

PAIDEUMA

Zeitschrift für kulturanthropologische Forschung

67 · 2021

Herausgegeben vom Frobenius-Institut
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
mit freundlicher Unterstützung
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2021

Reimer

Herausgeber
Roland Hardenberg
Holger Jebens

Schriftleitung
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat
Bettina Beer (Universität Luzern)
Vincent Crapanzano (City University of New York)
Peter Finke (Universität Zürich)
Maurice Godelier (L'École des hautes études en sciences sociales)
Chris Gregory (Australian National University)
Ernst Halbmayer (Phillips-University Marburg)
Dan Jorgensen (University of Western Ontario)
Julia Pauli (Universität Hamburg)
Martin Soekefeld (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Guido Sprenger (Universität Heidelberg)
Thomas Widlok (Universität zu Köln)
Hartmut Zinser (Freie Universität Berlin)

Frobenius-Institut, Norbert-Wollheim-Platz 1, 60323 Frankfurt am Main,
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01
E-Mail Frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de
© 2021 FROBENIUS-INSTITUT E.V.

PAIDEUMA erscheint jährlich in einem Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Der Band kostet € 79,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten. Bestellungen sind zu richten an den Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berliner Straße 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung. Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, sind vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages oder der Herausgeber in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm, Digitalisierung oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.
Satz: michon, Wickerer Weg 19, 65719 Hofheim/Taunus

Dietrich Reimer Verlag GmbH
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany
www.reimer-verlag.de
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
ISSN 0078-7809

INHALTSVERZEICHNIS

Godwin Kornes	Sammlerin, Ethnographin, Kolonialaktivistin. Neue Erkenntnisse zur Mikronesien-Sammlung von Antonie Brandeis 7
Susanne Fehlings	Ethnologie und Science Fiction. Begegnungen mit der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft 35
Marc Tabani	Constructions of cultural (in-)compatibility: Islam as <i>kastom</i> in Tanna (Vanuatu) 63
Karl-Heinz Kohl	„Dem Berg entstiegen, vom Meer gesandt“. Konfigurationen des Eigenen und des Fremden in den Gründungsmythen und der Opfersymbolik eines ostindonesischen Königturns 91
Peter Mark	The Central Upper Guinea coast in the pre-contact and early Portuguese period, fifteenth to seventeenth centuries: The dynamics of regional interaction 113
Jacques Aymeric Nsangou	Sous la cendre d'un monument incendié à Fouban (Ouest Cameroun) 145
Lene Faust	Im Namen der Toten. Neofaschismus in Italien: Krieg, Täterschaft und Trauma in transgenerationaler Perspektive 169

FORUM

Katja Geisenhainer	Ein Kind des Kolonialismus? Zur Darstellung der Ethnologie in Götz Alys Buch „Das Prachtboot. Wie Deutsche die Kunstschatze der Südsee raubten“ (2021) 193
--------------------	---

BUCHBESPRECHUNGEN

Hans P. Hahn	Beatrice von Bismarck und Benjamin Meyer Kraemer (Hrsg.): Curatorial things. Berlin 2019 211
Rainer Hatoum	Rosemary Lévy Zumwalt: Franz Boas. Lincoln 2019 213
Manfred Hutter	Hartmut Zinser: Heilige Schriften zwischen Opferkult und Wortgottesdienst. Aschaffenburg 2020 216
Udo Mischek	Dirk Schumann und Désirée Schauz (Hrsg.): Forschen im „Zeitalter der Extreme“. Göttingen 2020. 219

Mark Münzel	Márcio Vilar: Calon-Welten. Bielefeld 2020	222
Mark Münzel	Andreas Wickli: [...] zum Wozu des Ethnologischen Museums Berlin im künftigen Humboldt-Forum. Basel 2020	227
Thomas Reinhardt	Fritz Kramer: Unter Künstlern. Hamburg 2020	231
Berthold Riese	Sören Urbansky: An den Ufern des Amur. München 2021	233
Lioba Rossbach de Olmos	Moritz Heck: Plurinational afrobolivianity. Bielefeld 2020	235
Sophia Schäfer	Hilde Link: Indisches Drama. Berlin 2020	238
Markus Schindlbeck	Anton Ploeg: Pathways of change. Marseille 2020	241
	Paul Sillitoe: Built in Niugini. Canon Pyon 2017	241
	Paul Sillitoe: Made in Niugini. Canon Pyon 2017	241
Bernhard Streck	Hans Peter Duerr: Diesseits von Eden. Berlin 2020	247

NEKROLOGE

Peter Bolz	Wolfgang Lindig (1925–2018).	253
Markus Schindlbeck	Meinhard Schuster (1930–2021)	265
Mark Münzel	Klaus E. Müller (1935–2021)	277
Karl-Heinz Kohl	Karl-Heinz Pampus (1936–2020)	291
Peter Bolz	Gisela Stappert (1959–2021)	301
Adressen der Autoren	311
Information for Authors	315