BAESSLER-ARCHIV

BEITRÄGE ZUR VÖLKERKUNDE

BAND 65

Herausgegeben für

Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

MUSEEN DAHLEM
KUNST UND KULTUREN DER WELT
ETHNOLOGISCHES MUSEUM

von
MARIA GAIDA
PAOLA IVANOV
LARS-CHRISTIAN KOCH

DIETRICH REIMER VERLAG
BERLIN

Baessler-Archiv, Band 65, 2018/19

Herausgegeben für

Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin
Museen Dahlem
Kunst und Kulturen der Welt
Ethnologisches Museum

von

Maria Gaida, e-mail: m.gaida@smb.spk-berlin.de
Paola Ivanov, e-mail: p.ivanov@smb.spk-berlin.de
Lars-Christian Koch, e-mail: l.koch@smb.spk-berlin.de
Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Redaktion

Dorothea Deterts, e-mail: D.Deterts@smb.spk-berlin.de
Jonathan Fine, e-mail: J.Fine@smb.spk-berlin.de
Manuela Fischer, e-mail: m.fischer@smb.spk-berlin.de
Henriette Lavaulx-Vrecourt, e-mail: H.Lavaulx-Vrecourt@smb.spk-berlin.de
Roland Platz, e-mail: r.platz@smb.spk-berlin.de
Ingrid Schindlbeck, e-mail: i.schindlbeck@smb.spk-berlin.de
Birgit Sporleder (Informationen aus dem Ethnologischen Museum),
e-mail: B.Sporleder@smb.spk-berlin.de
Monika Zessnik, e-mail: m.zessnik@smb.spk-berlin.de

Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Die Zeitschrift Baessler-Archiv, Band 65, erscheint 2019 in einem Jahresheft zum Preis von ca. Euro 79,50.

Bestellungen sind zu richten an den DIETRICH REIMER Verlag GmbH,
Berliner Str. 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung.
www.reimer-verlag.de

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil der Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0005-3856

Ausgegeben am 06.12.2019

Inhalt

Hanin Hannouch, Berlin
The Photographer's Authority and the Tension of Agency:
Robert Lohmeyer's Writings and Colonial Photography Archives 7

Craniv A. Boyd, Berlin
Preliminary Notes on Ndebele Beadwork in the Study Collection
of the Ethnologisches Museum Berlin in Dahlem 19

Christiane Clados, Marburg
Borrowed from the Ancestors: Tiwanaku and Wari Motifs in Inca Tocapus 35

Jürgen Wasim Frembgen, Munich
Words and Images in the Muslim Public Space:
Placards announcing Sufi Saints' Festivals in the Pakistani Punjab 51

Themenbereich: Provenienzforschung, Objektbiografien, Sammlungsgeschichten

Peter Gaehtgens, Berlin/Beirut
Emperor Tewodros' Magdala Crowns – Reconstruction of an Odyssey 69

Manuela Fischer, Berlin
Die Skulpturen von San Agustín (Kolumbien) im Ethnologischen Museum,
Staatliche Museen zu Berlin: Eine strittige Sammlung 103

Friederike Sophie Berlekamp, Berlin
Die Opferblutschale – eines „der hervorragendsten Stücke
der altmexikanischen Sammlung" 125

Ilja Labischinski, Berlin
Past, Present, and Future of the Chugach collection
in the Ethnologisches Museum Berlin 135

Autoren/Authors 151

Informationen aus dem Ethnologischen Museum

Ausstellungen und Veranstaltungen

Workshop „Adorned with Feathers.
South American featherwork as mirrors of entangled relationships“ 155

Buchpräsentation „Humboldt Lab Tanzania – Geteilte Objektgeschichten“ 160

Zum Stand des Umzugs ins Humboldt Forum 163

Ausstellung „[laut] Die Welt hören.“ 166

Das Nowruz- und Frühlingsfest am 25. März 2018 und am 23. März 2019 170

Ausstellung „Humboldt Forum Highlights“ 171

Kooperationen

Rückgabe aus dem Ethnologischen Museum an Native People in Alaska 176

Collaboration in Progress –
Some thoughts on a curator-in-residence’s experience. 180

Lebende Dinge in Amazonien und im Museum –
Geteiltes Wissen im Humboldt Forum 186

Computertomographie als Werkzeug in der Restaurierung.
Über die Erstellung und den Nutzen von CT-Scans und 3D-Modellen
anhand einer gefassten Holzfigur aus Papua-Neuguinea 192

Nagaland-Connections – Zum Aufbau einer Kooperation zwischen
dem Ethnologischen Museum Berlin und Angehörigen der Naga-Community 197

Neuerwerbungen

Wand frei für die Kunst. Neuerwerbung für das Fachreferat Mesoamerika 203

Forschungsprojekte 207