ Friedrich/Fritz Grabner d.J. S. 193
 – Magdalena ♂ Leonhard I. Tucher S. 421⁸⁰
 – Margarete ♂ Albrecht Behaim S. 163³⁸¹
 – Margarete ♂ Ulrich Grundherr S. 166³⁹¹, 268⁶⁹³, 271
 – Ortolph III. († 1498) S. 98
 – Ulmann († 1407) S. 100, 393, 395, 407f.
 – Ulmann III. († 1509) S. 98
 – Ulrich I., gen. »am Zotenberg« († 1385) S. 40³⁵, 94¹¹⁹, 99, 150, 394f., 407f., 419; Fig. 336f.
 – Ulrich II. von Reichenbach gen. »zur goldenen Rose« († 1379) S. 90, 98–100, 172
 – Ulrich IV. († 1419) S. 90, 99, 100¹⁵⁴
 – Wolfram II. († 1390) S. 193
Syghart, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
 Tetzl S. 325, 327, 331, 334, 340, 343, 349, 365, 370, 389, 398, 427
 – Anton I. († 1518) S. 370, 372
 – Barbara ♂ Martin Pfinzing S. 248
 – Barbara ♂ Wolf Ketzl S. 338, 374, 470
 – Friedrich I. († 1367) S. 331, 342f., 349, 370f., 373
 – Friedrich III. († 1523) S. 370, 372
 – Gabriel († 1440) S. 335
 – Gabriel III. († 1479) S. 335, 349, 365, 370, 372, 375
 – Hans II. († 1449) S. 335
 – Hans IV. († 1505) S. 370, 372
 – Hans V. († 1507) S. 370, 372
 – Hieronymus, von Forchheim S. 370, 372
 – Jobst III. († 1399) S. 334
 – Jobst IV. († 1406) S. 335
 – Jobst V. († 1474) S. 365, 370–372, 375
 – Michael (gen. 1500/1514) S. 370, 373
 – Stephan († 1441) S. 335, 349, 370f., 374
Theoderich, Meister, Maler S. 40, 42³⁷, 89, 97, 126, 138, 414; Fig. 9, 69f.
 Thill, Cordula von ♂ Hans IX. Tucher S. 421, 469
 Thumer S. 398
 – Ehrentraut ♂ Jakob I. Welser S. 433–435
 Topler (Doppler)
 – Erasmus (1462–1512), Dr., Propst von St. Sebald S. 296, 307, 445⁶
 – Heinrich IV. († 1504) S. 296
 – Margarete ♂ Martin Pesslerer S. 309
Tomaso da Modena, Maler S. 416
 Tracht
 – Barbara ♂ Georg II. Fütterer S. 432
 – Hans S. 432
Traut, Wolf, Maler S. 341, 359⁷⁸, 442, 449
Traut von Speyer, Hans, Maler und Glasmaler S. 48⁵⁷
Trost, Johann und Gottlieb, Baumeister S. 327
 Tucher S. 34, 56, 67, 127, 144, 327, 340, 397f., 427, 492
 – Adam (1536–1575) S. 488²
 – Anna ♂ Sigmund II. Fürer S. 104, 110, 290
 – Anton II. (1458–1524) S. 421, 423, 468⁶¹
 – Barbara ♂ Georg Koler S. 98
 – Berthold I. (1310–1379) S. 63, 67, 123f., 127, 420, 460
 – Hans I. (1368–1425) S. 460, 467f.
 – Hans II. (um 1387–1449) S. 460, 465, 467f.
 – Hans IX. (1452–1521) S. 421, 423, 469
 – Hedwig ♂ Hartwig III. Volckamer S. 262
 – Heinrich (1949) S. 489
 – Helena ♂ Christoph Kress S. 438
 – Jobst (1630) S. 488²
 – Katharina ♂ Gabriel I. Muffel S. 295

- Katharina (7 Trägerinnen des Namens) S. 498
 - Leonhard I. (1487–1568) S. 421⁸⁰, 488⁷
 - Lorenz II. (1490–1554) S. 56, 265, 488
 - Magdalena ♂ Sebald Reich S. 468⁶¹
 - Magdalena ♂ Peter Engelhart Diether S. 488²
 - Martin I. (1460–1528) S. 421⁸¹, 488², 498
 - Sixtus, Dr., Propst von St. Lorenz (1459–1507) S. 343, 488
- Ulricus, Leutpriester in Weiten († 1378) S. 37, 88⁹⁸, 96¹³²
- Ulstatt, Apollonia ♂ Georg II. Fütterer S. 432
- Valois, Grafen von
- Blanca ♂ Kaiser Karl IV. S. 403²⁴, 406
- Valvassori, Giovanni Andera*, Graphiker S. 56, 490; Fig. 32, 460
- Valzner
- Hedwig ♂ Hans II. Tucher S. 460, 465, 467f.
 - Herdegen I. († 1423) S. 456, 459f., 463–465
 - Katharina ♂ Ulrich IV. Haller S. 465
 - Peter († 1367) S. 464f.
 - Regina ♂ Ernfried d.J. von Seckendorff S. 465
- Van Treeck, Gustav*, Glasmalereiwerkstatt S. 76, 105, 140, 149, 167, 170, 180, 188, 192, 196, 200, 204, 213, 215, 227, 257, 259⁶⁶³, 262⁶⁷³, 271, 277, 288, 402, 420
- Vetter, Brigitta ♂ Sebald Harsdörffer S. 422
- Vischer, Peter*, Bildhauer u. Rotschmied, Werkstatt S. 53, 229, 231, 342
- Volckamer S. 67, 69, 157, 254, 257
- Berthold (1397–1451) S. 262f.
 - Elisabeth ♂ Friedrich II. Nützel S. 292
 - Georg IV. (1560–1633) S. 472¹, 473
 - Hartwig II. († 1379) S. 253, 256–258
 - Hartwig III. († 1467) S. 262
 - Heinrich II. († 1396) S. 253, 256–258
 - Kunigunde ♂ Leonhard Behaim S. 467
 - Nikolaus († 1497) S. 259
 - Paul I. († 1505) S. 253, 258f., 262
 - Peter III. († 1493) S. 48, 253, 255f., 258f., 262
- Sabina ♂ Tobias Oelhafen S. 294
 - Sebald(?) S. 259
- Völkel, Clara ♂ Konrad IV. Haller S. 281
- Vorchtel S. 67, 69, 108, 162, 249, 278
- Anna ♂ Albrecht Ebner S. 428
 - Barbara ♂ Ulrich Kress zu Kraftshof S. 463
 - Cosmas († 1515) S. 226, 240f., 502
 - Heinrich II. († 1329) S. 331
 - Heinrich III., Kirchenpfleger von St. Sebald (um 1305–1371) S. 67, 240, 499
 - Paul († 1447) S. 301, 306
- Wagner
- Justina ♂ Hans V. Tetzl S. 372
 - Margareta ♂ Michael Behaim S. 163³⁸¹
 - Gertraud ♂ Berthold Behaim S. 161
- Waldemar IV., König von Dänemark (1340–1375) S. 179⁴²⁹
- Waldstromer
- Elisabeth ♂ Stephan Tetzl S. 349, 371, 374
 - Hans d.J. (1395–1467) S. 468
 - Margarete ♂ Herdegen I. Valzner S. 463
 - Walburga ♂ Konrad I. Kress S. 468
- Waldt, Gallus*, Glaser S. 504f.
- Waldt, Hans*, Glasmaler S. 529
- Wallraff, Heinrich S. 484⁹
- Wechtlin, Jakob*, Glasmaler S. 202⁴⁸⁹
- Weiditz, Hans*, Maler und Graphiker S. 207⁵⁰²
- Weigel, Kunigunde ♂ Friedrich III. Behaim S. 162
- Weinschröter, Sebald*, Hofmaler Kaiser Karls IV. S. 37²⁴, 40, 89; Fig. 5, 60
- Weipprecht, Michel*, Glaser/Glasmaler S. 36²⁰
- Welser
- Ehrentraut ♂ Wolf I. Harsdörffer S. 428
 - Jakob I. (1468–1541) S. 398, 433–435
 - Jakob II. (1498–1553) S. 434
 - Sebastian I. (1500–1566) S. 435
- Welser, Kunstsammlung S. 374
- Wenzel IV., röm.-dt. König (1376–1400), König von Böhmen (1363–1419) S. 40, 66f., 69, 79, 89, 96¹³⁰, 97, 108, 176–178, 182f., 186f., 191, 198, 200, 223, 304, 396, 408, 499; Fig. 5
- Wieland, Margareta ♂ Lorenz Kress S. 468
- Wilder, Georg Christoph*, Zeichner S. 306, 311, 313, 314³, 315, 318, 321, 394, 398, 405, 409f., 417, 445, 481f., 484, Fig. 230, 246, 269, 317, 323, 398, 449, 455
- Wilder, Johann Christoph Jakob S. 315
- Winter
- Margareta ♂ Michael VIII. Behaim S. 467
 - Hans S. 467
- Wittelsbach s. Bayern, Herzöge von
- Wladislaw II., König von Böhmen, Ungarn und Kroatien (1471–1516) S. 212, 236
- Wölfel glaser de Bamberg*, Glaser/Glasmaler S. 35¹⁶, 36²⁰
- Wolff, Jakob d.J.*, Nürnberger Stadtbaumeister S. 473
- Wolffsburg, Elisabeth von ♂ Bertold I. Haller S. 114
- Wolgemut Michel*, Maler und Graphiker, Werkstatt S. 48, 257, 262, 267, 269f., 273f., 300, 303, 306¹⁰, 314; Fig. 187, 234
- Wolkenstein
- Dorothea von ♂ Alexius III. Haller S. 281
 - Katharina ♂ Nikolaus V. Haller S. 431
- Wurmser, Nikolaus*, Hofmaler Kaiser Karls IV. S. 40, 89
- Zenner S. 292
- Mechthild ♂ Heinrich II. Pömer S. 289
- Zettler, Franz Xaver*, Glasmalereiwerkstatt S. 73, 193, 196, 242f., 247, 250, 252, 254, 298, 400¹⁹, 512–517
- Zingel S. 327, 340
- Konrad S. 273⁷¹⁴
- Zollern, Grafen von
- Friedrich III., Burggraf von Nürnberg (1192–1200) S. 233
 - Friedrich IV., Burggraf von Nürnberg (1300–1332) S. 455
- Zollner, Agnes ♂ Wolf II. Pömer S. 422

ORTSVERZEICHNIS

Die **halbfett** gesetzten Zahlen verweisen auf Haupterwähnungen im Katalog. Die Angabe »ehem.« (ehemalig, ehemals) bedeutet bei Klöstern, Stiften, etc., dass diese ihre ursprüngliche Funktion verloren haben, bei einzelnen Denkmälern, dass sie sich nicht mehr am genannten Ort befinden; in diesem Fall wird auf den heutigen Standort verwiesen.

Aachen

als Ort der Königskrönungen S. 396

Altenberg, ehem. Zisterzienserkloster
GM (abgewandert) S. 360

Altötting, Stiftspfarrkirche
Löffelholz-Stiftung S. 298⁸¹⁰

Amberg, ehem. Pfalzgräfliche Residenz
Hauskapelle, GM S. 38, 45

Ansbach, St. Gumpertus
Chorverglasung S. 233, 235⁵⁸⁸, 245⁶¹⁷,
252, 282

Antwerpen, Koninklijk Museum voor
Schone Kunsten
TM: Orsini-Polyptychon (S. Martini)
S. 132²⁷²

Augsburg, Dom S. 35, 397, 413
Chor I (Passionsfenster) S. 46, 127f.,
148f., 154³⁵²
Qhs. s XX (Thron-Salomonis-Fenster)
S. 35, 46f., 397, 413; Fig. 343, 346

Avignon, Notre-Dame des Doms
WM: Drachenkampf des Hl. Georg
(S. Martini) S. 120²²¹

Bamberg

– Dom S. 60
Chorgestühl S. 90
– St. Michael S. 325
– Privatbesitz
Löffelholz-Stammbuch S. 394, 398,
403²⁶; Fig. 331

Basel

– Ehem. Kartause St. Margarethenthal
GM: Kanizsai-Fenster S. 47⁴⁵
s. auch Basel, Historisches Museum
– Historisches Museum
GM: Reste des Kanizsai-Fensters aus
der Basler Kartause S. 47⁴⁵
– Kunstmuseum, Kupferstichkabinett
Z: Hl. Bartholomäus (H. Baldung
Grien, K. 3) S. 322
Z: Hl. Katharina (H. Baldung Grien,
K. 11) S. 486, 487
Z: Hl. Familie (A. Dürer, W. 466)
S. 245⁶⁰⁸
Z: Hl. Hieronymus (Umkreis
A. Dürer) S. 440

Z: Scheibenriss mit Hl. Sixtus (H. von
Kulmbach) S. 328, 383

Bayonne, Musée Bonnat
Z: Roswitha vor Kaiser Otto
(A. Dürer, W. 249) S. 364⁹⁵

Beerbach, Pfarrkirche
GM S. 216⁵²⁹

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin
(SMB)

– Gemäldegalerie
TM: Volkreicher Kalvarienberg (sog.
Kaufmann'sche Kreuzigung) S. 132;
Fig. 89

TM: Thronende Madonna aus Glatz
(Kłodzko) S. 155f.

TM: Maria und Joseph im Gespräch
S. 39, 42, 90, 130, 138, 174; Fig. 6

– Kunstgewerbemuseum (KGM)
GM *gesicherter Herkunft*

Apostelzyklus aus Calbe a. d. Saale
(Kriegsverlust) S. 94

Zwei Scheiben der Äbtelfolge aus
dem ehem. Benediktinerkloster
St. Egidien, Nürnberg (Kriegsverlust)
S. 51, 377, 378, 382; Fig. 310f.

Restscheiben aus der Landauer-
Kapelle, Nürnberg (Kriegsverlust)
S. 445, 451–453; Fig. 401f., 404f.

GM *ungesicherter Herkunft*
Hl. Christophorus (Kriegsverlust)
S. 270

Hl. Katharina (Kriegsverlust) S. 487
Hl. Margareta (Kriegsverlust)

S. 270⁷⁰⁶, 486
Bildnisse Friedrich Behaims VII.
(Kriegsverlust) S. 287f., 487; Fig. 458
Wappen Ebner/Oertel (Kriegsverlust)
S. 55

– Kupferstichkabinett
Z: Letztes Abendmahl (A. Dürer[?],
W. 34) S. 321; Fig. 254

Z: Entwurf zum Tucher-Epitaph
(A. Dürer, W. 508) S. 53, 204, 213;
Fig. 24

Z: Hl. Christophorus (A. Dürer,
W. 800) S. 251
Z: Visierung zu einer Kreuzigung
Christi (H. von Kulmbach, WK. 38)
S. 299f.

Z: Entwürfe zum Kaiserfenster in
St. Sebald, Nürnberg (H. von Kulm-
bach, WK. 77–80) S. 71, 201, 436;
Fig. 133

Z: Kaiser Maximilians Ehrenkranz
(H. von Kulmbach, WK. 92) S. 211;
Fig. 141

Z: Scheibenriss Abt Johannes Raden-
ecker (H. von Kulmbach, WK. 132)

S. 380, 382; Fig. 309

Z: Vision des Hl. Benedikt von der
Welt (W. 205) S. 358; Fig. 287

Boston

– Museum of Fine Arts
GM: Hl. Hieronymus S. 486¹⁸
TM: Marientod S. 42³⁹

Z: Karton mit Darstellung des
Engelsturzes (Dürer-Werkstatt?)
S. 448f.²⁶, 449f., 452; Fig. 403

– Isabella Stewart Gardner Museum
GM: Selbstkasteiung des
Hl. Benedikt S. 49, 51, 348, 349,
352, 360, 365, 366, 368, 370, 371, 374;
Fig. 302; Abb. 216

Braunschweig,

Herzog Anton Ulrich Museum
Z: Braunschweiger Skizzenbuch
S. 43, 91¹⁰⁸

Z: Hl. Christophorus (A. Dürer,
W. 39) S. 439

Bremen, Kunsthalle

Z: Gottvater (H. von Kulmbach,
WK. 37) S. 333

Z: Martyrium des Hl. Sebastian (H.
von Kulmbach, WK. 113) S. 429

Z: Scheibenriss mit den
Hll. Augustinus und Monika (H. von
Kulmbach) S. 312

Breslau (Wrocław),

Muzeum architektury
GM: Hl. Barbara S. 486

Budapest

– Magyar Nemzeti Galéria
TM: Nikolaus-Retabel S. 113

– Szépművészeti Múzeum
Z: Hl. Anna Selbdritt (A. Dürer,
W. 222) S. 245f., 251f.

Calbe a. d. Saale, St.-Stephani-Kirche
GM (abgewandert) s. Berlin, KGM

Chantilly, Musée Condé
BM: *Très Riches Heures* S. 131²⁶⁴

Z: Gesamtentwurf zum Allerheiligen-
bzw. Landauer-Altar (A. Dürer,
W. 445) S. 445¹⁰; Fig. 399

Chatsworth, Sammlung Duke of
Devonshire

Z: Architekturskizze S. 244; Fig. 163

Cleveland, The Cleveland Museum of
Art

TM: Verkündigung an Maria (sog.
Sachs-Verkündigung) S. 42, 91¹⁰⁶,

131²⁶³

Coburg

– Kunstsammlungen der Veste Coburg
GM: Scheiben aus der Horn'schen
Kapelle St. Anna, Nürnberg S. 359⁷²

- GM: Bildnis Friedrich Behaims VII. S. 487
 Z: Musizierender Engel S. 273⁷²⁰
 – Schloss Callenberg S. 35
 Colmar, ehem. Stiftskirche St. Martin (Collégiale Saint-Martin)
 Bibelfenster aus der
 Dominikanerkirche, Colmar S. 412⁶⁴
 Cottbus, Park und Schloss Branitz,
 Fürst-Pückler-Museum
 GM: Kirchenväterfolge S. 482¹, 485
 Creglingen, Herrgottskirche
 GM S. 45, 107
- Darmstadt, Hessisches Landesmuseum
 Z: Selbstkasteiung des Hl. Benedikt S. 348f.⁵⁰, 352, 360, 363, 365, 374;
 Fig. 293
 Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie
 TM: Hl. Christophorus (A. Dürer) (verschollen) S. 439
 TM: Bildnisse Friedrichs d.Ä. von Brandenburg-Ansbach-Kulmbach und Sophias von Polen S. 231⁵⁷⁰, 239⁵⁹⁸
 Z: Stehender Apostel S. 40, 42³⁷, 126, 414
 Dormitz, Pfarrkirche
 GM S. 424, 486¹⁸, 487
 Dresden, Staatliche Kunstsammlungen,
 Kupferstichkabinett
 Z: Wilder Mann (A. Dürer, W. 168) S. 498
 Z: Scheibenriss (Hans Hirsvogel d.J.) S. 322
 Z: Veronika-Karton (H. von Kulmbach, WK. 64) S. 450
 Z: Entwürfe zum Ketzler-Fenster in der ehem. Benediktinerkirche St. Egidien, Nürnberg (H. von Kulmbach, WK. 72, 73) S. 338
 Z: Scheibenriss Hll. Heinrich und Kunigunde (H. von Kulmbach, WK. 74) S. 223
 Z: Entwürfe zum Markgrafenfenster in St. Sebald, Nürnberg (H. von Kulmbach, WK. 75, 76) S. 51, 71, 227f., 230, 232, 234, 236, 239, 240;
 Fig. 22
 Z: Entwurf zum Welser-Thumer-Fenster in der Frauenkirche, Nürnberg (H. von Kulmbach, WK. 81) S. 53, 404, 433, 434; Fig. 386
 Z: Hl. Ambrosius (H. von Kulmbach, WK. 103) S. 485; Fig. 457
 Z: Hl. Hieronymus (H. von Kulmbach, WK. 105) S. 485; Fig. 456
 Z: Hl. Gallus (H. von Kulmbach, WK. 134) S. 282⁷⁴⁴
 Z: Hl. Othmar (H. von Kulmbach, WK. 135) S. 282⁷⁴⁴
 Z: Scheibenriss mit Haller-Wappen (H. von Kulmbach, WK. 150) S. 283⁷⁵⁰
- Z: Strahlenkranzmadonna (H. von Kulmbach, WK. 151) S. 240, 333;
 Fig. 160
 Z: Hl. Christophorus (Meister des Heinrichskopfes) S. 270⁷⁰⁷
 Z: Nachzeichnung eines Löffelholz-Fensters S. 298⁸⁰⁹, 298⁸¹⁰, 299
- Eichstätt, Dom, Mortuarium
 GM: Schutzmantelmadonna S. 435
 Eisenach, Wartburg
 GM S. 486²⁰, 487
 Erfurt
 – Dom
Chorverglasung S. 38, 43f., 78, 80, 84f., 86, 87f., 94, 107, 143, 151, 161, 179, 192
 Chor n II (Passionsfenster) S. 44, 86, 88, 100, 102, 103, 124²⁴³, 128, 137²⁸², 137²⁸⁵, 143, 161, 180, 192; Fig. 15
 Chor s II (Genesisfenster) S. 44, 45, 78, 88, 161, 179, 180, 184, 185, 192
 Chor s III (Abrahamfenster) S. 44, 45, 80, 86, 88, 179f., 183, 188⁴⁶⁰, 192, 195⁴⁷⁶, 197⁴⁸⁰; Fig. 58
 Chor n IV (Apostelmartyrienfenster) S. 44⁴³, 86, 107, 192, 195⁴⁷⁶
 Chor s IV (Jakobfenster) S. 44, 80, 192
 Chor n V (Katharinenfenster) S. 44⁴³, 107, 192, 194⁴⁷⁰; Fig. 129
 Chor s V (Josephfenster) S. 44⁴³, 80, 107, 192; Fig. 16
 Chor n VI (Eustachiusfenster) S. 44⁴³, 86, 107, 141, 160³⁶⁹, 165, 192; Fig. 106
 – Barfüßerkirche
 Franziskusfenster S. 178
 – Predigerkirche
 TM: Volkreicher Kalvarienberg S. 131²⁶⁷
- Erlangen, Universitätsbibliothek,
 Graphische Sammlung
 Z: Musterbuchblatt mit Philosoph(?) und Astronom S. 40, 42³⁷, 126, 414
 Z: Musterbuchblatt mit Prophet, jungem Mann(?) und Noah S. 40, 42³⁷, 126, 414; Fig. 12
 Z: Weiblicher Kopf (Veit Hirsvogel d.J.) S. 307¹⁹
 Z: Entwurf für eine lesende Maria (H. von Kulmbach, WK. 61) S. 300
 Z: Scheibenriss Abt Johannes Sessler (H. von Kulmbach, WK. 133) S. 380, 382; Fig. 308
 Z: Hl. Sebaldus (Wolgemut-Werkstatt) S. 300, 306; Fig. 234
 Z: Karton mit Hl. Leonhard S. 450
- Eschenbach, Pfarrkirche
 GM: Wappen Ebner von Eschenbach S. 55
- Esslingen
 – Stadtkirche St. Dionys
 Chor I S. 417
 Chor n II (Martyrerfenster) S. 121²³⁰, 169
 Chor s III S. 94
 – Frauenkirche S. 65, 66
 Chor I (Bibelfenster) S. 412⁶⁴
 Chor n II S. 152³⁴¹, 153
 – Ehem. Franziskaner-Klosterkirche
 Chor I (Bibelfenster) S. 412⁶⁴
- Florenz
 – San Miniato al Monte, WM S. 359⁷⁶, 375
 – Galleria degli Uffizi
 TM: Anbetung der Könige (A. Dürer) S. 362
 – Museo Nazionale del Bargello
 TM: Sog. Kleines Bargello-Diptychon S. 42, 91¹⁰⁶, 131²⁶³
- Frankfurt/Main
 – als Wahlort der Könige des Reichs S. 396
 – Städel Museum
 TM: Marienkrönung S. 39, 42, 90, 130, 138, 163, 169, 174; Fig. 7
 Z: Porträtskizze des Matthäus Landauer (A. Dürer, W. 445) S. 445¹⁰, 450f.; Fig. 400
 Z: Entwurf zum Ketzler-Fenster in der ehem. Benediktinerkirche St. Egidien, Nürnberg (H. von Kulmbach, WK. 69) S. 338; Fig. 272
- Frankfurt/Oder, Marienkirche
Chorverglasung S. 78, 79
 Chor I (Typologisches Fenster) S. 79
 Chor n II (Genesisfenster) S. 78, 179
 Chor s II (Antichristfenster) S. 79, 179
 GM (verloren) S. 78f.⁷⁷
- Freiburg, Münster
 TM: Hochaltarretabel (Hans Baldung Grien) S. 321
Verglasung
 Chor HI I (Kaiserfenster) S. 201, 202⁴⁸⁹
 Lhs. s XXIII (Martyrerfenster) S. 120
 Lhs. s XXIV (Tulenhaupt-Fenster) S. 113
- Freising, Benediktuskirche
 Chor I (Hornbeck-Fenster) S. 46, 148, 154³⁵², 155, 156; Fig. 97, 104
 Fürstlich-Drehna, Schloss, GM S. 48⁵⁷
- Gent, Kathedrale St. Bavo
 TM: Genter Altar S. 273
- Gotha, Stiftung Schloss Friedenstein,
 Schlossmuseum
 GM: Einkleidung des Hl. Benedikt durch den Mönch Romanus (verloren)

- S. 49, 51, 348, 349, 350, 353⁶⁶, 366, 368, 370, 371, 373, 374; Fig. 301
 TM: Pilgertafel S. 337
 Graz, Universalmuseum Joanneum, Alte Galerie
 TM: Passionsretabel aus St. Lambrecht S. 132²⁷¹
 Großgründlach
 – Ehem. Kloster Himmelthron S. 456
 – Pfarrkirche
GM aus dem Kreuzgang des ehem. Karmeliterklosters in Nürnberg
 Abschied Joachims von Anna S. 450
 Darbringung im Tempel S. 322
 Christus und die Ehebrecherin S. 239
 – Frhr. von Haller'sches Familienarchiv
Codex Monumenta Halleriana (CMH) S. 34⁷, 116, 280f., 482, 484, 485; Fig. 450–452, 454
 Z: Abzeichnung des Haller-Fensters in Nürnberg, St. Sebald S. 70⁵⁶, 116, 123; Fig. 78
 Z: Skizzenblatt zu den Fenstern der Frauenkirche, Nürnberg (Georg Chr. Wilder) S. 405
 Großhabersdorf, Pfarrkirche
 Chorverglasung S. 38, 45, 107
 Hagsbronn, Pfarrkirche S. 480
 Haimendorf, Schloss
 Z: Ansicht des Eisvogel/Fürer-Fensters in St. Sebald, Nürnberg S. 104¹⁶⁸
 Hamburg
 – Kunsthalle
 TM: Grabower Altar (Meister Bertram) S. 123, 179, 185
 TM: Buxtehuder Altar (Meister Bertram) S. 123
 Z: Entwurf für einen Anhänger (A. Dürer, W. 729) S. 246, 251
 – Museum für Kunst und Gewerbe
 GM: Besuch der Kaiserin Faustina bei Katharina S. 439
 Heilsbronn, ehem. Zisterzienserkloster
 GM-Überlieferung S. 48⁵⁷, 359f.
 S: Südportal-Tympanon S. 385
 TM: Reste eines Passionsretabels S. 130, 132²⁷⁴
 TM: Hirschlach-Epitaph S. 86⁸⁷
 TM: Mengot-Epitaph S. 39, 90, 191, 195; Fig. 126
 TM: Dreikönigsaltar S. 227⁵⁶², 240f.⁶⁰⁰
 TM: Bildnis Georgs von Brandenburg-Ansbach-Kulmbach S. 234
 TM: Bildnis Kasimirs von Brandenburg-Ansbach-Kulmbach S. 236
 Hersbruck, Stadtkirche
Chorverglasung S. 37, 96f.
 Chor I S. 88⁹⁸, 97, 103, 118, 141, 178⁴²¹, 403f., 405; Fig. 332
 Chor n III S. 143
 Ingelfingen, Pfarrkirche
 GM S. 486
 Ingolstadt, Münster zur Schönen
 U. L. Fr. (Obere Pfarre)
 GM: Spindle-Fenster S. 216, 220, 223
 Innsbruck
 – Goldenes Dachl S. 213
 – Wappenturm S. 212
 – Schloss Ambras
 TM: Porträt Marias von Burgund S. 208, 209⁵⁰⁷
 – Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum
 S: Thronende Madonna aus Pfons S. 194⁴⁷⁰
 TM: Anbetung der Könige (H. Schäufolein) S. 362
 TM: Hl. Hieronymus (L. Cranach) S. 437
 Jindřichův Hradec s. Neuhaus
 Kalbensteinberg, Pfarrkirche
 GM: Hl. Margareta S. 110
 Kalchreuth, Pfarrkirche
 Chorverglasung S. 334
 Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
 Z: Scheibenriss (Daniel Lindtmayer d.J.) S. 264; Fig. 178
 Karlstein (Karlštejn), Burg
Palas
 Luxemburger Stammbaum (verloren) S. 40, 42, 43, 97, 126, 414; Fig. 70
Heilig-Kreuz-Kapelle
 TM/WM: S. 40, 97, 138²⁸⁶, 408, 414; Fig. 9, 67, 69
 Madonna mit den Hll. Wenzel und Palmatus (Tomaso da Modena) S. 416
Marienkapelle
 WM S. 86, 160, 189, 408, 414
Burgsammlung
 GM aus der Marienkapelle S. 89¹⁰⁰
 Klosterneuburg, Stiftsmuseum
 TM: Tafeln des Klosterneuburger Altars S. 131²⁶², 132²⁷³
 Köln
 – Dom S. 65, 66, 84
 GM: Jüngerer Bibelfenster S. 169
 TM: Altar der Stadtpatrone (St. Lochner) S. 155³⁵³
 – Dominikanerkirche (abgegangen)
 Bibelfenster s. Köln, Dom
 – St. Kunibert
 GM: Hl. Ursula S. 122
 – Zisterzienserkloster St. Aperi (abgegangen)
 GM (abgewandert) S. 360
 – Wallraf-Richartz-Museum
 TM: Sog. Wehrdener Kreuzigung S. 131f.
 Königsfelden, ehem. Doppelkloster,
 Klosterkirche
 Chor I S. 141³⁰¹
 Chor n II S. 195
 Chor n III S. 169
 Chor s III S. 169
 Chor n VI S. 152³⁴¹
 Konstanz, ehem. Dominikaner-Klosterkirche
 WM: Märtyrerzyklus S. 121²³⁰
 Kopenhagen, Kongelige Bibliotek
 BM: *Ovide moralisé* (Ms. Thott 399) S. 491¹⁸, 493
 Kraftshof, Wehrkirche
 GM aus der Kress'schen Doppelkapelle des Augustinerklosters, Nürnberg S. 320, 460
 Krakau (Kraków)
 – Marienkirche
 Katharinenaltar (H. von Kulmbach) S. 439
 – Universitätsmuseum
 GM: Passionszyklus aus Nürnberg S. 270
 Kraków s. Krakau
 Kreuzlingen, Sammlung Kisters
 TM: Porträt Marias von Burgund S. 208
 Landshut, Stadtresidenz, Italienischer Bau
 S: Taten des Herkules (Th. Hering) S. 490, 494f.; Fig. 472
 S: Planetengötter (Th. Hering) S. 490; Fig. 475
 Leipzig
 – Grassi Museum für Angewandte Kunst
 Z: Entwurf für das Bamberger Fenster in St. Sebald, Nürnberg (verloren) S. 216
 – Museum der bildenden Künste
 Z: Scheibenriss mit den Hll. Georg und Margareta und Stiftern S. 322, 486
 Z: Scheibenriss eines Engels mit Wappen (H. S. Beham) S. 309; Fig. 241
 Lemberg (Lwiw), ehem. Lubomirski Museum
 Z: Sitzende Madonna (A. Dürer, W. 467, verschollen?) S. 245⁶⁰⁸
 London
 – British Museum
 Kupferstich Hl. Katharina S. 487
 Z: Jupiter (A. Dürer, W. 124) S. 497
 Z: Errettung des Placidus vor dem Ertrinken (A. Dürer, W. 200) S. 353, 360, 362f.; Fig. 279
 Z: Mordanschlag des Priesters Florentius auf den Hl. Benedikt

- (A. Dürer, W. 203) S. 353, 364;
Fig. 280f.
Z: Weltgericht (A. Dürer, W. 468)
S. 449, 452
Z: Karton Hl. Petrus (A. Dürer)
S. 49, 71, 219, 222, 368¹¹⁰, 423, 448f.²⁶,
450; Fig. 20, 151
Z: Entwurf zum Ketzler-Fenster
in der ehem. Benediktinerkirche
St. Egidien, Nürnberg (H. von
Kulmbach, WK. 71) S. 338
Z: Maria am Webstuhl (Hans Leu
d.J.) S. 322
Z: Hll. Benedikt und Scholastika
(W. 201) S. 357; Fig. 282, 285
- Victoria and Albert Museum
GM gesicherter Herkunft
Letztes Abendmahl aus dem
Augustinerkloster, Nürnberg S. 313,
321f.; Fig. 255; Abb. 208
Geburt Christi aus dem Haus zum
Goldenen Schild, Nürnberg S. 51,
482, 483, 484, 485f.; Fig. 453; Abb. 330
GM ungesicherter Herkunft
Thronende Madonna S. 486¹⁸
- Privatbesitz
GM: Scheibe der Äbtelge aus
dem ehem. Benediktinerkloster
St. Egidien, Nürnberg (verloren?)
S. 51, 377
- Los Angeles, J. Paul Getty Museum
Z: Fahnenchwinger (H. Baldung
Grien) S. 321
- Lwiw s. Lemberg
- Mantes, Kathedrale S. 65
- Marburg, Elisabethkirche
Chor s II (Elisabeth-Medaillon-
Fenster) S. 178
- Mariapfarr (Salzburg), Pfarrkirche
WM S. 37
- Markt Erlbach, Pfarrkirche
Chorverglasung S. 38, 44f., 107,
152³⁴², 194f.⁴⁷¹, 460
- Moskau, Puschkin Museum
Z: Entwurf zum Kaiserfenster
in St. Sebald, Nürnberg (H. von
Kulmbach, WK. 78) S. 201; Fig. 133
- Mühlhausen (Thüringen)
- Blasiuskirche
Chorverglasung S. 94, 169
- Marienkirche
Chorverglasung S. 45, 87, 107
Chor I (Passionsfenster) S. 137²⁸², 143
Chor n II S. 152, 194f.⁴⁷¹
- Mühlhausen (Mulhouse), Stephanskirche
(Temple Saint-Étienne)
GM S. 183
- München
- Frauenkirche
Chor n II (Astaler-Fenster) S. 46,
148, 154, 155, 156; Fig. 100
- Chor s IV (Freuden-Marien-Fenster)
S. 169
- Bayerische Staatsbibliothek
BM: Flavius Josephus, *Antiquitates
Iudaicae / Bellum Iudaicum*
(Clm 17404) S. 411⁶¹
BM: Bis-bini-Vita (Clm 4308) S. 366
BM: Gebetbuch Kaiser Maximilians I.
(2^o L. impr. m. 64) S. 252
- Bayerische
Staatsgemäldesammlungen, Alte
Pinakothek
TM: Paumgartner-Altar (A. Dürer)
S. 362
TM: Flucht nach Ägypten
(H. Schäufler) S. 362
TM: Bildnis Kasimirs von
Brandenburg-Ansbach-Kulmbach
S. 231⁵⁷⁰, 236
- Bayerisches Nationalmuseum
GM aus der Regensburger
Minoritenkirche S. 46f., 89, 169, 413
TM: Artelshofener Altar (W. Traut)
S. 359⁷⁸
- Staatliche Graphische Sammlung
Z: Entwurf zum Ketzler-Fenster
in der ehem. Benediktinerkirche
St. Egidien, Nürnberg (H. von
Kulmbach, WK. 70) S. 338; Fig. 273
Z: Hl. Hieronymus (H. von Kulm-
bach, WK. 32) S. 437
Z: Hl. Christophorus (Meister des
Heinrichskopfes) S. 270⁷⁰⁷
Z: Wiedererweckung eines toten
Kindes durch den Hl. Benedikt
(W. 204) S. 356, 364f.; Fig. 284
- Naumburg, Dom, Ostchorverglasung
Chor s II S. 169
Chor s III (Credo-Zyklus) S. 94,
101¹⁵⁵
- Neuhaus (Jindřichův Hradec), Schloss
WM: Georgszyklus S. 120
- Neunhof, Archiv der Freiherrlich
Welser'schen Familienstiftung
Nürnberger Epitaphienbuch S. 436¹³⁵
- Niederhaslach, ehem. Stiftskirche
St. Florentius (Collégiale Saint-
Florent)
Lhs. s III (Baie 20) S. 152³⁴¹
Lhs. n IV (Baie 21) S. 410
- Nürnberg
- als Kunstzentrum S. 35–43, 47
- als privilegierter Versammlungsort
(Hoftage) S. 396
- Augustinerkloster St. Veit
(abgegangen)
Bau und Baugeschichte S. 313–316;
Fig. 244–248
*Geschichte und Überlieferung der
Verglasung* S. 34, 279⁷³², 283, 316–320
- GM (abgewandert)*
s. Kraftshof, Wehrkirche
s. London, Victoria & Albert
Museum
- Ehem. Benediktinerkloster
St. Egidien
Bau und Baugeschichte S. 325–327,
327f., 331, 384; Fig. 256–259, 269
TM: Epitaph des Konrad Zingel
S. 273⁷¹⁴, 385
*Geschichte und Überlieferung der
Verglasung* S. 34, 49, 325–327, 327f.,
331, 348f., 370f., 376f., 470
Glasmalereien der Wolfgangkapelle
S. 325, 328, 330; Fig. 260; Abb. 209,
218
Glasmalereien der Tetzler-Kapelle
S. 325, 331–334, 424; Fig. 263f.;
Abb. 210–215
GM (abgewandert)
Kapitelsaal-Verglasung S. 325, 360,
376–383
s. Nürnberg, GNM
s. ehem. Berlin,
Kunstgewerbemuseum
s. ehem. London, Privatbesitz
Refektoriumsverglasung S. 49, 325,
343, 348f., 370–375, 389, 486¹⁸
s. Boston, Isabella Stewart Gardner
Museum
s. Nürnberg, GNM
s. ehem. Gotha, Schlossmuseum
GM (nachmittelalterlich) S. 325, 330;
Fig. 260
GM (verloren)
Klosterkirche S. 325, 336–340;
Fig. 270
Sakristei S. 325, 384
Tetzler-Kapelle S. 335
Kreuzgang (Benediktzyklus u.a.)
S. 49, 325, 341–368, 369, 372, 373
Refektorium S. 325, 370–372
Kapitelsaal S. 325, 378f., 383
Bibliothek S. 325, 384
- Ehem. Dominikanerkloster St. Maria
Bau und Baugeschichte S. 385–387;
Fig. 314–317
*Geschichte und Überlieferung der
Verglasung* S. 34, 265, 385–387,
389–391, 474, 475
- Ehem. Dominikanerinnenkloster
St. Katharina S. 162, 432, 433¹²⁴, 474f.
- Frauenkirche
Bau und Baugeschichte S. 35, 395–
397; Fig. 320–322
Bauskulptur S. 90, 405, 410
Älteres Hochaltarretabel S. 407
Jüngeres Hochaltarretabel (Welser-
Altar) S. 53, 398, 404, 433f., 436
S: Hl. Wenzel S. 408
TM: Tucher-Altar S. 154f.³⁵³
WM S. 47, 90

- Geschichte und Überlieferung der Verglasung* S. 33f., 394, 397f., 400, 402, 434; Fig. 323, 324–327, 331, 334–337, 341f., 357f., 384f., 388
Erstverglasung um 1360 S. 35, 88, 89, 118f., 178⁴²¹, 394, 402–414, 415–419; Fig. 328–330, 338–340, 344f.
Fenstererneuerungen 16./17. Jb. S. 49, 53, 333, 398, 404, 420; Fig. 376–379, 388
Glasmalereien in Chor und Langhaus
 Chor I S. 394, 402, 415, 420–424; Fig. 328, 330, 345, 376f.; Abb. 220–228, 230, 232, 236–239, 250, 255
 Chor n II S. 394, 424–429, 437; Fig. 378f.; Abb. 229, 231, 233–235, 240f., 245, 248f., 251–254
 Chor s II S. 394, 404, 429–437; Abb. 242–244, 246f., 256f., 259–266
 Lhs. n VI S. 394, 426, 437–440; Fig. 395f.; Abb. 258, 267–271
GM (abgewandert) s. Nürnberg, GNM
GM (nachmittelalterlich) S. 400, 402; Fig. 324–326, 327
 s. auch Chor I, n II, s II und Lhs. n VI
GM (verloren) S. 394, 402, 409f., 419; Fig. 324–327, 331, 334–337, 341f., 357f.
GM aus dem Kartäuserkloster, Nürnberg S. 394, 398
GM aus St. Sebald, Nürnberg S. 48, 267, 268, 270, 275f., 279, 280, 285f., 394, 398, 420, 437, 438; Abb. 197f., 200–202, 203f.
 – Friedenskirche
 TM: Peringsdörffer Altar S. 314
 – Ehem. Heilig-Geist-Spital
Bau und Baugeschichte S. 455–457; Fig. 407–409
Geschichte und Überlieferung der Verglasung S. 34, 455, 456f., 458f.; Fig. 410, 413
GM (abgewandert)
 s. Nürnberg, St. Lorenz
 s. Nürnberg, GNM
 – Heilig-Kreuz-Spital (abgegangen) S. 35, 162, 314
 – Horn'sche Kapelle St. Anna (abgegangen)
 GM s. Coburg, Kunstsammlungen der Veste Coburg
 TM (Artelshofener Altar)
 s. München, Bayerisches Nationalmuseum
 – Imhoff'sche Friedhofskapelle St. Rochus
 Farbverglasung S. 282, 307, 426, 436, 446
 – St. Jakob (ehem. Deutschordenskirche) S. 35
 TM: Hochaltarretabel S. 39, 42, 43, 90, 91¹⁰⁸, 95, 130, 138, 163; Fig. 65
Einzelscheiben
 Strahlenkranzmadonna (Chor I, 5c) S. 333, 424
 Hll. Barbara und Norbert zw. den Wappen Fürer und Holzschuher (Chor n II, 7a–c) S. 290
 Hll. Hieronymus und Laurentius (Chor s II, 5c) S. 440
 Hl. Klara (Chor s II, 6a) S. 300
 Wurzel Jesse (Chor s II, 7–10a–c) S. 224, 261, 391
 – St. Jobst (ehem. Siechkobelkapelle) S. 35
 – St. Johannis (ehem. Siechkobelkapelle) S. 35
 GM-Stiftung der Nützel S. 134
 GM-Stiftung Leupolds III. Schürstab S. 140, 141, 280⁷⁴², 432f.¹²¹
 – Karmeliterkloster (abgegangen)
 Kreuzgangverglasung S. 333, 450
 s. auch Großgründlach, Pfarrkirche
 s. auch Nürnberg-Wöhrd, St. Bartholomäus
 – Ehem. Kartäuserkloster S. 65, 144, 151
 GM (abgewandert) S. 394, 398
 – Landauer'sches Zwölfbrüderhaus, Allerheiligenkapelle
Bau und Baugeschichte S. 443–445; Fig. 397f.
 TM: Allerheiligen- bzw. Landauer-Altar (A. Dürer) S. 444f., 445–448, 449f.; Fig. 399, 406
Geschichte und Überlieferung der Verglasung S. 444f.
GM (abgewandert bzw. verloren) s. Berlin, Kunstgewerbemuseum
 – Pfarrkirche St. Lorenz
Bau und Baugeschichte S. 35, 48
 S: Englischer Gruß (Veit Stoß) S. 423
 S: Epitaph für Dr. Anton I. Kress S. 53, 231
 TM: Imhoff-Altar S. 180
 WM: Credo-Zyklus S. 90, 94f.; Fig. 61
Geschichte der Verglasung S. 73
Glasmalereien in Chor und Langhaus
 Chor I (Kaiserfenster) S. 48, 269f., 273f.
 Chor n II (Knorr-Fenster) S. 48, 223, 269f., 273f.; Fig. 187
 Chor s II (Konhofer-Fenster) S. 273
 Chor s III (Volckamer-Fenster) S. 48, 225, 255–257, 258f., 421⁸⁴
 Chor s VI (ehem. Lorenz-Tucher-Fenster) S. 265
 Lhs. n IX (Muffel-Fenster) S. 372
 Lhs. n XII (Imhoff-Empore) S. 160³⁶⁹
 Lhs. s XIII (Löffelholz-Fenster) S. 240, 322, 424, 429
 Westrose S. 35, 413
GM aus dem Heilig-Geist-Spital, Nürnberg
 Chor s V: Engel in Architektur-bekrönung S. 45, 48, 170, 455, 459f.; Fig. 411; Abb. 291
 Chor s VI: Wappenscheiben der Tucher S. 455, 460, 461; Fig. 413
 Lhs. s X S. 455
 Lhs. s XI (sog. Gammersfelder-Fenster) S. 45, 48, 49, 455, 457, 460–469; Fig. 418–421; Abb. 290, 292–316
GM aus St. Sebald, Nürnberg
 Chor H I: Reste des Holzschuher-Fensters S. 48, 267, 268, 274f.; Abb. 196, 199
 Chor s V: Hl. Barbara aus dem Fürer-Fenster S. 290f.; Fig. 209; Abb. 207
GM (nachmittelalterlich) S. 54
 – St. Martha (ehem. Spitalkirche) S. 35
Glasmalereien in Chor und Langhaus S. 38, 48, 78, 79, 86, 157³⁵⁹, 165, 194f.⁴⁷¹
 Chor n II (Groß-Fenster) S. 146³²²
 Chor s II (Stromer- bzw. Passionsfenster) 124²⁴³, 125, 127, 146³²²
 Chor n III (Rieter- bzw. Fünfzehn-Zeichen-Fenster, ehem. s IV) S. 79; Fig. 50
 Chor s III (Behaim[?]-Fenster) S. 136, 142, 146³²²
 Chor s V (Ottandt-Fenster) S. 79
 Lhs. n VI (Schürstab-Fenster) S. 45, 180, 183
 Lhs. s VI (Marthafenster) S. 45, 170, 181, 460, 461
Einzelscheiben
 Hll. Katharina und Barbara S. 486, 487
GM (verloren)
 Genesisfenster S. 78⁷⁶, 79
 – Mendel'sches Zwölfbrüderhaus (abgegangen) S. 144, 149, 443
 – Moritzkapelle (abgegangen)
 – S: Epitaph der Barbara Hutten (zerstört) S. 385
 – WM (zerstört) S. 39f., 42, 89, 177f., 182, 191, 408; Fig. 5, 60
 – Pfarrkirche St. Sebald
Bau und Baugeschichte S. 35, 60–66; Fig. 34–37
 S: Grabmal des Hl. Sebald (Peter Vischer) S. 229
 S: Chorgestühl S. 90
 S: Sakramentsnische S. 79, 153³⁴⁸; Fig. 51
 S: Passionsreliefs, Schmerzensmann und Mater dolorosa (Werkstatt Veit Stoß) S. 240⁶⁰⁰, 259
 S: Hll. Sebald und Erasmus S. 138f.²⁹⁰
 S: Heimsuchung S. 160
 S: Verkündigung an Maria S. 160
 S: Pömer-Epitaph S. 287
 TM: Haller-Altar S. 284, 285

- TM: Epitaph für Anna Oelhafen S. 439
 TM: Tucher-Epitaph (Hans von Kulmbach) S. 204, 212, 213
 WM: Apostelgeschichte S. 47, 130
 WM: Paulusgeschichte S. 90
 WM: Mantelspende des Hl. Martin S. 106, 109; Fig. 74
Geschichte der Verglasung S. 33f., 66–76; Fig. 39f., 41–46
Glasmalereien im Ostchor
 Chor I (Kaiserfenster) S. 51, 52f., 69, 70f., 77, 182, 189, 198–213, 215, 216, 220, 227f., 229f., 246, 465; Fig. 21, 38, 132, 134, 136f., 139f., 142; Abb. 1–18
 Chor n II (Bamberger Fenster) S. 49, 69, 70f., 77, 179, 189, 198, 202, 213–225, 256f., 261, 332, 333, 368, 423, 450, 486; Fig. 19, 38, 144–148, 150; Abb. 19–37
 Chor s II (Markgrafenfenster) S. 51f., 52f., 69, 70f., 77, 179, 189, 198, 202⁴⁸⁸, 225–240, 245, 246, 252⁶⁴⁵, 253, 307, 310, 333; Fig. 23, 38, 153, 156f., 159; Abb. 38–57
 Chor n III (Stromer-Fenster) S. 37, 39, 40, 42, 44, 47, 67, 70, 77f., 87–90, 90–103, 105, 106, 117, 126, 138, 140, 169, 172, 173, 174, 179; Fig. 8, 10f., 43, 47, 62f., 66, 68; Abb. 58–72
 Chor s III (Pfinzing-Fenster) S. 52, 53, 54, 69, 71, 73, 77, 182⁴³⁷, 189, 198, 240–253, 264, 280⁷³⁴; Fig. 25, 29, 161f., 169–171; Abb. 73–98
 Chor n IV (Eisvogel/Fürer-Fenster) S. 39, 44, 76, 80, 86, 87–89, 103–114, 117f., 120, 161, 184, 191f., 194; Fig. 73, 75; Abb. 99–103
 Chor s IV (Haller-Fenster) S. 70, 73, 82, 85, 86, 88, 106, 114–123, 340; Fig. 44, 79–82; Abb. 104–109
 Chor n V (Tucher-Fenster) S. 47, 72, 73, 77, 82, 85, 86, 88, 90, 117, 123–133, 135, 137²⁸⁴, 138, 147, 184, 460; Fig. 42, 52, 85, 90; Abb. 110–114
 Chor s V (Schürstab-Fenster) S. 40, 47, 73, 82, 87f., 94, 117, 126, 134–144, 169, 180; Fig. 45, 53, 91–93; Abb. 115–120
 Chor n VI (Mendel-Fenster) S. 46, 47, 72, 73, 77, 82, 86, 88, 90, 117, 126, 144–156, 160, 168f., 174⁴¹², 175; Fig. 41, 57, 96, 98f., 105; Abb. 121–127
 Chor s VI (Behaim-Fenster) S. 39, 44, 70, 73, 76, 84, 85, 86, 87, 89f., 106, 117, 136, 147, 156–165, 180, 188, 189, 191f., 194, 414, 461; Fig. 54, 59, 107f.; Abb. 128–132
 Chor s VII (Volckamer-Fenster) S. 48f., 69, 73, 84, 147, 158, 160, 182⁴³⁷, 188, 198, 253–263, 279⁷³¹; Fig. 172–174; Abb. 133–139
 Chor N VIII (Grundherr-Fenster) S. 40, 44, 70, 77, 82, 84, 85, 86, 87, 90, 95, 147, 161, 165–175, 264; Fig. 46, 56, 111f., 114–116; Abb. 140–146
 Chor S VIII (Imhoff-Fenster) S. 54, 71, 72, 165, 215, 263–265, 390¹⁸; Fig. 31, 177; Abb. 147–149
 Chor n IX (Depot- bzw. sog. Geuder-Fenster) S. 45, 69, 72, 77, 78f., 87, 89, 114, 175–185, 191, 198, 214, 224⁵⁶¹; Fig. 48f., 120, 122–124; Abb. 150–154
 Chor s IX (Grabner/Pirckheimer/Paumgartner-Fenster) S. 39, 44, 73, 77, 84, 85, 86, 87, 89f., 106, 114, 117, 136, 147, 156, 161, 180, 181, 186–197, 260, 414, 461; Fig. 55, 125, 127f.; Abb. 155–161
Glasmalereien im Langhaus
 Lhs. n XI (Holzschuher-Fenster) S. 48, 166, 267–276, 287, 437, 438; Abb. 162–166
 s. auch Nürnberg, Frauenkirche
 s. auch Nürnberg, St. Lorenz
 Lhs. s XI (Rieter-Fenster) S. 267, 277–279; Abb. 173–177
 s. auch Nürnberg, GNM
 Lhs. n XII (Haller-Fenster) S. 66, 267, 279–286, 287, 427, 431; Fig. 199f.; Abb. 167–172
 s. auch Nürnberg, Frauenkirche
 s. auch Nürnberg, GNM
 Lhs. s XIII (Pömer-Fenster) S. 66, 267, 287–289; Fig. 206
 Lhs. s XIV (ehem. Fürer-Fenster) S. 289–291, 294
 s. Nürnberg, St. Lorenz
Glasmalereien in der Nordsakristei
 S. 51, 299–301, 304, 306; Fig. 223, 225f.; Abb. 178–180
GM (nachmittelalterlich) S. 213⁵²⁵, 279, 280, 283, 295⁷⁹², 296–298, 390¹⁸
GM (verloren)
 Chorfenster I, n II, s II und s III S. 76f., 78, 79f., 198, 213f., 220, 224⁵⁶¹, 225, 240f.
 Chor n VII (ehem. Schreyer-Fenster) S. 69, 291f.; Fig. 211f.
 Chor s VII (Volckamer-Fenster) S. 253, 257
 Chor N VIII (ehem. Imhoff-Fenster) S. 264
 Chor s VIII (ehem. Kramer-Fenster) S. 291
 Lhs. n X (ehem. Nützel-Fenster) S. 66, 292–294; Fig. 213–218
 Lhs. n XI (ehem. Holzschuher-Fenster) S. 269; Fig. 180
 Lhs. s XI (ehem. Rieter-Fenster) S. 277
 Lhs. n XII (ehem. Haller-Fenster) S. 279, 280f., 286
 Lhs. s XII (ehem. Ölhafen-Fenster) S. 294f., 299, 439f.; Fig. 219
 Lhs. n XIV (ehem. Muffel-Fenster) S. 295f.; Fig. 220–222
 Lhs. s XIV (ehem. Fürer-Fenster) S. 289f.; Fig. 208
 Westchor S. 69, 296, 299
 – Sebalder Pfarrhof
Bau und Baugeschichte, Geschichte der Verglasung S. 34, 304, 306; Fig. 229f.
Glasmalereien im Chörlein
 Fenster I S. 52, 299, 300, 304f., 306f.; Fig. 231; Abb. 181–183
 Fenster n II S. 51, 52, 247⁶²⁵, 283, 305f., 307f.; Fig. 28, 235–237, Abb. 188–191
 Fenster s II S. 51, 52, 305f., 307, 309f.; Fig. 238–240; Abb. 192–195
 Fenster n III / s III S. 51, 52, 230, 305, 310–312; Fig. 242f.; Abb. 184–187
 – Burg, Doppelkapelle S. 396¹²
 GM-Überlieferung S. 34
 – Hauptmarkt mit Schönem Brunnen S. 65, 90, 395, 396
 – Rathaus
Bau und Baugeschichte S. 472, 473; Fig. 439, 441f.
Geschichte und Überlieferung der Verglasung S. 34, 471f., 473; Fig. 439
Glasmalereien des Großen Ratssaals (erneuert) S. 473f.
 vgl. auch Nürnberg, GNM
Glasmalereien in der Behaim'schen Ratsstube S. 473; Fig. 442
 Zyklus mit Szenen aus der Legende der Hll. Dominikus und Petrus Martyr, Hll. Michael und Katharina S. 51, 360, 389, 474–477, 477–480; Fig. 318f., 444–447; Abb. 323–329
GM (verloren) S. 471, 473
 Martyrium des Hl. Petrus Martyr S. 472, 476, 480; Fig. 448
GM (nachmittelalterlich) S. 471, 472¹, 473
 – Freiherrlich von Scheurl'sches Haus (abgegangen)
 GM (verloren?) S. 487
 – Haus zum Goldenen Schild (abgegangen)
Bau und Baugeschichte S. 171, 483, 484⁹; Fig. 449
Geschichte und Überlieferung der Verglasung S. 34, 35, 483f.
GM (abgewandert)
 s. London, Victoria and Albert Museum
 s. Wien, Österr. Museum für angewandte Kunst
GM (verloren) S. 484f.; Fig. 452, 454f.
 – Tucher'sches Gartenschloss
Bau, Baugeschichte, Ausstattung S. 488f.; Fig. 459

- Geschichte und Überlieferung der Verglasung* S. 34, 488f.
Ritter- bzw. Festsaal
 GM: Herkules-Mythos S. 55f., 489f., 494–497; Fig. 33, 461, 471; Abb. 335, 341–347
 GM: Olympische Gottheiten S. 55f., 490f., 493f., 497f.; Fig. 463, 465; Abb. 336–340
 GM: Wappenscheiben S. 51, 498; Abb. 333f.
 GM (*nachmittelalterlich*) S. 488²
- Tucher'sches Haus in der Grasersgasse, Kapelle (abgegangen) GM S. 34f.⁹, 48³⁷, 148³²⁸, 320²⁵, 424, 440, 486¹⁸, 488
 - Germanisches Nationalmuseum
Malerei
 Tod der Hl. Martha S. 411
 Tafeln des Marienretabels aus der Frauenkirche, Nürnberg S. 122²³⁷, 123
 Reste des Hochaltarretabels aus der Frauenkirche, Nürnberg (Welser-Altar) S. 433f.
 Epitaph der Walburg Prünsterer S. 385
 Bildnis Kasimirs von Brandenburg-Ansbach-Kulmbach S. 236
 Ketzler-Pilgertafel S. 337; Fig. 271
Skulptur
 Rahmen des Allerheiligen- bzw. Landauer-Altars S. 445¹⁰, 446–448; Fig. 406
Glasmalereien gesicherter Herkunft
 GM aus dem ehem. Benediktinerkloster St. Egidien, Nürnberg (MM 259, 786) S. 49, 51, 349, 354, 360, 365, 366, 368, 370, 371f., 375, 376f., 378, 381f.; Fig. 288, 303, 307; Abb. 217, 219
 GM aus der Frauenkirche, Nürnberg (MM 25f., 28, 78–80, 95–97, 173, 202, 204f., 229, 231–234, 934) S. 394, 402, 405, 409, 412, 413f., 415, 416–419, 423, 424, 428, 436, 437, 441; Fig. 329, 338–340, 344; Abb. 272–289
 GM aus dem ehem. Heilig-Geist-Spital (MM 197–201) S. 456f., 469–471; Fig. 436–438; Abb. 317–321
 GM aus St. Sebald, Nürnberg (MM 77, 90) S. 278f., 280, 286; Abb. 205, 206
 Putto mit großem Nürnberger Stadtwappen aus dem Rathaus, Nürnberg (ohne Inv. Nr.) S. 473f.; Abb. 322
Glasmalereien ungesicherter Herkunft
 Kreuzigung Christi (MM 27) S. 35, 413, 482, 483
 Dreipass-Scheiben mit reitendem Tod und Dr. Sixtus Tucher (MM 155f.) S. 486¹⁸
- Apostel-Rundscheiben (MM 214–216) S. 435
 Wappen (MM 366) S. 55
 Reste einer Monatsbilderserie (MM 737–740, 748f.) S. 435
 Hll. Laurentius und Augustinus (MM 801f.) S. 486¹⁸
Kunsthandwerk
 Bildteppich mit Zwölf weisen Männern S. 42f., 95; Fig. 13, 64
 Antependium(?) mit Gnadenstuhl und Christus in der Kelter S. 43
 Zeugdruck mit Unterrichtung Mariens S. 38
 Gedenkleuchter für Martin III. Behaim S. 474¹⁷
Graphische Sammlung / Bibliothek
 Z: Auferstandener Christus S. 37, 39; Fig. 4
 Z: Maria mit Schmerzensmann auf dem Arm und Madonna / Hl. Anna unterrichtet Maria S. 37, 39; Fig. 2f.
 Z: Der Hl. Benedikt sieht die Seele seiner Schwester zum Himmel auffahren S. 357, 364; Fig. 286
 Abzeichnung des Chorfensters n IV in der Kirche des ehem. Augustinerklosters, Nürnberg S. 318; Fig. 251
 Studienblatt zu den Glasmalereien in der Frauenkirche, Nürnberg (G. Chr. Wilder) S. 394, 398, 405f., 409, 410, 417; Fig. 323
 Abzeichnung des Imhoff-Fensters im ehem. Heilig-Geist-Spital, Nürnberg Fig. 410
 Ansicht der Allerheiligenkapelle des Landauer'schen Zwölfbrüderhauses, Nürnberg (G. Chr. Wilder) S. 445; Fig. 398
 Abzeichnung von Fenstern in St. Sebald, Nürnberg (Hss. 28883, 28884) S. 275, 289, 420, 437, 438; Fig. 180, 208
 Abzeichnung des Fensters N VIII in St. Sebald, Nürnberg S. 265⁶⁸¹
 Ansicht der Kapelle im Haus zum Goldenen Schild, Nürnberg (G. Chr. Wilder) S. 484; Fig. 449
 Kirchenväterfolge aus der Kapelle im Haus zum Goldenen Schild, Nürnberg (G. Chr. Wilder) S. 482¹; Fig. 455
 Hs. 16622 S. 344⁴⁰, 377¹³⁶, 383, 384
 Hs. Merkel 209 S. 33⁶, 277f., 279, 280, 285f., 288^{768f.}, 288⁷⁷¹, 292–296, 425, 427, 431, 437, 438; Fig. 211–222
 Hs. Merkel 210 S. 33⁶, 275f., 296f.^{801–806}, 394, 400, 403, 407, 410, 411, 418f., 420–423, 424, 426–428, 429–434, 436, 437f., 440; Fig. 335–337, 341f., 357f., 384f.
 Hs. Merkel 211 S. 241⁶⁰⁵
- Hs. Merkel 2° 1117 S. 377, 379¹⁴⁴, 382, 384; Fig. 304–306, 312
 Imhoff-Archiv S. 264, 265⁶⁸¹; Fig. 251, 410
 Praun'sches Familienarchiv S. 470⁶⁷, 471
- Museen der Stadt Nürnberg,
 Graphische Sammlung
 Ansicht der Kirche des ehem. Augustinerklosters, Nürnberg (Kupferstich von C. M. Roth) Fig. 244
 Abzeichnung des Welser-Thumer-Fensters in der Frauenkirche, Nürnberg S. 434; Fig. 388
 Z: Blick in das Chörlein des Pfarrhofs von St. Sebald, Nürnberg (G. Chr. Wilder) S. 306, 311; Fig. 230
 - Staatsarchiv
 BM: Salbuch der Frauenkirche, Nürnberg S. 404; Fig. 333
 Prospekt der Reichsstadt Nürnberg mit Ansicht des Egidienklosters (H. Braun) S. 348; Fig. 276
 Haller-Buch S. 406; Fig. 334
 - Stadtarchiv
 BM: Urkunde des Klaraklosters S. 90
 Abzeichnung des Fensters bei der Orgel in der Kirche des ehem. Augustinerklosters, Nürnberg S. 319; Fig. 250
 Abzeichnung des Koler-Fensters in der Kirche des ehem. Benediktinerklosters St. Egidien, Nürnberg S. 336; Fig. 270
 Abzeichnung des Tucher-Fensters in der Kirche des ehem. Heilig-Geist-Spitals, Nürnberg S. 460; Fig. 413
 Abzeichnung des Tucher-Fensters in St. Sebald, Nürnberg S. 129; Fig. 87
 Tucher'sche Monumenta S. 440
 - Stadtbibliothek
 Blick in die Kirche des ehem. Augustinerklosters, Nürnberg (G. Chr. Wilder) S. 315; Fig. 246
 Abzeichnung des Chorfensters s II in der Kirche des ehem. Augustinerklosters, Nürnberg S. 318; Fig. 249
 Abschrift der Tituli des Benediktzyklus im Kreuzgang des ehem. Benediktinerklosters, Nürnberg S. 344, 346, 373; Fig. 274
 Abzeichnungen von Fenstern in St. Sebald, Nürnberg S. 277⁷²⁶, 288⁷⁶⁹, 291⁷⁷⁵
 - Stadtmuseum Fembohaus
 GM: Vier Allegorien aus dem Rathaus (Christoph Murer) S. 473
 Nürnberg-Wöhrd, St. Bartholomäus
 Epitaph für Georg Löffelholz S. 298⁸¹⁰
 GM aus dem Kreuzgang des ehem. Karmeliterklosters, Nürnberg S. 300, 321, 322

- Oppenheim, Katharinenkirche
S: Verkündigung an Maria am Portal
zw. Langhaus und Westchor S. 273
Oxford, Bodleian Library
BM: Missale (Douce 313) S. 132²⁷²
- Padua S. 131²⁶⁵
– Arena-Kapelle, WM S. 131²⁶²
- Paris
– Sainte-Chapelle
Märtyrerzyklus S. 121²³⁰
– Bibliothèque nationale de France
Ovide moralisé (Ms. fr. 137) S. 491¹⁸
Très Belles Heures de Notre-Dame
(nouv. acq. lat. 3093) S. 131²⁶¹
– École nationale supérieure des beaux-
arts
Z: Wappenhaltender Engel (H. von
Kulmbach) S. 307, 308; Fig. 27
– Musée du Louvre
GM (aus Nürnberg?) S. 148³²⁷, 149
Z: Wunderbare Auffindung des
verlorenen Sichelens durch den
Hl. Benedikt (A. Dürer, W. 199)
S. 353, 360, 362f.; Fig. 278
- Pollenfeld, Pfarrkirche St. Sixtus
Chorverglasung S. 124²⁴³, 125, 127f.,
143, 195
- Pommersfelden,
Gräflisch Schönbornsche Bibliothek
Hs. 215 (aus Kloster Kastl) S. 80⁷⁸, 95
- Poppenreuth, Pfarrkirche St. Peter und
Paul S. 60
- Prag
– Veitsdom
S: Grabmal Ottokars I. S. 396
GM (verloren) S. 89¹⁰⁰
– Augustiner-Chorherrenstift S. 396
– Emmauskloster (Emauzy)
WM im Kreuzgang S. 40, 126
– Nationalgalerie (Národní galerie)
GM aus Kolín S. 89¹⁰⁰
TM: Hohenfurter Altar S. 143
TM: Motivbild des Očko von Vlašim
S. 126
TM: Kreuzigung aus St. Barbara
(Meister von Wittingau) S. 126
- Ravensburg, Liebfrauenkirche
Chor n II (Credo-Zyklus) S. 94
- Regensburg
– Dom
S: Verkündigung an Maria S. 273
GM des späten 14. Jh. S. 89
Lhs. s XIII S. 153, 413
Lhs. s XIV S. 37
GM des 19. Jh. S. 398
– Ehem. Benediktinerkloster
St. Emmeram
GM: Benediktzyklus (verloren)
S. 348⁴⁷, 350, 352⁶²⁻⁶⁴, 353⁶⁵, 353-355⁶⁷⁻⁷²,
357⁷³⁻⁷⁵, 359
- Ehem. Minoritenkirche
GM s. München, Bayerisches
Nationalmuseum, und Regensburg,
Museen der Stadt Regensburg
– Museen der Stadt Regensburg
GM aus der Minoritenkirche S. 169,
413
- Rennes, Musée des beaux-arts
Z: Engelsmesse (A. Dürer, W. 181)
S. 364; Fig. 296
- Romont, Vitromusée S. 55
- Rosenweiler (Rosenwiller), Kirche
GM S. 143
- Rothenburg o. d. Tauber, Pfarrkirche
St. Jakob
Chor I S. 46f., 80⁷⁸, 107, 108, 112, 169,
273, 412, 413
Chor n II (Freuden-Marien-Fenster)
S. 46f., 87f., 126, 148f., 151, 152, 154,
156, 171⁴⁰³, 408; Fig. 17
Chor s II (Eucharistiefenster) S. 46f.,
87f., 126, 148f., 151, 152, 154, 156
- Röthenbach, Pfarrkirche
GM S. 428
- Rotterdam, Museum Boijmans Van
Beuningen
Z: Musizierender Engel S. 273⁷²⁰
Z: Hl. Augustinus (Dürer-Werkstatt)
S. 319f.; Fig. 252
- Rouen, Kathedrale S. 65
- Saalfeld, St. Johannes
GM: Hl. Anna Selbdritt) S. 436
- Saint-Nicolas-de-Port, Stadtkirche
GM: Anbetung der Könige S. 338f.
- Salzburg, Benediktinerabtei Nonnberg,
Abteikirche
Chor I (Klaner-Fenster) S. 224, 260,
261, 262
- San Gimignano, S. Maria Assunta
WM: Volkreicher Kalvarienberg
(Barna da Siena?) S. 131²⁶⁷
- Sankt Paul im Lavanttal (Kärnten),
Benediktinerstiftskirche
S: Grabmal Ulrich Pfinzings (Loy
Hering) S. 247⁶²⁶
- Sankt Petersburg, Staatliche Eremitage
Z: Strahlenkranzmadonna, Karton
zum Pfinzing-Fenster in St. Sebald
(A. Dürer, W. 551) S. 53, 71, 245f.,
252; Fig. 26
- Schlettstadt (Sélestat), St. Georg (Église
Saint-Georges)
Chor s III (Baie 4) (Silvester-
Konstantin-Fenster) S. 47⁴⁵
- Schotten, Liebfrauenkirche
TM: Hochaltarretabel S. 138, 142
- Schwabach, Stadtkirche
Tabernakelaltar (H. von Kulmbach)
S. 282⁷⁴⁴
GM in der Rosenberger-Kapelle
S. 423f., 439
- Schwäbisch Gmünd,
Heilig-Kreuz-Münster
S. 35, 64, 396f., 413
TM: Sebaldsaltar S. 178
GM (verloren) S. 89
- Schwerin, Staatliches Museum
Z: Scheibenriss Hl. Gregor (Veit
Hirsvogel d.J.) S. 307¹⁹
- Straßburg
– Münster S. 85
S: Deesis-Gruppe S. 410
GM der Katharinenkapelle S. 94, 122
Lhs. s III (Baie 8) S. 152³⁴⁰
Lhs. s V (Baie 12) S. 129²⁵⁷
Südl. Narthexfenster S. 410
– Magdalenenkirche (Église Sainte-
Madeleine)
Ehem. Farbverglasung S. 261, 262
– Wilhelmerkirche (Église Saint-
Guillaume)
Bibelfenster S. 412⁶⁴
– Cabinet des Etampes et des Dessins
Z: Scheibenriss eines unbekanntem
Abtes (H. von Kulmbach, WK. 131)
S. 380, 382; Fig. 313
– Musée de l'Œuvre Notre-Dame
GM (aus Nürnberg?) S. 148³²⁷, 149
- Straßengel (Steiermark),
Wallfahrtskirche
GM S. 129²⁵⁶, 141301, 153, 195
- Straubing, Basilika St. Jakob
Hochaltarretabel S. 314
- Trier, Domschatz
Evangelistar Ebf. Kunos II. von
Falkenstein (Hs. 6) S. 142
Evangeliar aus Helmarshausen
(Hs. 142/124) S. 411⁶¹
- Tübingen, Stiftskirche, GM S. 224, 261
- Ulm, Münster
S: Nordostportal (Passionsportal)
S. 129
S: Westportal S. 185
Ältere Chorverglasung S. 38, 45, 48,
85, 86, 138, 151, 153, 170, 434, 461
Chor s II (Annen-Marien-Fenster)
S. 86, 87, 138, 146³²¹, 146³²², 152, 175,
180⁴³⁶, 181, 194f.⁴⁷¹, 460, 461; Fig. 18,
113
Chor n III (Johannesfenster) S. 86,
87, 146³²², 460
Chor s III (Freuden-Marien-Fenster)
S. 158, 195
Jüngere Chorverglasung
Chor I (Ratsfenster) S. 224f.
Chor n II (Kramerfenster) S. 260, 262
- Venedig, Fondaco dei Tedeschi S. 56
- Washington, National Gallery
Z: Wiedererweckung eines zu Tode
gekommenen Mönchs durch den

- Hl. Benedikt (Dürer-Werkstatt,
W. 206) S. 354, 365, 375; Fig. 289
Z: Rundscheibenriss mit Hl. Benedikt
(Dürer-Werkstatt) S. 361, 440;
Fig. 291
- Weimar, Herzogin Anna Amalia
Bibliothek
Missale Romanum (Nürnberg, 1491)
S. 320²²
- Weiten (Niederösterreich), Pfarrkirche
St. Stephanus
Passionsfenster S. 36f., 88⁹⁸, 96¹³², 97
- Wendelstein, Ev. Kirche St. Georg
Altarretabel (H. von Kulmbach)
S. 212
- Wien
– Albertina
Z: Der Hl. Benedikt vor der Höhle
von Subiaco (A. Dürer, W. 198)
S. 350–352, 360, 362f., 366; Fig. 277
Z: Trachtenstudie (A. Dürer, W. 224)
S. 435f.
- Kunsthistorisches Museum
TM: Diptychon (Meister von
Heiligenkreuz) S. 155³⁵³
TM: Allerheiligen- bzw. Landauer-
Altar (A. Dürer) S. 445¹⁰, 446–448,
449f., 453
- Österreichisches Museum für
Angewandte Kunst
GM aus Wiener Neustadt S. 89
GM: Hll. Katharina und Barbara
aus dem ehem. Haus zum Goldenen
Schild, Nürnberg S. 51, 482, 483–485,
486f.; Abb. 331f.
- Österreichische Nationalbibliothek
Liber depictus (Cod. 370) S. 37f.
Wenzelsbibel (Cod. 2759–2764)
S. 178, 195⁴⁷⁵
- Wilton (Wiltshire), Pfarrkirche
GM (aus Nürnberg?) S. 34f.⁹, 148³²⁸,
149, 320²⁵; Fig. 101
- Wimpfen, Dominikanerkirche
Dominikusfenster (abgewandert) S. 178
- Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek
Z: Scheibenriss Hl. Petrus S. 434
- Worms, Museum der Stadt Worms
GM (Hl. Aegidius) S. 114²⁰⁶, 160³⁷⁰,
191⁴⁶⁴
- Wrocław s. Breslau
- Zürich
– Kunsthaus
TM: Verkündigung an Maria S. 155³⁵³
- Privatbesitz
Z: König Totila kniet vor dem
Hl. Benedikt (W. 208) S. 355, 364f.;
Fig. 283
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle
TM: Volkreicher Kalvarienberg
S. 132²⁷⁴
- Zwettl, Zisterzienser-Stiftskirche S. 64
- Zwickau, Marienkirche
Hochaltarretabel S. 262